

Pioneer *sound.vision.soul*

DVD PLAYER

LECTEUR DE DVD

DVD-SPIELER

LETTORE PER DVD

DV-747A



SUPER AUDIO CD

Operating Instructions

Mode d'emploi

Bedienungsanleitung

Istruzioni per l'uso



IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

H002 En

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT

FOR USE IN THE UNITED KINGDOM

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code :

Blue : Neutral
Brown : Live

If the plug provided is unsuitable for your socket outlets, the plug must be cut off and a suitable plug fitted.

The cut-off plug should be disposed of and must not be inserted into any 13 amp socket as this can result in electric shock. The plug or adaptor or the distribution panel should be provided with 5 A fuse. As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows ;

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Do not connect either wire to the earth terminal of a three pin plug.

NOTE

After replacing or changing a fuse, the fuse cover in the plug must be replaced with a fuse cover which corresponds to the colour of the insert in the base of the plug or the word that is embossed on the base of the plug, and the appliance must not be used without a fuse cover. If lost replacement fuse covers can be obtained from: your dealer.

Only 5 A fuses approved by B.S.I. or A.S.T.A to B.S. 1362 should be used.

H005BEn

WARNING: THE APPARATUS IS NOT WATERPROOFS, TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE AND DO NOT PUT ANY WATER SOURCE NEAR THIS APPARATUS, SUCH AS VASE, FLOWER POT, COSMETICS CONTAINER AND MEDICINE BOTTLE ETC.

H001AEn

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC).

H015AEn

CAUTION

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.

Refer all servicing to qualified personnel.

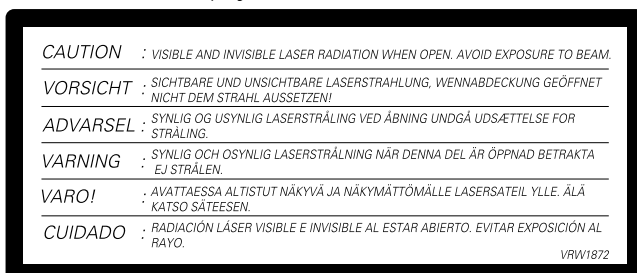
The following caution label appears on your unit.

Location: rear of the unit



H018A_En

On the bonnet of the player



CAUTION:

THE STANDBY/ON BUTTON IS SECONDARY CONNECTED AND THEREFORE DOES NOT SEPARATE THE UNIT FROM MAINS POWER IN STANDBY POSITION. THEREFORE INSTALL THE UNIT SUITABLE PLACES EASY TO DISCONNECT THE MAINS PLUG IN CASE OF THE ACCIDENT. THE MAINS PLUG OF UNIT SHOULD BE UNPLUGGED FROM THE WALL SOCKET WHEN LEFT UNUSED FOR A LONG PERIOD OF TIME.

H017BEn

WARNING: Slot and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, to prevent fire hazard, the openings should never be blocked and covered with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. Also do not put the apparatus on the thick carpet, bed, sofa, or fabric having a thick pile.

H040 En

WARNING: BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY. THE VOLTAGE OF THE AVAILABLE POWER SUPPLY DIFFERS ACCORDING TO COUNTRY OR REGION, BE SURE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE OF THE AREA WHERE THIS UNIT WILL BE USED MEETS THE REQUIRED VOLTAGE (E.G., 230V OR 120V) WRITTEN ON THE REAR PANEL.

H041 En

WARNING: NO NAKED FLAME SOURCES, SUCH AS LIGHTED CANDLE, SHOULD BE PLACED ON THE APPARATUS. IF NAKED FLAME SOURCES ACCIDENTALLY FALL DOWN, FIRE SPREAD OVER THE APPARATUS THEN MAY CAUSE FIRE.

H044 En

Operating Environment

H045 En

Operating environment temperature and humidity:

+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); less than 85%RH (cooling vents not blocked)

Do not install in the following locations

- Location exposed to direct sunlight or strong artificial light
- Location exposed to high humidity, or poorly ventilated location

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U. S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION:

POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIERE). AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE A L'INTERIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN A UN PERSONNEL QUALIFIE UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

H002Afr

ATTENTION: CET APPAREIL N'EST PAS IMPERMEABLE, AFIN DE PREVENIR TOUT RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE OU DE DEBUT D'ENCENDIE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A L'HUMIDITE OU A LA PLUIE ET NE PLACER AUPRES DE LUI AUCUNE SOURCE D'EAU, TELS QUE VASES, POTS DE FLEUR, COSMETIQUES, FLACONS DE MEDICAMENTS, ETC.

H001Afr

Ce produit est conforme à la directive relative aux appareils basse tension (73/23/CEE), à la directive CE relative à la compatibilité électromagnétique (89/336/CEE, amendements 92/31/CEE et 93/68/CEE).

H015Afr

ATTENTION

Ce produit renferme une diode à laser d'une catégorie supérieure à 1. Pour garantir une sécurité constante, ne pas retirer les couvercles ni essayer d'accéder à l'intérieur de l'appareil. Pour toute réparation, s'adresser à un personnel qualifié.

La note suivante se trouve sur le panneau arrière de votre appareil.



H018A_Fr

Sur le couvercle supérieur de l'appareil

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UND GÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA EJ STRÅLEN.
VARO! : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESSEN.
CAUIDADO : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

ATTENTION:

L'INTERRUPTEUR STANDBY/ON EST RACCORDE SECONDAIREMENT ET PAR CONSEQUENT NE SEPARÉ PAS L'APPAREIL DE L'ALIMENTATION SECTEUR SUR LA POSITION D'ATTENTE. INSTALLER L'APPAREIL DANS UN ENDROIT ADAPTE DE FAÇON ACE QU'IL SOIT FACILE DE DEBRANCHER LA FICHE D'ALIMENTATION EN CAS D'INCIDENT. LA FICHE D'ALIMENTATION DE L'APPAREIL DEVRAIT ÊTRE DEBRANCHÉE DE LA PRISE MURALE LORSQUE QUE L'APPAREIL N'EST PAS UTILISÉ PENDANT UN CERTAIN TEMPS.

H017Bfr

ATTENTION: Les événements et les ouvertures dans la structure sont prévus pour la ventilation et pour assurer le bon fonctionnement du produit et pour la protéger des risques de surchauffe, et des risques d'incendie, les ouvertures ne doivent jamais être bloquées ni couvertes par des matériaux tels que journaux, nappes, rideaux, etc. De même, ne pas positionner l'appareil sur un tapis épais, lit, canapé ou tout meuble possédant un rembourrage épais.

H040 Fr

ATTENTION: AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL POUR LA PREMIÈRE FOIS, LIRE ATTENTIVEMENT LA SECTION SUIVANTE. LE VOLTAGE POUR L'ALIMENTATION ELECTRIQUE EST DIFFÉRENT SELON LES PAYS ET REGIONS, ASSUREZ VOUS QUE L'ALIMENTATION ELECTRIQUE DU LIEU OU VOUS UTILISEREZ L'APPAREIL POSSEDE LE VOLTAGE REQUIS (E.G., 230V OU 120V) INDIQUE SUR LE PANNEAU ANTERIEUR.

H041 Fr

ATTENTION: NE PLACEZ AUCUNE SOURCE DE FLAMME NUE, TELLE QUE LES BOUGIES ALLUMÉES, PRES DE L'APPAREIL. SI UNE SOURCE DE FLAMME NUE DEVAIT TOMBER ACCIDENTELLEMENT SUR L'APPAREIL, LE FEU SE REPANDRAIT SUR L'APPAREIL ET POURRAIT CAUSER UN INCENDIE.

H044 Fr

Conditions de Fonctionnement

H045 Fr

Température et humidité ambiante lors du fonctionnement: **+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); inférieur à 85%RH** (événements d'aération non obstrués)

Ne pas installer dans les lieux suivants

- Lieux exposés à la lumière directe du soleil ou lumière artificielle forte
- Lieux exposés à une forte humidité ou lieux peu ventilés

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés à interdire la piraterie des œuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux États-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant également à Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

WICHTIG



Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Nutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlags bei Personen birgt.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ACHTUNG:

UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS, AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM NUTZER REPARIERBARE TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



Ein Ausrufungszeichen in einem Dreieck weist den Nutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

H002AGe

WARNUNG: DIESES GERÄT IST NICHT WASSERUNDURCHLÄSSIG. UM EINEN BRAND ODER STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, DIESES GERÄT NICHT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN UND KEINEN BEHÄLTER MIT WASSER, WIE VASEN, BLUMENTÖPFE, KOSMETIKBEHÄLTER UND MEDIZINFLASCHEN, IN DER NÄHE DIESES GERÄTS STELLEN.

H001AGe

Dieses Produkt entspricht den Niederspannungsrichtlinien (73/23/EEC, geändert durch 93/68/EEC), den EMV-Richtlinien (89/336/EEC, geändert durch 92/31/EEC und 93/68/EEC).

H015AGe

VORSICHT

Dieses Gerät enthält eine Laserdioden mit einer höheren Klasse als 1. Um einen stets sicheren Betrieb zu gewährleisten, weder irgendwelche Abdeckungen entfernen, noch versuchen, sich zum Geräteinneren Zugang zu verschaffen. Alle Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Kundendienstpersonal überlassen werden.

Der unten abgebildete Warenaufkleber befindet sich an der Rückwand dieses Gerätes.



H018A_Ge

Am Gerätegehäuse

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET
: NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!

ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA
: EJ STRÅLEN.

VARO! : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ
: KATSO SÄTEESÄ.

CAUTION : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL
: RAYO.

VRW1872

ACHTUNG:

DER SCHALTER "STANDBY/ON" IST MIT DEN SEKUNDÄRWICKLUNGEN VERBUNDEN UND TRENNT DAHER IN DER BEREITSCHAFTSPOSITION DAS GERÄT NICHT VOM NETZ. STELLEN SIE DAS GERÄT AN ORTEN AUF, AN DENEN IM FALL EINES UNFALLS DER NETZSTECKER UNGEHINDERT GEZOGEN WERDEN KANN. DER NETZSTECKER DES GERÄTS MUSS AUS DER STECKDOSE GEZOGEN WERDEN, WENN DAS GERÄT FÜR LÄNGERE ZEIT NICHT GENUTZT WIRD.

H017BGe

WARNUNG: Schlitze und andere Öffnungen im Gehäuse gewährleisten einen zuverlässigen Betrieb des Geräts und schützen es vor Überhitzung. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen die Öffnungen niemals mit Gegenständen, wie Zeitungen, Tischtüchern, Gardinen usw. blockiert bzw. abgedeckt werden. Außerdem dürfen Sie das Gerät nicht auf dicken Teppichen, Betten, Sofas oder Stoffen mit dickem Flor aufstellen.

H040 Ge

WARNUNG: BEVOR SIE DAS GERÄT ZUM ERSTEN MAL ANSCHLIESSEN, LESEN SIE DEN FOLGENDEN ABSCHNITT. DIE NETZSPANNUNG IST JE NACH LAND BZW. REGION UNTERSCHIEDLICH. ACHTEN SIE DARAUF, DASS DIE NETZSPANNUNG IN DEM GEBIET, IN DEM DAS GERÄT VERWENDET WIRD, MIT DER ERFORDERLICHEN SPANNUNG, DIE AUF DER RÜCKSEITE ANGEGBEN IST (BEISPIELSWEISE 230 V ODER 120 V), ÜBEREINSTIMMT.

H041 Ge

WARNUNG: AUF DAS GERÄT DÜRFEN KEINE LICHT/WÄRMEQUELLEN MIT OFFENER FLAMME, WIE EINE BRENNENDE KERZE, GESTELLT WERDEN. WENN EINE SOLCHE LICHT-/WÄRMEQUELLE VERSEHENTLICH UMFÄLLT, KANNAUS DEM SICH ÜBER DAS GERÄT AUSBREITENDEN FEUER EIN BRAND ENTSTEHEN.

H044 Ge

Betriebsbedingungen

H045 Ge

Betriebstemperatur und -feuchtigkeit:

+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F); weniger als 85% rel. Luftfeuchtigkeit
(Lüftungsöffnungen nicht blockiert)

Nicht an folgenden Orten aufstellen:

- Orte, die direktem Sonnenlicht oder starkem künstlichen Licht ausgesetzt sind
- Orte mit hoher Luftfeuchtigkeit oder schlechter Belüftung

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologie gemäß Verfahrensansprüchen bestimmter US-Patente und anderer Rechte geistigen Eigentums im Besitz der Macrovision Corporation und anderer Rechteinhaber. Gebrauch dieser urheberrechtlich geschützten Technologie muß von Macrovision Corporation autorisiert werden, und ist nur auf Heimanwendungen und andere begrenzte Anwendungen beschränkt, sofern nicht eine spezielle Genehmigung der Macrovision Corporation eingeholt worden ist. Nachbau und Zerlegung verboten.

IMPORTANTE



Il simbolo del lampo con terminale a forma di freccia situato all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di un "voltaggio pericoloso" non isolato nella struttura del prodotto che potrebbe essere di un'intensità tale da provocare scosse elettriche all'utilizzatore.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENZIONE:

PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE ACCESSIBILI ALL'UTILIZZATORE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione riportate nel libretto allegato al prodotto. **H002Alt**

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO NON È IMPERMEABILE. NON SISTEMARE VICINO AD ESSO NESSUN OGGETTO CONTENENTE ACQUA, COME VASI, CONTENITORI DI PRODOTTI DI BELLEZZA O FLACONI DI MEDICINALI. **H001Alt**

Questo prodotto è conforme alla direttiva sul basso voltaggio (73/23/CEE emendata 93/68/CEE), direttive EMC 89/338/CEE, emendata 92/31/CEE e 93/68/CEE. **H015Alt**

PRECAUZIONE

Questo prodotto contiene un diodo al laser di classe superiore alla classe 1. Per motivi di sicurezza, non smontare i coperchi e non procedere ad interventi sulle parti interne. Per qualsiasi riparazione rivolgersi a personale qualificato.

La nota seguente si trova sul pannello posteriore dell'apparecchio.



H018A_It

Sul coperchio dell'apparecchio

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!

ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UND GÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA EJ STRÅLEN.

VARO! : AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLÄ ÄLÄ KATSO SÄTEESÄ.

CUIDADO : RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

ATTENZIONE:

L'INTERRUTTORE STANDBY/ON È COLLEGATO AD UN CIRCUITO SECONDARIO E QUINDI, NELLA POSIZIONE DI ATTESA (STANDBY), NON SCOLLEGA L'UNITÀ DALLA PRESA DI CORRENTE. INSTALLARE L'UNITÀ IN UN POSTO ADEGUATO IN MODO CHE SIA FACILE SCOLLEGARE LA SPINA DI ALIMENTAZIONE IN CASE DI INCIDENTE. LA SPINA DI ALIMENTAZIONE DELL'UNITÀ DOVREBBE ESSERE SCOLLEGATA DALLA PRESA A MURO QUANDO L'APPARECCHIO RIMANE INUTILIZZATO PER UN CERTO PERIODO DI TEMPO. **H017BIt**

AVVERTENZA: Feritoie ed aperture nella struttura sono previste solo per la ventilazione e, in modo da assicurare il buon funzionamento del prodotto, proteggerlo dal surriscaldamento, dai rischi d'incendio, le aperture non devono mai essere ostruite o ricoperte da oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc... Inoltre, non posizionare l'apparecchio su tappeti spessi, letti, divani o mobili aventi una spessa imbottitura. **H040 It**

AVVERTENZA: PRIMA DI COLLEGARE L'UNITÀ PER LA PRIMA VOLTA, LEGGERE LA SEZIONE SEGUENTE CON ATTENZIONE. IL VOLTAGGIO PER L'ALIMENTAZIONE È DIVERSO A SECONDO DEI PAESI E DELLE REGIONI, QUINDI ASSICURATEVI CHE L'ALIMENTAZIONE ELETTRICA DEL POSTO DOVE L'UNITÀ SARÀ UTILIZZATA POSSIEDA IL VOLTAGGIO RICHIESTO (E.G., 230 V O 120 V) INDICATO SUL PANNELLO ANTERIORE. **H041 It**

AVVERTENZA: NON SISTEMATE NESSUN OGGETTO CON FIAMMA VIVA, COME CANDELE ACCESE, VICINO ALL'APPARECCHIO. SE UN TALE OGGETTO DOVESSE CADERE ACCIDENTALMENTE SULL'APPARECCHIO, IL FUOCO POTREBBE ESPANDERSI SULL'APPARECCHIO CON PERICOLO D'INCENDIO. **H044 It**

Condizioni ambientali di funzionamento

Umidità e temperatura di funzionamento:

+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); inferiore a 85%RH (feritoie di raffreddamento non ostruite)

Non posizionare nei seguenti luoghi:

- luoghi esposti alla luce diretta del sole o a forti sorgenti di luce artificiale
- luoghi esposti a condizioni di alta umidità o scarsa ventilazione

H045 It

Questo prodotto contiene una tecnologia di protezione dei diritti di autore, che è a sua volta protetta dal contenuto di certi brevetti americani e da altri diritti sulla proprietà intellettuale, posseduti dalla Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso solamente per uso domestico, o per altri scopi limitati, ove non altrimenti autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'uso di tecniche di inversione e lo smontaggio sono proibiti.

Deutsch

Italiano

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE OF THIS FINE PIONEER PRODUCT.

Pioneer is on the leading edge of DVD research for consumer products and this unit incorporates the latest technological developments.

We are sure you will be fully satisfied with the DVD player.

Thank you for your support.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.

- This player is not suitable for commercial use.

Table Of Contents

1 Before You Start

Features	10
What's in the box	14
Putting the batteries in the remote control	14
Using the remote control	16
Discs compatible with this player	18
MP3 compatibility information	22

2 Connecting Up

Easy Setup	24
Home theater video connections	28
Home theater audio connections	32

3 Controls & Displays

Front panel	36
Remote control	38
Display	40

4 Getting Started

Setting the TV System	44
Using the Setup Navigator	46
Playing discs	54
Navigating DVD disc menus	58
Navigating Video CD PBC menus	60
Navigating DVD-RW discs menus	60

5 Playing Discs

Introduction	62
Finding what you want on a disc	62
Using the Multi Dial	64
Switching camera angles	66
Switching subtitles	66
Switching audio language	68
Switching audio channel (DVD-Audio)	68
Switching audio channel (DVD-RW/Video CD/CD/MP3)	68
Making a program list	70
Programming tips	74
Using random play	76
Using repeat play	78
Bookmarking a place in a disc (LAST MEMORY)	82
Memorizing disc settings (CONDITION MEMORY)	84
Using setup menu shortcuts (FUNCTION MEMORY)	86
Displaying disc information	90

6 Playing MP3s

Playing MP3s	94
Searching for folders and tracks	96
Using random play	96
Using repeat play	96
Displaying MP3 information	98
Using the MP3 Navigator	100
Making a program list of MP3 tracks	102

7 DVD Setup Menu

Using the Setup menu	104
Setup Menu Mode	106
OSD Settings	106
Audio settings	108
Video settings	122
Language settings	136
General settings	146

8 Additional Information

Handling discs	154
Storing discs	154
Discs to avoid	156
Cleaning the pickup lens	156
Problems with condensation	156
Hints on installation	158
Moving the player	158
Power cord caution	158
Glossary	160
Troubleshooting	168
Resetting the Player	178
Country Code List	180
Language code list	181
Specifications	182

FÉLICITATIONS POUR AVOIR ACHETÉ CET EXCELLENT PRODUIT PIONEER.

Pioneer se situe à la pointe de la recherche en DVD pour les produits de consommation et cet appareil intègre les derniers développements technologiques. Nous sommes sûrs que vous serez pleinement satisfaits avec ce lecteur DVD.

Merci pour votre soutien.

Veuillez prendre le temps de lire ce mode d'emploi de façon à utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités. Conservez soigneusement ce mode d'emploi à portée de main pour être en mesure de vous y référer chaque fois que cela sera nécessaire.

- Cet appareil n'a pas été conçu pour un usage commercial.

English

Français

Table des matières

1 Avant de commencer

Caractéristiques	10
Vérification du contenu de la boîte	14
Installation des piles dans la télécommande	14
Utilisation de la télécommande	16
Disques compatibles avec ce lecteur	18
Remarques sur la compatibilité MP3	22

2 Raccordements

Installation accélérée	25
Raccordement vidéo pour le cinéma à domicile	29
Raccordement audio pour le cinéma à domicile	33

3 Commandes et fenêtre d'affichage

Panneau avant	36
Télécommande	38
Fenêtre d'affichage	41

4 Préparation

Réglage du système de télévision	44
Utilisation du navigateur d'installation	46
Lecture de disques	54
Navigation parmi les menus de DVD	58
Navigation parmi les menus PBC des Vidéo-CD	60
Navigation dans les menus de DVD-RW	60

5 Lecture de disques

Introduction	62
Recherche sur un disque	62
Utilisation de la bague multifonction	64
Commutation des angles de prise de vues	66
Commutation des sous-titres	66
Commutation de la langue des dialogues	68
Commutation du canal audio (DVD-Audio)	68
Commutation du canal audio (DVD-RW/Video CD/CD/MP3) ...	68
Programmation d'une liste de lecture	70
Conseils de programmation	74
Mode de lecture aléatoire	76
Mode de lecture répétée	78
Indexation d'un passage sur un disque (LAST MEMORY)	82
Mémorisation des paramètres d'un disque (CONDITION MEMORY)	84
Utilisation des raccourcis du menu d'installation (FUNCTION MEMORY)	86
Affichage des informations sur le disque	90

6 Lecture de fichiers MP3

Lecture de fichiers MP3	94
Recherche de dossiers et de plages	96
Mode de lecture aléatoire	96
Mode de lecture répétée	96
Affichage des informations MP3	98
Utilisation du navigateur MP3	100
Programmation d'une liste de lecture de plages MP3	102

7 Menu d'installation DVD

Utilisation du menu d'installation	104
Mode de menu d'installation	106
Paramètres de réglage des menus	106
Réglages audio	108
Réglages de la qualité vidéo	122
Choix de la langue	136
Réglages généraux	146

8 Informations complémentaires

Manipulation des disques	154
Rangement des disques	154
Disques à éviter	156
Nettoyage de la lentille du capteur optique	156
Problèmes liés à la condensation	156
Conseils d'installation	158
Déplacement du lecteur	158
Manipulation du câble d'alimentation	158
Glossaire	160
Dépannage	168
Réinitialisation du lecteur	178
Liste des codes de pays	180
Liste des codes de langue	181
Spécifications	183

WIR DANKEN IHNEN, DASS SIE SICH FÜR DIESES HOCHWERTIGE PIONEER-ERZEUGNIS ENTSCIEDEN HABEN.

Pioneer ist eines der führenden Unternehmen in Bezug auf DVD-Forschung für Unterhaltungselektronik; auch dieses Gerät ist mit den neuesten technischen Vorzügen ausgestattet.

Wir sind sicher, daß Sie mit diesem DVD-Spieler in jeder Hinsicht zufrieden sein werden.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um eine problemlose Bedienung Ihres Geräts zu gewährleisten. Nach dem Durchlesen bewahren Sie die Anleitung gut auf, um sich jederzeit darauf beziehen zu können.

- Dieses Gerät ist nicht für eine gewerbliche Verwendung geeignet.

Inhaltsverzeichnis

1 Vor der Inbetriebnahme

Merkmale	11
Überprüfung des Lieferumfangs	15
Einlegen von Batterien in die Fernbedienung	15
Verwendung der Fernbedienung	17
Verwendbare Discs für diesen Player	19
Hinweise zur Kompatibilität mit MP3-Dateien.	23

2 Anschlüsse

Einfache Systemanordnung	26
Video-Anschluss von Heimkino-Komponenten	30
Audio-Anschluss von Heimkino-Komponenten	34

3 Bedienelemente und Anzeigen

Frontplatte	37
Fernbedienung	39
Anzeigen	42

4 Vorbereitungen

Einstellen des TV-Farbsystems	45
Der Setup-Navigator zur Systemeinstellung	47
Wiedergabe von Discs	55
Navigieren mit DVD-Menüs	59
Navigieren auf Video-CDs mit PBC-Menüs	61
Navigieren von DVD-RW-Menüs	61

5 Wiedergabe von Discs

Einführung	63
Suche nach Passagen auf einer Disc	63
Verwendung des Mehrfachreglers (MULTI DIAL)	65
Umschalten des Blickwinkels	67
Umschalten der Untertitelsprache	67
Umschalten der Dialogsprache	69
Umschalten des Audiokanals (DVD-Audio)	69
Umschalten des Audiokanals (DVD-RW/Video CD/CD/MP3) ..	69
Eingabe von Abspielprogrammen	71
Programmiertipps	75
Zufallswiedergabe	77
Wiederholfunktion	79
Markieren einer Position auf einer Disc (LAST MEMORY)	83
Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)	85
Einstellmenü-Schnellzugriffsmenü (FUNCTION MEMORY)	87
Abruf von Disc-Informationen	91

6 Wiedergabe von MP3-Dateien

Wiedergabe von MP3-Dateien	95
Suche nach Ordnern und Titeln	97
Zufallswiedergabe	97
Wiederholfunktion	97
Anzeige von MP3-Informationen	99
Nutzung des MP3 Navigators	101
Erstellen eines Abspielprogramms aus MP3-Titeln	103

7 DVD-Setup-Menü

Verwendung des DVD-Setup-Menüs	105
Setup Menu Mode (Einstellmenü-Modus)	107
Einstellungen für Bildschirmeinblendungen	107
Dialog-Einstellungen	109
Video-Einstellungen	123
Spracheneinstellungen	137
Allgemeine Einstellungen	147

8 Weitere Informationen

Handhabung von Discs	155
Aufbewahren von Discs	155
Ungeeignete CDs	157
Reinigen der Abtastlinse	157
Probleme durch Kondensation	157
Hinweise zur Aufstellung	159
Ändern des Aufstellorts	159
Vorsichtshinweise zum Netzkabel	159
Erläuterung der Begriffe	161
Fehlersuche	169
Rücksetzen des Players	179
Verzeichnis der Landescodes	180
Liste der Sprachcodes	181
Technische Daten	184

CONGRATULAZIONI PER L'ACQUISTO DI QUESTO PRODOTTO PIONEER.

Pioneer è all'avanguardia della tecnologia DVD per il consumatore e quest'unità include i suoi ultimi sviluppi tecnologici.

Siamo certi che sarete soddisfatti di questo lettore per DVD.

Vi ringraziamo per la vostra scelta.

Leggere completamente questo manuale per essere certi di saper usare correttamente il lettore per DVD.
Terminata la lettura, conservare il manuale in un luogo sicuro per poterlo riutilizzare in caso di bisogno.

- Questo lettore non è adatto all'uso commerciale.

Indice

1 Istruzioni preliminari

Dati tecnici	11
Contenuto della confezione	15
Inserimento delle batterie nel telecomando	15
Uso del telecomando	17
Dischi compatibili con il lettore	19
Compatibilità col formato MP3	23

2 Collegamento

Predisposizione facilitata	27
Collegamenti video di tipo Home Theater	31
Collegamenti audio di tipo Home Theater	35

3 Comandi e display

Lato anteriore e comandi	37
Telecomando	39
Display	43

4 Istruzioni preliminari per l'uso

Impostazione del sistema TV	45
Uso del Navigatore	47
Riproduzione dei dischi	55
Navigazione nel menu dei dischi DVD	59
Navigazione nel menu dei dischi Video-CD PBC	61
Navigazione nel menu dei dischi DVD-RW	61

5 Riproduzione dei dischi

Introduzione	63
Ricerca all'interno del disco	63
Uso della Multi-funzione	65
Modifica di angolazione della telecamera	67
Variazione dei sottotitoli	67
Modifica della lingua di ascolto	69
Modifica del canale di ascolto (DVD-Audio)	69
Modifica del canale di ascolto (DVD-RW/Video CD/CD/MP3)	69
Programmazione di una sequenza personalizzata	71
Suggerimenti per la programmazione	75
Uso della riproduzione casuale	77
Uso della ripetizione	79
Impostazione di un segnalibro su disco (LAST MEMORY)	83
Memorizzazione delle impostazioni del disco (CONDITION MEMORY)	85
Uso delle scelte rapide del menu di Setup (FUNCTION MEMORY)	87
Visualizzazione delle informazioni relative al disco	91

6 Riproduzione di file MP3

Riproduzione di file MP3	95
Ricerca delle cartelle e delle tracce	97
Uso della riproduzione casuale	97
Utilizzo della ripetizione	97
Visualizzazione delle informazioni relative al file MP3	99
Utilizzo del Navigatore per file MP3	101
Programmazione di una sequenza personalizzata di file MP3 ...	103

7 Menu di Setup DVD

Utilizzo del menu di Setup DVD	105
Mode del menu di Setup	107
Impostazioni OSD	107
Impostazioni audio	109
Impostazioni Video	123
Impostazione della lingua	137
Impostazioni varie	147

8 Ulteriori informazioni

Manipolazione dei dischi	155
Conservazione dei dischi	155
Dischi da non utilizzare	157
Pulizia della lente del pick up di lettura	157
Come evitare la formazione di condensa	157
Suggerimenti per l'installazione	159
Precauzioni in caso di trasporto del lettore	159
Precauzioni durante la manipolazione del cavo di alimentazione	159
Glossario	161
Individuazione guasti	169
Reset del lettore	179
Elenco dei Codici paese	180
Lista codici di lingue	181
Dati tecnici	185

Features

Superlative audio performance with DVD-Audio, Dolby*¹ Digital and DTS*² software

Logos:  

The DV-747A delivers breathtaking sound quality with Dolby Digital and DTS discs.

TruSurround*³

Logo: 

When used with stereo sources, TruSurround creates a realistic surround-sound effect using just two speakers (see page 114).

MP3 compatibility

This player is compatible with CD-R, CD-RW and CD-ROM discs that contain MP3 audio tracks (see pages 22, 94).

Video Adjust

This new type of DNR (Digital Noise Reduction) for encoding video enables you to adjust the video settings on a more detailed and exact level. There are three possible settings to choose from. These include: TV (CRT), PDP, and Professional. This technology can remember which setting you've chosen and employ it at the proper time (see page 130).

Smooth, variable speed scanning in both directions

From 1/16 normal play speed to high-speed scanning, the Multi Dial gives you precise control over forward and reverse picture scanning when watching DVDs or Video CDs (see page 64).

Legato PRO (Legato Link Conversion PRO)

The Legato PRO digital filter restores some of the high-frequency information lost in the CD and DVD recording and mastering process by upsampling from 44.1 kHz to 176.4 kHz for CD and from 48 kHz to 192 kHz for DVD.

Legato PRO has four settings, including Standard and three effect settings. You can also switch it off. (see page 118).

Caractéristiques

Excellentes performances audio avec les DVD audio, et les formats Dolby*¹ Digital et DTS*²

Logos :  

Le DV-747A produit une qualité sonore époustouflante avec les disques Dolby Digital et DTS.

TruSurround*³

Logo : 

Avec des sources stéréo, le système TruSurround crée un effet de son spatial réaliste avec seulement deux haut-parleurs (voir page 114).

Compatibilité MP3

Ce lecteur est compatible avec les CD-R, les CD-RW et les CD-ROM comportant des plages audio MP3 (voir pages 22, 94).

Réglage vidéo

Ce nouveau type de DNR (Digital Noise Reduction) pour le codage vidéo vous permet d'ajuster les réglages vidéo de façon plus détaillée et plus précise. Vous avez le choix entre trois réglages possibles. Il s'agit en l'occurrence de : TV (CRT), Projector et Professional. Cette technologie mémorise le réglage que vous avez sélectionné et l'utilise au moment approprié (voir page 130).

Vitesse de recherche variable progressive dans les deux directions

De 1/16 de la vitesse de lecture normale à la recherche accélérée, la bague multifonction vous offre un contrôle précis des recherches d'image avant et arrière pendant que vous visionnez des DVD ou des Vidéo-CD (voir page 64).

Legato PRO (Legato Link Conversion PRO)

Le filtre numérique Legato PRO restaure certaines des informations à haute fréquence perdues lors du processus d'enregistrement et de mastérisation des CD et des DVD en suréchantillonnant de 44,1 kHz à 176,4 kHz pour les CD et de 48 kHz à 192 kHz pour les DVD.

Le filtre Legato PRO comporte quatre positions de réglage, dont une position Standard et trois réglages d'effets. Vous pouvez également le désactiver. (Voir page 118.)

Merkmale

Überragende Audioleistung mit DVD-Audio-, Dolby[®] Digital- und DTS[®]-Software



Der DV-747A liefert mit Dolby Digital- und DTS-Discs eine atemberaubende Klangqualität.

TruSurround[®]



Bei Verwendung mit Stereo-Signalquellen erzeugt TruSurround einen realistisch wirkenden Surround-Klangeffekt mit lediglich zwei Lautsprechern (siehe Seite 115).

MP3-Kompatibilität

Dieser Player ist mit CD-R-, CD-RW- und CD-ROM-Discs kompatibel, die MP3-Titel enthalten (siehe Seite 23 und 95).

Einstellung

Dieser neue Typ von DNR (Digital Noise Reduction) zur Videocodierung ermöglicht detailliertere und präzisere Videoeinstellungen. Drei mögliche Einstellung stehen zur Wahl: TV (CRT), PDP und Professional. Diese Technologie kann die gewählte Einstellung registrieren und zum gegebenen Zeitpunkt aufrufen (siehe Seite 131).

Suchlauf mit variabler Geschwindigkeit in beiden Richtungen

Von 1/16 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit bis zum -Schnellsuchlauf ermöglicht Ihnen der Mehrfachregler eine präzise Kontrolle der Bildsuche in Vorwärts- und Rückwärtsrichtung beim Abspielen von DVDs oder Video-CDs (siehe Seite 65).

Legato PRO (Legato Link Conversion PRO)

Das Legato PRO-Digitalfilter rekonstruiert einen Teil der beim Bespielen und Mastering von CD und DVD verlorengegangenen Höheninformationen durch Abtasten mit höherer Frequenz: von 44,1 auf 176,4 kHz bei CD und von 48k auf 192 kHz bei DVD.

Legato PRO hat vier Einstellungen - Standard und drei Effekteinstellungen. Außerdem lässt sich die Funktion auch ausschalten. (siehe Seite 119).

Dati tecnici

Qualità del suono eccellente con sistemi DVD-Audio, Dolby[®] Digital e software DTS[®]



Il DV-747A consente un'elevata qualità del suono con dischi in Dolby Digital e DTS.

TruSurround[®]



In presenza di segnali stereo, la funzione TruSurround ricrea un effetto di tipo "surround" assolutamente realistico, utilizzando due soli diffusori (cfr. pag. 115).

Compatibilità formato MP3

Il lettore è compatibile con dischi CD-R, CD-RW e CD-ROM contenenti tracce audio in formato MP3 (cfr. pagg. 23, 95).

Regolazioni video

Questo nuovo tipo di riduzione digitale del rumore, o DNR (Digital Noise Reduction), per la codifica video consente di regolare le impostazioni video in modo più dettagliato e preciso. È possibile scegliere fra tre diversi tipi di impostazione. Essi sono i seguenti: TV (CRT), PDP e Professional. Questa tecnologia è in grado di memorizzare l'impostazione scelta e di utilizzarla al momento opportuno (vedere pagina 131).

Scansione delle immagini in entrambi i sensi di scorrimento, a velocità costante o variabile

Da 1/16 della normale velocità di riproduzione fino alla scansione ad elevata velocità, la funzione Multi Dial consente un controllo preciso sulla scansione delle immagini in avanti e all'indietro durante la riproduzione di DVD o Video-CD (cfr. pag. 65).

Funzione Legato PRO

(Legato Link Conversion PRO)

Il filtro digitale Legato PRO ripristina parte delle informazioni relative all'alta frequenza tra quelle perse durante i processi di registrazione e masterizzazione di CD e DVD, mediante conversione delle frequenze da 44,1 kHz a 176,4 kHz per i CD e da 48 kHz a 192 kHz per i DVD.

La funzione Legato PRO dispone di quattro impostazioni, composte da una "Standard" e da altre tre per vari effetti. È anche possibile disabilitarla. (cfr. pag. 119).

Hi-Bit

Hi-Bit extends the dynamic range of the main front speakers by effectively increasing the bit depth from 16-20 bit to 24 bit. This allows the player to reveal greater detail in low level audio (see page 118).

High quality 24-bit/192kHz DAC

The high specification 24-bit/192kHz DAC delivers dynamic, smooth and expansive analog sound from CDs and DVDs.

Flexible video output

The DV-747A has an array of video outputs, including two composite, two S-Video and two AV connectors (one of which can output RGB component video), for connection to a wide range of video equipment.

Graphical Setup Navigator

Setting up your DVD player is easy using the graphical Setup Navigator. Answer the questions that appear on-screen and the Setup Navigator makes the necessary audio, video and language settings for you (see page 46).

Hi-Bit

Le système Hi-Bit étend la plage dynamique des haut-parleurs frontaux principaux en augmentant efficacement la profondeur de 16-20 à 24 bit. Cela permet au lecteur de révéler davantage de détails dans les sons de faible niveau (voir page 118).

Convertisseur N/A 24-bit/192 kHz de haute qualité

Les spécifications élevée du convertisseur N/A 24-bit/192kHz génèrent un son analogique dynamique, lisse et expansif tant à partir de CD que de DVD.

Sortie vidéo flexible


Le DV-747A est doté de toute une série de sorties vidéo, incluant deux sorties composites, deux sorties S-Vidéo et deux connecteurs AV (dont l'un peut sortir des signaux vidéo à composantes RGB), pour le raccordement d'une gamme étendue d'équipements vidéo.

Navigateur d'installation graphique

L'installation de votre lecteur de DVD est facilitée grâce au navigateur d'installation graphique. Répondez aux questions qui apparaissent sur l'écran et le navigateur d'installation effectue pour vous tous les réglages audio, vidéo et de langue requis (voir page 46).

*1 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. © 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

*2 "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.


*3 TruSurround and the  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. TruSurround technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

*1 Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

"Dolby" et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories. Œuvres confidentielles non publiées. © 1992-1997 Dolby Laboratories.

Tous droits réservés.

*2 "DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques commerciales déposées de Digital Theater Systems, Inc.

*3 TruSurround et le symbole  sont des marques déposées par SRS Labs, Inc. La technique TruSurround est employée sous licence de SRS Labs, Inc.

Hi-Bit

Hi-Bit erweitert den Dynamikbereich der Front-Hauptlautsprecher durch effektive Erhöhung der Bittiefe von 16 bis 20 Bits auf 24 Bits. Dadurch kann der Player bei leisen Passagen einen größeren Detailreichtum entfalten (siehe Seite 119).

Hochwertiger 24-Bit/192-kHz-D/A-Wandler

Der leistungsstarke 24-Bit/192-kHz-D/A-Wandler liefert einen dynamischen, flüssigen und expansiven Analogklang von CDs und DVDs.

Flexible Videosignalausgabe

Der DV-747A verfügt über eine ganze Reihe von Videoausgängen, u.a. zwei FBAS-, zwei S-Video- und zwei AV- Buchsen (eine davon für die Ausgabe von RGB-Signalen) und erlaubt daher den Anschluss an verschiedenste Videokomponenten.

Graphischer Setup-Navigator

Die Einstellung des DVD-Players ist mit dem graphischen Setup-Navigator leicht zu bewerkstelligen. Sie müssen nur auf die Fragen antworten, die auf dem Bildschirm erscheinen und der Setup-Navigator erledigt die notwendigen Audio-, Video- und Spracheinstellungen für Sie (siehe Seite 47).

Funzione Hi-bit

La funzione Hi-Bit amplia la dinamica del suono emesso dei diffusori principali (anteriori) mediante aumento effettivo della velocità di trasmissione da 16-20 bit a 24 bit. Ciò consente al lettore di sviluppare una maggior definizione dei suoni registrati al livello più basso (cfr. pag. 119).

Funzione DAC a 24 bit/192 kHz High Quality

La funzione DAC a 24 bit/192 kHz High quality consente un suono analogico allo stesso tempo dinamico, uniforme ed ampio per CD e DVD.

Uscita video di tipo versatile

Il lettore DV-747A dispone di una serie di uscite video, tra cui due di tipo composito, due S-Video e due connettori AV (uno dei quali può essere usato come uscita video per componenti RGB), per il collegamento ad un'ampia gamma di apparecchi video.


Navigatore grafico

Il navigatore grafico consente di impostare il lettore DVD con facilità. Il Navigatore imposta le funzioni necessarie relative a video, audio e lingua, sulla base delle risposte fornite alle domande che compaiono di volta in volta sullo schermo (cfr. pag. 47).

*1 In Lizenz von Dolby Laboratories hergestellt.

“Dolby” und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories. Vertrauliche, unveröffentlichte Schriften. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.


*2 “DTS” und “DTS Digital Surround” sind eingetragene Warenzeichen von Digital Theater Systems Inc.

*3 TruSurround und das -Symbol sind geschützte Warenzeichen der SRS Labs, Inc. Die TruSurround-Technologie wird in Lizenz der SRS Labs, Inc. verwendet.

*1 Prodotto sotto licenza della Dolby Laboratories.

“Dolby” ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories. Lavori non pubblicati riservati. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti sono riservati.

*2 “DTS” e “DTS Digital Surround” sono marchi registrati della Digital Theater Systems, Inc.

*3 TruSurround e il simbolo  sono marchi di fabbrica della SRS Labs, Inc. TruSurround è utilizzata sotto licenza della SRS Labs, Inc.

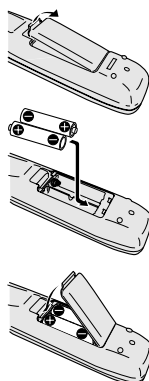
What's in the box

Thank you for buying this Pioneer product. Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x2
- Stereo audio cable (red/white)
- Video cable (yellow)
- Power cable
- These operating instructions
- Warranty card

Putting the batteries in the remote control

- 1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.
- 2 Insert two AA/R6P batteries into the battery compartment following the indications (+, -) inside the compartment.
- 3 Close the cover.



Note

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together—although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

H048 En

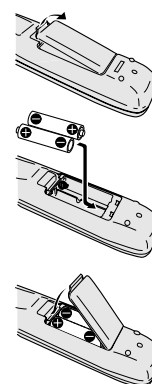
Vérification du contenu de la boîte

Nous vous remercions pour cet achat d'un produit Pioneer. Veuillez vous assurer que les accessoires suivants se trouvent dans la boîte lorsque vous l'ouvrez.

- Télécommande
- Piles sèches AA/R6P x2
- Câble audio stéréo (rouge/blanc)
- Câble vidéo (jaune)
- Câble d'alimentation
- Ce mode d'emploi
- Carte de garantie

Installation des piles dans la télécommande

- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment à piles à l'arrière de la télécommande.
- 2 Insérez deux piles AA/R6P dans le compartiment à piles en suivant les indications (+, -) figurant à l'intérieur du compartiment.
- 3 Refermez le couvercle.



Remarque

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des risques tels que des fuites d'électrolyte ou une explosion. Aussi, veuillez vous conformer aux précautions suivantes:

- Ne mélangez pas des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas différents types de piles en même temps — bien qu'elles semblent similaires, des piles différentes peuvent présenter des tensions différentes.
- Assurez-vous que les pôles positif et négatif de chaque pile correspondent aux indications dans le compartiment à piles.
- Retirez les piles de la télécommande si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période d'un mois ou plus.

Lorsque vous disposez de piles/batteries usées, veuillez vous conformer aux normes gouvernementales ou environnementales en vigueur dans votre pays ou région.

H048 Fr

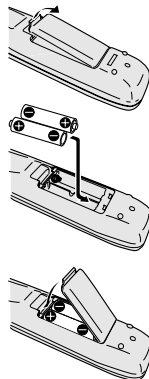
Überprüfung des Lieferumfangs

Vielen Dank für den Kauf dieses Pioneer-Produkts. Vergewissern Sie sich bitte, dass der Versandkarton die folgenden Zubehörteile enthält.

- Fernbedienung
- Batterien x2 (Format AA/R6P)
- Stereo-Audiokabel (rot/weiß)
- Videokabel (gelb)
- Netzkabel
- Vorliegende Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

- 1 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel an der Unterseite der Fernbedienung.
- 2 Legen Sie zwei Batterien (Format AA/R6P) gemäß den Symbolen (+, -) in das Fach ein.
- 3 Schließen Sie den Deckel.



Hinweis

Unschlagmäßiger Einsatz und falsche Handhabung der Batterie kann Defekte durch Austritt von Elektrolyt oder Bersten der Batterie zur Folge haben. Daher folgende Hinweise beachten:

- Niemals alte und neue Batterien zusammen verwenden.
- Niemals verschiedene Arten von Batterien zusammen verwenden—obwohl sie sich ähneln können, liefern sie unter Umständen verschiedene Spannungen.
- Darauf achten, dass die Plus- und Minuspole der Batterien entsprechend den Symbolen im Batteriefach ausgerichtet sind.
- Die Batterien aus der Fernbedienung herausnehmen, wenn sie einen Monat oder länger nicht verwendet werden soll.

Zur Entsorgung von verbrauchten Batterien beachten Sie bitte die gesetzlichen Vorschriften bzw.

Umweltschutzbestimmungen Ihres Landes. H048 Ge

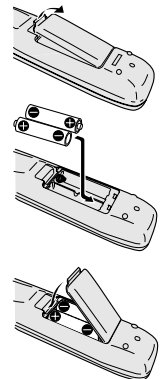
Contenuto della confezione

Grazie per la preferenza accordataci con l'acquisto di questo lettore. Controllare che all'interno della confezione siano presenti tutti i seguenti accessori.

- Telecomando
- Due pile tipo "AA" R6P
- Cavo audio, stereo (rosso/bianco)
- Cavo video (giallo)
- Cavo di alimentazione
- Le presenti Istruzioni per l'uso
- Foglio di garanzia

Inserimento delle batterie nel telecomando

- 1 Togliere il coperchio del vano portabatterie situato nella parte posteriore del telecomando.
- 2 Inserire all'interno del vano portabatterie le due pile tipo "AA" R6P in dotazione, seguendo le istruzioni (+, -) presenti internamente al vano stesso.
- 3 Inserire il coperchio.



Nota

Un uso non corretto delle batterie può provocare fuoriuscita di acido e ustioni. Si raccomanda di osservare le precauzioni descritte di seguito:

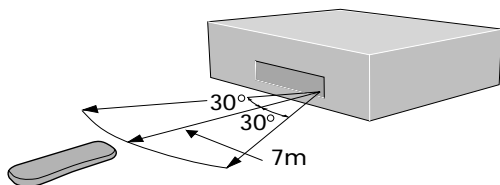
- Non abbinare batterie vecchie e nuove.
- Non abbinare batterie di tipo diverso. Anche se sembrano simili possono avere tensioni diverse.
- Verificare il corretto inserimento delle batterie mediante la corrispondenza del segno di polo positivo e negativo alle estremità delle medesime con i segni presenti nel vano portabatterie.
- Se il telecomando rimane inattivo per un mese o più, togliere le batterie.

Quando recuperate le pile/batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente. H048 It

Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- Use within the operating range and angle, as shown.

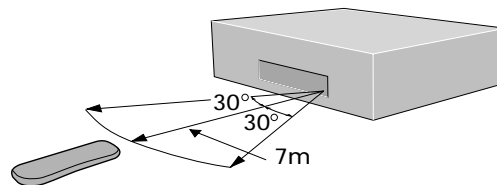


- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

Utilisation de la télécommande

Ne perdez pas de vue les consignes de base suivantes lorsque vous utilisez la télécommande :

- Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande de l'appareil.
- Actionnez la télécommande dans la portée et sous l'angle efficaces de la télécommande comme illustré.

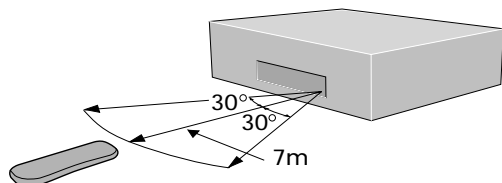


- Le fonctionnement de la télécommande peut devenir aléatoire si le capteur de la télécommande est exposé à une forte luminosité ou à une lampe fluorescente.
- Les télécommandes de différents appareils peuvent interférer les unes avec les autres. Evitez d'utiliser les télécommandes d'autres équipements situés à proximité de cet appareil.
- Remplacez les piles lorsque vous constatez que la portée efficace de la télécommande diminue.

Verwendung der Fernbedienung

Berücksichtigen Sie bitte folgende Hinweise zur Verwendung der Fernbedienung:

- Achten Sie darauf, dass zwischen Fernbedienung und Sensor im Gerät ein freies Feld besteht.
- Verwenden Sie die Fernbedienung im gezeigten Bereich und Winkel.

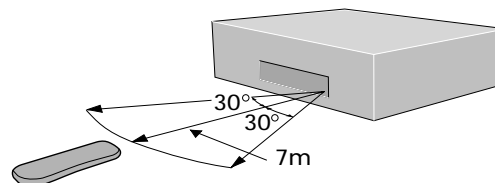


- Starke Sonneneinstrahlung oder Neonlichteinfall auf den Fernbedienungssensor kann die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Die Fernbedienungen verschiedener Geräte können sich gegenseitig stören. Vermeiden Sie die Verwendung von Fernbedienungen für Geräte in unmittelbarer Umgebung des Geräts.
- Tauschen Sie die Batterien aus, sobald die Reichweite der Fernbedienung abnimmt.

Uso del telecomando

Per l'uso del telecomando osservare le regole seguenti:

- Controllare che non siano presenti ostacoli fisici tra il telecomando e il sensore relativo sul lettore.
- Usare il telecomando nel campo operativo e con l'angolazione illustrati in figura.




- Se il sensore è esposto direttamente ai raggi solari di forte intensità o a luce fluorescente, telecomando potrebbe non rispondere efficacemente.
- I telecomandi in dotazione ad apparecchi diversi potrebbero interferire tra di loro. Evitare l'uso di telecomandi relativi ad altri apparecchi a distanza troppo ravvicinata con il lettore.
- Sostituire le batterie non appena si nota un calo di prestazioni del telecomando.

Discs compatible with this player


Any disc that displays one of the following logos should play in this player. Other formats, including DVD-RAM, DVD-ROM, CD-ROM (except those that contain MP3 files), and Photo CD will not play.

DVD Video compatibility:

- Logos: 
- Single-sided or double-sided discs
- Single layer or dual layer discs
- Dolby Digital, DTS, MPEG or Linear PCM digital audio
- MPEG-2 digital video

Discs are generally divided into one or more *titles*. Titles may be further subdivided into *chapters*.


DVD Audio compatibility:

- Logos: 
- Single sided discs
- Single layer or dual layer discs
- Linear or packed PCM digital audio
- Some discs may contain MPEG-2 video, and Dolby Digital, DTS or MPEG digital audio

Discs are generally divided into one or more *groups*. Groups may be further subdivided into *tracks*.


DVD-R compatibility:

This unit can play DVD-R discs. Please note the following points when using these discs:

- Logo: 
- This unit can play DVD-R discs recorded as DVD video format.

DVD-RW compatibility:


This unit can play DVD-RW discs. Please note the following points when using these discs:

- Logo: 
- This unit can play DVD-RW discs recorded as DVD video format or DVD video recording format.
- DVD-RW discs that were recorded with copy-once only permission cannot be played. The message, 'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE' appears in the display during these parts of the disc.

Disques compatibles avec ce lecteur


Tous les disques arborant l'un des logos suivants peuvent être lus sur ce lecteur. Les autres formats, et notamment les DVD-RAM, DVD-ROM, CD-ROM (excepté ceux qui contiennent des fichiers MP3), et les CD photo ne peuvent être lus.

Compatibilité des DVD vidéo:

- Logos: 
- Disques simple face ou double face
- Disques simple couche ou double couche
- Dolby Digital, DTS, MPEG ou audionumérique PCM linéaire
- Vidéo numérique MPEG-2

Les disques sont généralement divisés en un ou plusieurs *titres*. Les titres peuvent à leur tour être divisés en *chapitres*.


Compatibilité des DVD audio:

- Logos: 
- Disques simple face
- Disques simple couche ou double couche
- Audionumérique PCM linéaire ou condensé
- Certains disques peuvent contenir des signaux vidéo MPEG-2, et des signaux audionumériques Dolby Digital, DTS ou MPEG.

Les disques sont généralement divisés en un ou plusieurs *groupes*. Les groupes peuvent à leur tour être divisés en *plages*.


Compatibilité des DVD-R:

Cet appareil peut lire des disques DVD-R. Veuillez vous conformer aux points suivants lorsque vous utilisez ces disques:

- Logo: 
- Cet appareil peut lire les DVD-R enregistrés selon le format DVD vidéo.

Compatibilité des DVD-RW:


Cet appareil peut lire des disques DVD-RW. Veuillez vous conformer aux points suivants lorsque vous utilisez ces disques :

- Logo: 
- Cet appareil peut lire les DVD-RW enregistrés selon le format DVD vidéo ou le format d'enregistrement vidéo DVD.
- Les DVD-RW qui ont été enregistrés avec une permission pour une seule copie ne peuvent être reproduits. Le message "COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE" apparaît dans la fenêtre d'affichage pendant ces passages du disque.

Verwendbare Discs für diesen Player


Alle Discs, die mit den nachfolgenden Symbolen gekennzeichnet sind, sollten Sie mit diesem Gerät abspielen können. Andere Formate wie DVD-RAM, DVD-ROM, CD-ROM (außer solchen mit MP3-Dateien), und Photo-CDs lassen sich nicht wiedergeben.

DVD-Videokompatibilität:

- Logos: 
- Ein- oder zweiseitig bespielte Discs
- Einschichtige oder zweischichtige Discs
- Digital-Audiodaten in den Formaten Dolby Digital, DTS, MPEG oder Linear PCM
- MPEG-2 Digital-Video

Discs sind im Allgemeinen in einen oder mehrere als *Sektoren* bezeichnete *Abschnitte* unterteilt. Sektoren können weiter in *Kapitel* unterteilt sein.


DVD-Audiokompatibilität:

- Logos: 
- Einseitig bespielte Discs
- Einschichtige oder zweischichtige Discs
- Lineare oder gepackte PCM-Digital-Audiodaten
- Manche Discs enthalten u.U. außerdem auch MPEG-2-Video- und Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-Digitalaudio.

Discs sind im allgemeinen in eine oder mehrere als *Gruppen* bezeichnete Abschnitte unterteilt. Gruppen können weiter in *Titel* unterteilt sein.


DVD-R-Kompatibilität:

Mit diesem Gerät lassen sich DVD-R-Discs abspielen. Beachten Sie bei Gebrauch dieser Discs bitte die folgenden Punkte:

- Logo: 
- Auf diesem Gerät können DVD-Rs wiedergegeben werden, die im DVD-Videoformat aufgenommen wurden.

DVD-RW-Kompatibilität:


Mit diesem Gerät lassen sich DVD-RW-Discs abspielen. Beachten Sie bei Gebrauch dieser Discs bitte die folgenden Punkte:

- Logo: 
- Auf diesem Gerät können DVD-RWs wiedergegeben werden, die im DVD-Videoformat oder dem DVD-Video-Aufzeichnungsformat aufgenommen wurden.
- DVD-RW-Discs, die nur eine Kopiergeneration erlauben, lassen sich nicht abspielen. Die Meldung 'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE' erscheint auf dem Display bei den entsprechenden Passagen der Disc.

Dischi kompatibel mit dem Lektore


Il lettore è adatto alla riproduzione di tutti i dischi che riportano il seguente logo. Al contrario, il lettore non consente l'uso di altri formati, compreso DVD-RAM, DVD-ROM, CD-ROM (se non contenenti file MP3), e Photo CD.

Compatibilità video DVD:

- Loghi: 
- Dischi con lato singolo o doppio
- Dischi con layer singolo o doppio
- Dolby digital, DTS, MPEG o audio digitale Linear PCM
- Video digitale MPEG-2

Il contenuto dei dischi è generalmente suddiviso in uno o più *titoli*. I titoli sono ulteriormente suddivisi in *capitoli*.


Compatibilità DVD-Audio:

- Loghi: 
- Dischi con lato singolo
- Dischi con layer singolo o doppio
- Audio digitale PCM, lineare o compatto
- Alcuni dischi possono contenere formati video MPEG-2 e formati audio digitali Dolby Digital, DTS o MPEG

Il contenuto dei dischi è solitamente suddiviso in uno o più *gruppi*. I gruppi sono ulteriormente suddivisi in *tracce*.


Compatibilità DVD-R:

Quest'unità può riprodurre dischi DVD-R. In relazione all'uso di tali dischi, notare quanto segue:

- Logo: 
- Quest'unità può riprodurre dischi DVD-R registrati nel formato DVD video.


Compatibilità DVD-R/RW:

Quest'unità può riprodurre dischi DVD-RW. In relazione all'uso di tali dischi, notare quanto segue:

- Logo: 
- Quest'unità può riprodurre dischi DVD-RW registrati nel formato DVD video o DVD per la registrazione video.
- I dischi DVD-RW registrati con il permesso di duplicazione limitato ad una generazione non possono venire riprodotti. Durante la riproduzione del disco il display visualizzerà il messaggio 'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE' (programma protetto da copia, non riproducibile).

- When playing a DVD-RW disc that was edited on a DVD recorder, the screen may go momentarily black at the edited point.
- When playing a DVD-RW disc that was edited on a DVD recorder, you may see scenes from just before the edited point.
- Up to 20 characters of a title name can be displayed.


Audio CD compatibility:

- Logos: 
- 12cm or 8cm discs
- Linear PCM digital audio
- CD-Audio, CD-R* and CD-RW* formats

CDs are divided into *tracks*.


*This unit can play CD-R and CD-RW discs recorded in CD Audio or Video CD format, or with MP3 audio files.

Video CD compatibility:

- Logo: 
- 12cm or 8cm discs
- MPEG-1 digital audio
- MPEG-1 digital video

Video CDs are divided into *tracks*.

SACD compatibility:

- Logo: 
- Single layer, dual layer or Hybrid layer
- 12cm (5in.) or 8cm (3in.) discs
- Digital audio (DSD)

SACDs are divided into *tracks*.


DVD Video regions



All DVD Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD player also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

- Lors de la lecture d'un DVD-RW édité à l'aide d'un enregistreur de DVD, l'image peut momentanément disparaître au moment où se présente le passage édité.
- Lors de la lecture d'un DVD-RW édité à l'aide d'un enregistreur de DVD, des scènes précédant le point d'édition peuvent parfois s'afficher.
- Un maximum de 20 caractères peut être affiché pour le titre.


Compatibilité des CD audio:

- Logos: 
- Disques de 12 ou 8 cm
- Audionumérique PCM linéaire
- Formats CD audio, CD-R* et CD-RW*

Les CD audio sont divisés en *pages*.


*Ce appareil peut lire les CD-R et CD-RW qui portent des enregistrements au format CD Audio et Video CD, ou des fichiers audio MP3.

Compatibilité des Vidéo-CD:

- Logo: 
- Disques de 12 ou 8 cm
- Audionumérique MPEG-1
- Vidéo numérique MPEG-1

Les Vidéo-CD sont divisés en *pages*.

Compatibilité SACD:

- Logo: 
- Simple couche, double couche ou couche Hybrid
- Disques 12 cm ou 8 cm
- Digital audio (DSD)

Les SACD sont divisés en *pages*.

Zones géographiques des DVD vidéo



Tous les DVD vidéo portent sur le boîtier une indication de zone géographique qui précise les régions du monde avec lesquelles ils sont compatibles. Votre lecteur de DVD porte également, sur le panneau arrière, une indication de zone géographique. Les disques destinés à des régions incompatibles ne peuvent être lus sur ce lecteur. Les disques portant l'indication **ALL** peuvent être lus sur tous les lecteurs.

- Wenn eine DVD-RW wiedergegeben wird, die auf einem DVD-Recorder editiert wurde, kann sich der Bildschirm am Editierpunkt kurzzeitig verdunkeln.
- Wenn eine DVD-RW wiedergegeben wird, die auf einem DVD-Recorder editiert wurde, können unter Umständen Szenen wiedergegeben werden, die sich kurz vor dem Editierpunkt befinden.
- Es können bis zu 20 Zeichen des Sektornamens angezeigt werden.


Audio-CD-Kompatibilität:

- Logos:   
- 12- oder 8-cm-Discs
- Digital-Audiodaten im PCM-Bitreihenformat
- Formate CD-Audio, CD-R* und CD-RW*

CDs sind in *Titel* unterteilt.


*Das Gerät kann CD-R- und CD-RW-Discs abspielen, die im Format CD-Audio oder Video-CD bespielt sind, bzw. solche mit MP3-Audiodateien.

Video-CD-Kompatibilität:

- Logo: 
- 12- oder 8-cm-Discs
- MPEG-1 Digital-Audio
- MPEG-1 Digital-Video

Video-CDs sind in *Titel* unterteilt.

SACD-Kompatibilität:

- Logo: 
- Einzelschicht, Doppelschicht oder Hybrid-Schicht
- 12-cm- oder 8-cm-Discs
- Digital Audio (DSD)

SACDs sind in *Titel* unterteilt.

DVD-Regionalcodes



Alle DVD-Video-Discs tragen eine Regionalmarkierung auf der Hülle, aus der hervorgeht, in welcher geographischen Zone sie verwendbar sind. Ihr DVD-Spieler ist ebenfalls mit einer Regionalmarkierung auf der Rückseite gekennzeichnet. Discs für nicht kompatible Gebiete lassen sich mit diesem Spieler nicht abspielen. Discs mit der Kennzeichnung "ALL" lassen sich mit jedem beliebigen Spieler wiedergegeben.

- Quando si riproduce un disco DVD-RW editato con un registratore DVD, lo schermo può farsi temporaneamente nero in punti in cui manca segnale.
- Quando si riproduce un disco DVD-RW editato con un registratore DVD, si possono a volte vedere scene subito prima del punto di editazione.
- I titoli possono venire visualizzati con sino a 20 caratteri.

Compatibilità CD audio:

- Loghi:   
- Dischi da 12 cm o 8cm
- Audio digitale Linear PCM
- Formati CD-Audio, CD-R* e CD-RW*

Il contenuto dei CD è suddiviso in *tracce*.


*Quest'unità può riprodurre CD-R e CD-RW registrati con formati CD Audio o Video-CD, oppure contenenti file audio MP3.

Compatibilità Video-CD:

- Logo: 
- Dischi da 12 cm o 8 cm
- Audio digitale MPEG-1
- Video digitale MPEG-1

Il contenuto dei Video-CD è suddiviso in *tracce*.

Compatibilità SACD:

- Logo: 
- Layer singolo, layer doppio o ibrido
- Dischi da 12 cm o 8 cm
- Audio digitale (DSD)

SACD sono suddivisi in *tracce*.

Regioni geografiche per i DVD Video



Sulla custodia di tutti i dischi DVD Video viene riportata l'indicazione di una regione che indica la/le regioni geografiche per la compatibilità della riproduzione. Anche sul lettore DVD in vostro possesso è riportato un identificativo di regione, ubicato sul lato posteriore dell'apparecchio. Il lettore non consente la riproduzione di dischi di regioni geografiche non compatibili. I dischi contrassegnati con l'identificativo ALL sono adatti alla riproduzione con tutti i lettori.

MP3 compatibility information

- The CD-ROM must be ISO 9660 compatible.
- Mono or stereo MPEG-1 Audio Layer 3 format, 44.1 or 48kHz, fixed bit-rate. Incompatible files will not play and "UNPLAYABLE MP3 FORMAT" will be displayed.
- Not compatible with variable bit-rate (VBR) files.
- This player only plays tracks that are named with the file extension ".mp3" or ".MP3".
- This player is not compatible with multi-session discs. If you try and play a multi-session disc, only the first session will be played.
- Use CD-R or CD-RW media for recording your MP3 files. The disc must be finalized in order to play.
- Audio encoded at 128Kbps should sound close to regular audio CD quality. Although this player will play lower bit-rate MP3 tracks, the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.
- Only the first 8 characters of folder and track names (excluding the ".mp3" extension) are displayed.
- This player can recognize a maximum of 250 folders and 250 tracks. Discs containing more than 250 folders or tracks will play, but only the first 250 folders/tracks.

Caution!

- DVD-R/RW and CD-R/RW discs recorded using a personal computer or a DVD or CD recorder may not play if the disc is damaged or dirty, or if there is dirt or condensation on the player's lens.
- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a compatible format, there are cases in which it may not play because of the settings of the application software used to create the disc. (Check with the software publisher for more detailed information.)
- Unfinalized DVD-R/RW discs cannot be played.
- Unfinalized CD-R/RW discs can be played, but not all time information (playing time, etc.) will be displayed.
- For more information on using DVD-R/RW and CD-R/RW discs, see *Handling discs* starting on **page 154**.

Remarques sur la compatibilité MP3

- Le CD-ROM doit être conforme à la norme ISO 9660.
- Les fichiers doivent être au format MPEG1 Audio couche 3, avec fréquence d'échantillonnage de 44,1 ou 48 kHz et taux binaire fixe. Les fichiers qui sont incompatibles ne sont pas lus et la mention "UNPLAYABLE MP3 FORMAT" s'affiche.
- Absence de compatibilité avec les fichiers pour lesquels le taux binaire est variable (VBR).
- Cet lecteur ne lit que les fichiers dont le nom porte l'extension ".mp3" ou ".MP3".
- Cet lecteur n'est pas compatible avec les disques multisession. Lorsque vous commandez la lecture d'un disque multisession, seule la première session est lue.
- Utilisez des CD-R et CD-RW pour enregistrer les fichiers MP3. Le disque doit être finalisé afin d'être reproduit.
- Les signaux audio codés à 128 kbps doivent apporter une qualité proche de celle des CD audio standard. Bien que cet lecteur soit capable de lire les fichiers MP3 créés avec un taux binaire inférieur, la qualité sonore se dégrade sensiblement dès que le taux binaire baisse.
- Seuls les 8 premiers caractères du dossier ou du nom du fichier (et à l'exclusion de l'extension ".mp3") peuvent être affichés.
- Cet appareil peut reconnaître 250 noms de dossier et 250 noms de fichier. Si le disque porte plus de 250 dossiers ou fichiers, sa lecture n'est pas possible.

Attention!

- La lecture d'un DVD-R/RW ou celle d'un CD-R/RW gravés au moyen d'un ordinateur personnel ou d'un graveur de DVD ou de CD peut être impossible si le disque est endommagé ou sale, ou encore si des poussières ou de la condensation sont présentes sur l'optique du lecteur.
- La lecture d'un disque gravé à l'aide d'un ordinateur, y compris dans le cas où le format est compatible, peut être impossible en raison des réglages employés pour le logiciel d'application ayant servi à créer le disque. (Pour de plus amples détails concernant cette question, consultez l'éditeur du logiciel.)
- La lecture des DVD-R/RW non finalisés est impossible.
- La lecture des CD-R/RW non finalisés est possible mais toutes les informations de temps (durée totale du disque, etc.) ne sont pas affichées.
- Pour de plus amples détails concernant les DVD-R/RW et les CD-R/RW, reportez-vous à la **page 154**, *Manipulation des disques*.

Hinweise zur Kompatibilität mit MP3-Dateien

- Die CD-ROM muß mit dem ISO-Standard 9660 kompatibel sein.
- Dateien müssen das MPEG-1 Audio Layer 3-Format mit einer fixierten Bitrate von 44,1 oder 48 kHz aufweisen. Nicht kompatible Dateien können nicht wiedergegeben werden; in diesem Fall wird "UNPLAYABLE MP3 FORMAT" (nicht abspielbares MP3-Format) am Display angezeigt.
- Das Gerät ist mit Dateien, die eine variable Bitrate aufweisen (VBR-Dateien) nicht kompatibel.
- Mit diesem Gerät können nur Titel wiedergegeben werden, die mit der Extension ".mp3" oder ".MP3" versehen sind.
- Dieses Gerät ist mit solchen Discs, die mehrere Sessionen aufweisen, nicht kompatibel. Bei Wiedergabe einer Multi-Session-Disc wird nur die erste Session wiedergegeben.
- Zum Überspielen der MP3-Dateien muß eine CD-R oder CD-RW verwendet werden. Um diese Disc dann wiedergeben zu können, muß sie zuerst initialisiert werden.
- Audiosignale, die mit 128 Kbps codiert wurden, entsprechen normalerweise der Standard-Audioqualität. Obwohl dieses Gerät auch MP3-Titel mit niedrigeren Bitraten wiedergeben kann, ist bei niedrigen Bitraten eine erhebliche Verschlechterung der Klangqualität festzustellen.
- Es werden nur die ersten 8 Zeichen der Ordner- und Titelnummern angezeigt (ausschließlich der Extension ".mp3").
- Mit diesem System können maximal 250 Ordner und 250 Titel angelegt werden. Wenn Discs mehr als 250 Ordner oder Titel enthalten, werden erste 250 Ordner oder Titel wiedergegeben.

Achtung!

- DVD-R/RWs und CD-R/RWs, die unter Verwendung eines PCs oder eines DVD- oder CD-Recorders aufgenommen wurden, können unter Umständen nicht wiedergegeben werden, wenn die Disc beschädigt oder verschmutzt ist, oder wenn sich Kondensation an der Linse des CD-Spielers gebildet hat.
- Beim Aufzeichnen einer Disc unter Verwendung eines PCs ist eine Wiedergabe unter gewissen Umständen nicht möglich, selbst wenn zur Aufnahme ein kompatibles Format benutzt wurde; dies ist auf die Einstellungen der Anwender-Software zurückzuführen, die beim Aufzeichnen der Disc verwendet wurde. (Für weitere Einzelheiten den Software-Hersteller zu Rate ziehen.)
- Nicht finalisierte DVD-R/RWs können nicht abgespielt werden.
- Nicht finalisierte CD-R/RW-Discs können zwar abgespielt werden, doch werden nicht alle Zeit-Informationen (Wiedergabezeit usw.) angezeigt.
- Für weitere Informationen zur Verwendung von DVD-R/RWs und CD-R/RW sich auf den Abschnitt *Handhabung von Discs* auf **Seite 155** beziehen.

Compatibilità col formato MP3

- I CD-ROM riprodotti devono essere registrati nel formato ISO 9660.
- I file devono essere di formato MPEG1 Audio Layer 3 a 44.1 o 48 kHz, a velocità in bit costante. I file non compatibili non vengono riprodotti e viene visualizzata l'indicazione "UNPLAYABLE MP3 FORMAT" (formato MP3 non riproducibile).
- L'unità non è compatibile con file a velocità in bit variabile (VBR).
- Questo lettore riproduce solo file il cui nome possiede l'estensione ".mp3" o ".MP3".
- Questo lettore non è compatibile con dischi multisessuta. Se si tenta la riproduzione, viene riprodotta solo la prima seduta.
- Registrare i proprio file MP3 su dischi CD-R o CD-RW. Per poter venire riprodotto, il disco deve essere stato finalizzato.
- Il segnale audio codificato a 128 kbps dovrebbe essere qualitativamente vicino a quello di un normale CD. Nonostante questo lettore riproduca brani di compressione superiore (MP3), la qualità in tal caso scende percettibilmente.
- Vengono visualizzati solo i primi otto caratteri dei nomi di cartella e brano, e senza l'estensione ".mp3".
- Questo sistema può riconoscere al massimo 250 cartelle e 250 brani. I dischi che ne contengono di più di 250 non vengono riprodotti oltre 250.

Attenzione!

- I dischi DVD-R/RW e CD-R/RW registrati con un personal computer o un registratore DVD o CD possono non venire riprodotti correttamente se il disco è sporco o danneggiato, oppure se ci fosse sporco o condensa sulla lente del lettore.
- Se si registra un disco con un personal computer, anche se fosse registrato in un formato compatibile, ci sono casi in cui non può venire riprodotto a causa delle impostazioni dell'applicativo usato per creare il disco. Per maggiori informazioni in proposito, consultare l'azienda che produce il programma.
- I dischi DVD-R/RW non finalizzati non possono venire riprodotti.
- I dischi CD-R/RW possono venire riprodotti, ma non tutte le informazioni sui tempi (durata, ecc.) vengono visualizzate.
- Per maggiori informazioni sull'uso di DVD-R/RW e CD-R/RW, consultare la sezione *Manipolazione dei dischi* a **pag. 155**.

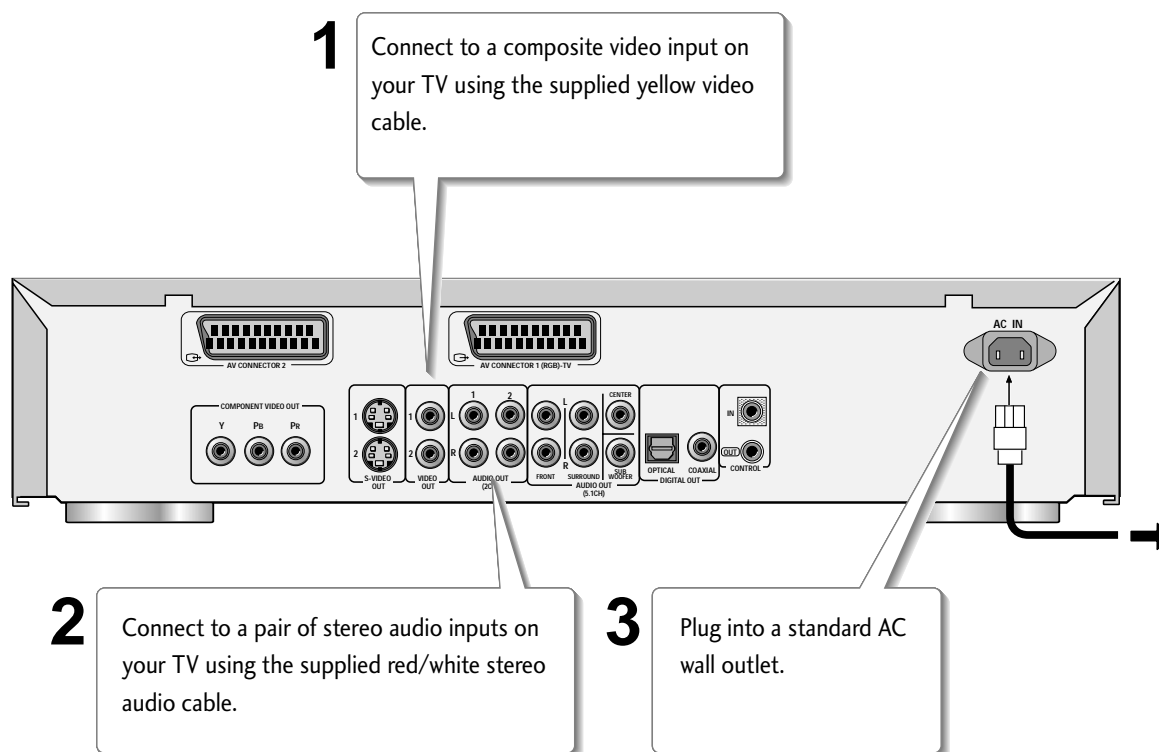
Easy Setup

This easy setup is the minimum set of connections you need to start watching DVD video discs. Both sound and picture are fed directly to your TV using the supplied audio and video cables. For other possible connections, see pages 28 and 32.



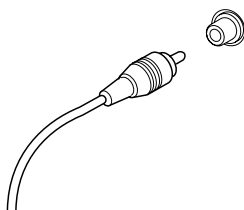
Important

Before making or changing any rear panel connections, make sure that all components are switched off and unplugged from the wall outlet.



Connecting audio and video cables

Be sure to insert each plug fully for the best connection. The plugs and jacks are colour-coded to make connection easier.



Connecting control cables

Use a stereo mini-plug cable (not supplied) to connect the **CONTROL OUT** of your Pioneer amplifier/receiver to the **CONTROL IN** of this unit. This allows you to operate this unit with the amplifier/receiver's remote control. See the instruction manual that came with your amplifier/receiver for more detailed instructions. Add more components to the chain by connecting the **CONTROL OUT** of this unit to the **CONTROL IN** of other Pioneer components.



Important

- In order to properly ground this player, you must connect at least one audio or video cable (not including an optical cable) in addition to the control cable.
- If the **CONTROL IN** jack on the player's rear panel is connected to the **CONTROL OUT** jack of another Pioneer component, point the remote control at the other component to operate the player.

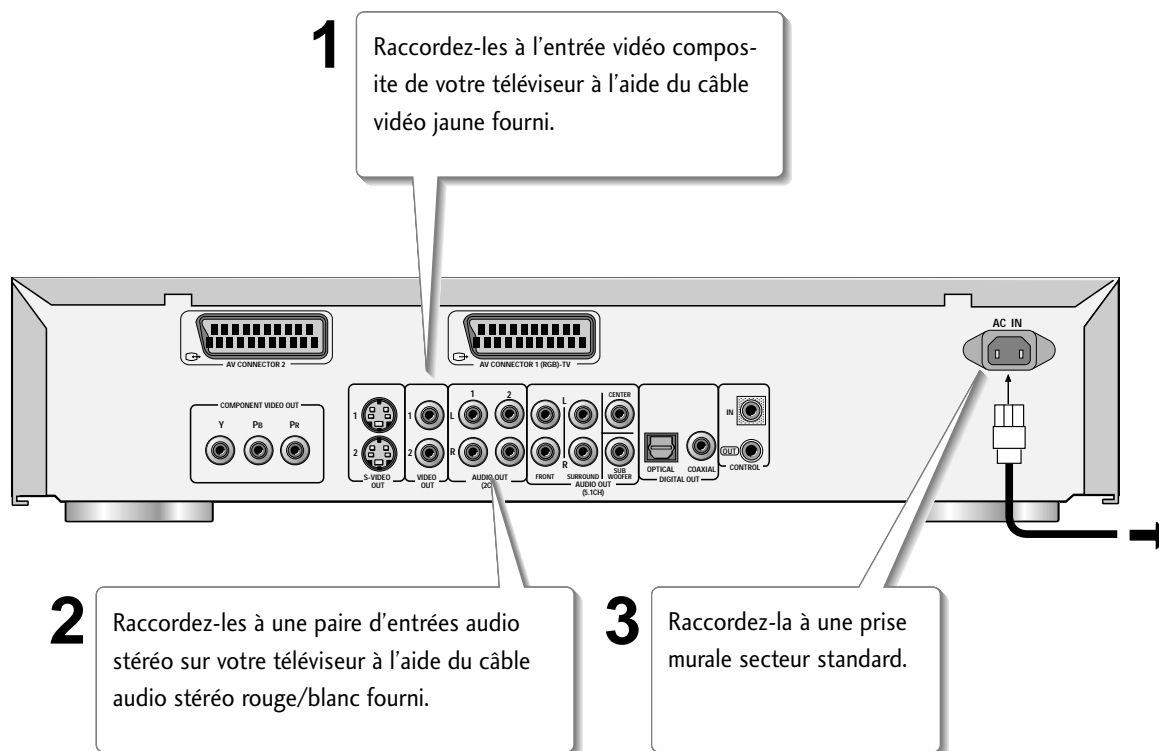
Installation accélérée

La procédure d'installation accélérée décrit les connexions minimales requises dont vous avez besoin pour commencer à visionner des DVD vidéo. Le son et l'image sont directement transmis à votre téléviseur à l'aide des câbles audio et vidéo fournis. Pour les autres raccordements possibles, reportez-vous aux pages 29 et 33.



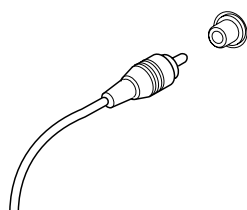
Important

Avant d'entamer ou de modifier des connexions sur le panneau arrière, assurez-vous que tous les équipements sont hors tension et débranchés de la prise murale.



Raccordement de câbles audio et vidéo

Insérez complètement les fiches de manière à obtenir la meilleure connexion possible. Les fiches et les prises sont identifiées par un code de couleur pour faciliter les connexions.



Raccordement de câbles de commande

Utilisez un câble terminé par une minifiche stéréo (non fourni) pour raccorder la prise **CONTROL OUT** de votre amplificateur/récepteur Pioneer à la prise **CONTROL IN** de cet appareil. Cela vous permet de commander cet appareil à l'aide de la télécommande de l'amplificateur/récepteur. Pour des instructions plus détaillées, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre amplificateur/récepteur. Ajoutez d'autres composants à la chaîne en raccordant la sortie **CONTROL OUT** de cet appareil à l'entrée **CONTROL IN** des autres composants Pioneer.



Important

- Pour relier correctement ce lecteur à la masse, vous devez raccorder au moins un câble audio ou vidéo (excepté câble optique) en plus du câble de commande.
- Si la prise **CONTROL IN** sur le panneau arrière du lecteur est raccordée à la prise **CONTROL OUT** d'un autre composant Pioneer, dirigez la télécommande vers cet autre composant pour commander le lecteur.

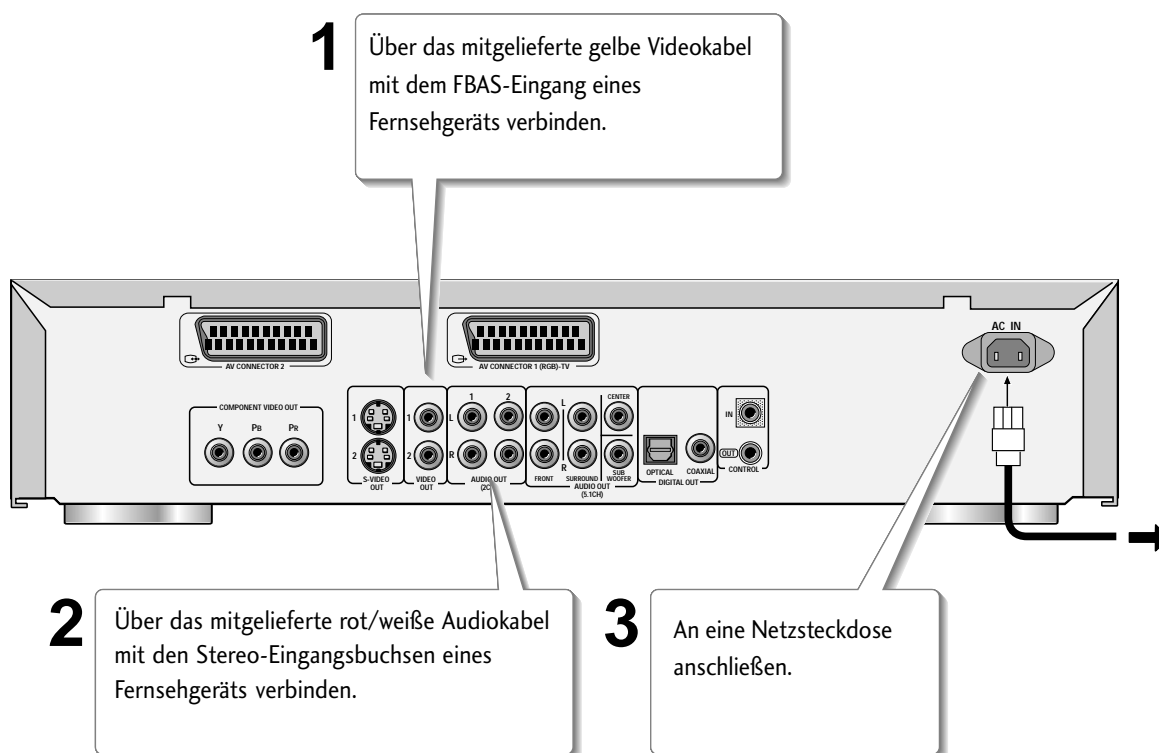
Einfache Systemanordnung

Diese einfache Systemanordnung beinhaltet die grundlegenden Anschlüsse, um DVD-Video-Discs abspielen zu können. Ton- und Bildsignale werden hierbei über die mitgelieferten Audio- und Videokabel dem Fernsehgerät direkt zugeführt. Andere Anschlussmöglichkeiten finden Sie auf den **Seiten 30 und 34**.



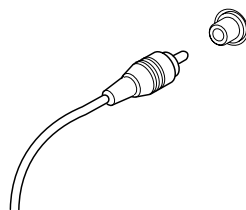
Wichtig

Vor dem Anschließen oder Ändern von Anschlüssen an der Geräterückwand sind unbedingt alle Komponenten auszuschalten und vom Netz abzutrennen.



Anschluss von Audio- und Videokabeln

Führen Sie die Stecker stets bis zum Anschlag ein, um eine optimale Verbindung sicherzustellen. Zur Vereinfachung des Anschlusses sind die Stecker und Buchsen farbcodiert.



Anschluss von Steuerkabeln

Verbinden Sie den Anschluss **CONTROL OUT** Ihres Pioneer-Verstärkers/Receivers über ein handelsübliches Mini-Klinkensteckerkabel (separat erhältlich) mit **CONTROL IN** am DVD-Spieler. Dadurch können Sie den DVD-Spieler über die Fernbedienung Ihres Verstärkers/Receivers ansteuern. Näheres hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers/Receivers. Sie können weitere Komponenten zentral steuern, wenn Sie **CONTROL OUT** des DVD-Spielers mit der Steuersignal-Eingangsbuchse **CONTROL IN** einer anderen Pioneer-Komponente verbinden.



Wichtig

- Zur einwandfreien Erdung dieses Spielers ist neben dem Steuerkabel mindestens ein Audio- oder Videokabel (kein optisches Kabel) anzuschließen.
- Ist der Eingang **CONTROL IN** an der Rückseite des Spielers mit dem Ausgang **CONTROL OUT** einer anderen Pioneer-Komponente verbunden, so richten Sie die Fernbedienung auf die andere Komponente, um den Spieler anzusteuern.

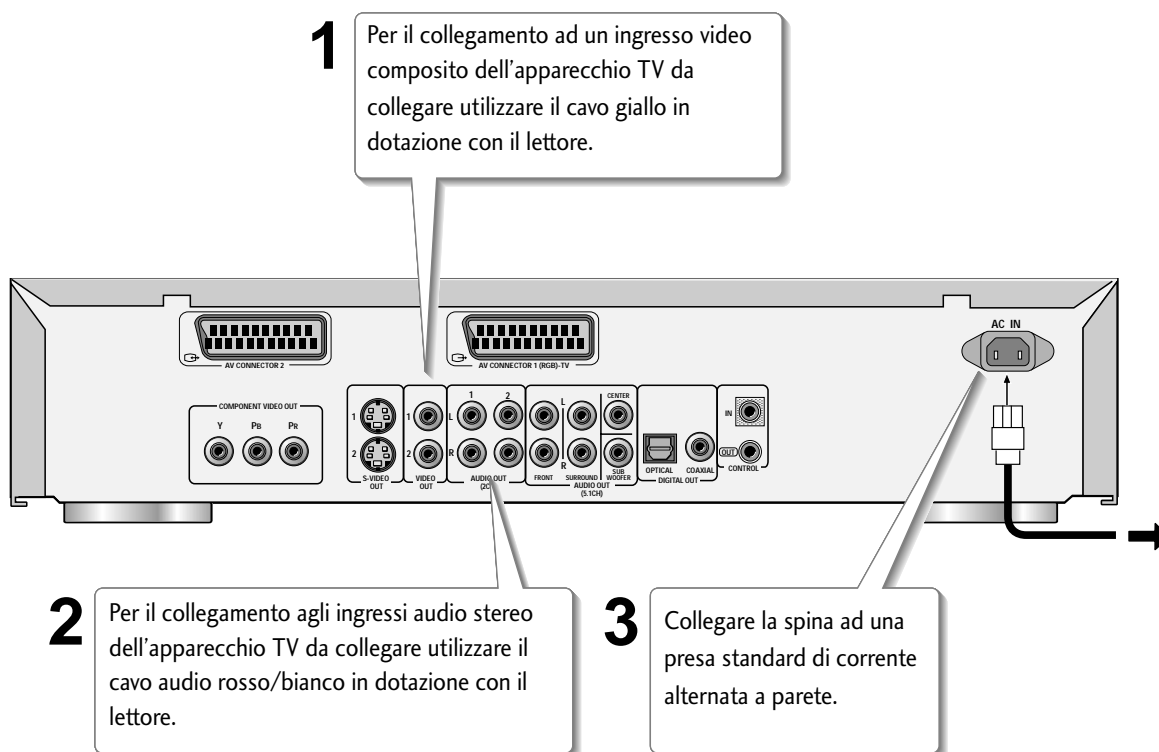
Predisposizione facilitata

La predisposizione facilitata comprende la serie minima di collegamenti da eseguire per utilizzare il lettore DVD. Suono e immagine vengono direttamente inviati all'apparecchio TV collegato mediante gli appositi cavi in dotazione del lettore. Per altri eventuali collegamenti, cfr. pagg. 31 e 35.



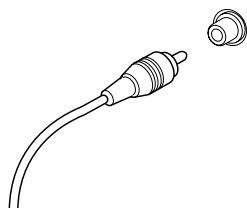
Attenzione

Prima di eseguire o modificare qualsiasi collegamento sul pannello posteriore del lettore, verificare che tutti i componenti siano spenti o che la spina sia disinserita dalla presa a muro.



Collegamento dei cavi audio e video

Verificare che i connettori siano inseriti a fondo per il corretto collegamento degli apparecchi. Prese e jack sono contraddistinti da colori diversi a seconda degli accoppiamenti e delle funzioni per facilitare i collegamenti.



Collegamento dei cavi di comando

Utilizzare un cavo stereo con mini-jack (non incluso tra i cavi in dotazione del lettore) per collegare l'uscita **CONTROL OUT** dell'amplificatore/ricevitore Pioneer all'ingresso **CONTROL IN** del lettore. In questo modo il lettore potrà essere usato con il telecomando dell'amplificatore/ricevitore. Consultare in proposito il manuale di istruzioni fornito con l'amplificatore/ricevitore, contenente le istruzioni dettagliate. Per aggiungere ulteriori componenti al sistema è sufficiente collegare l'uscita **CONTROL OUT** del lettore all'ingresso **CONTROL IN** degli altri componenti Pioneer.



Attenzione

- Per eseguire un corretto collegamento a massa del lettore, collegare almeno un cavo video o audio (ad esclusione del cavo a fibre ottiche) oltre al cavo di controllo.
- Se il jack **CONTROL IN** situato sul pannello posteriore del lettore è collegato al jack **CONTROL OUT** di un altro componente Pioneer, per attivare il lettore puntare il telecomando dell'altro componente.

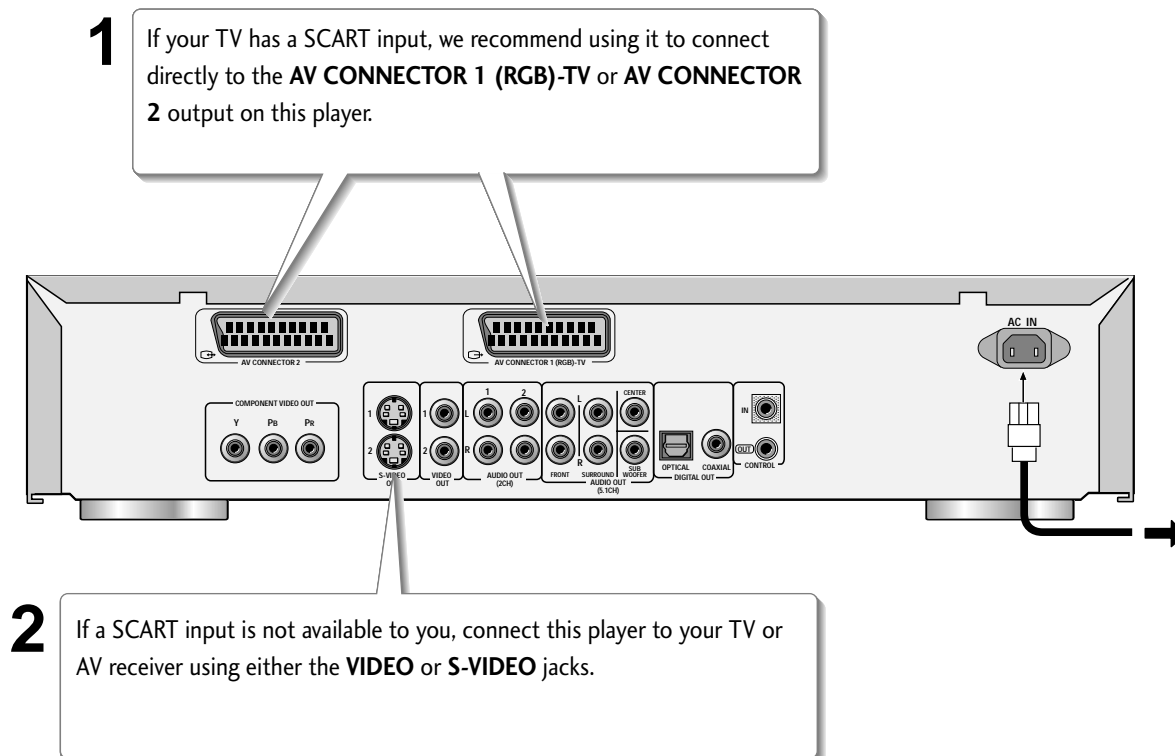
Home theater video connections

This player outputs video in a number of different ways. Choose the one most suitable for your system using the guide below.



Important

Before making or changing any rear panel connections, make sure that all components are switched off and unplugged from the wall outlet.



Connecting SCART and S-Video cables

SCART and S-Video cables will only plug in one way, so make sure the plug is correctly lined up with the jack before inserting. Be sure to fully insert for a good connection.



Note

The **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** connector can output composite, S-Video or RGB component video; the **AV CONNECTOR 2** SCART connector only outputs composite video. If you connect just one TV, use the **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** connector. You can select the type of video output by changing the **Video Out** setting in the **Setup Menu** (page 124).

S-Video or composite video?

S-Video should give a better picture, so if you have an S-Video input, use it. S-Video cables are available from any good audio/visual dealer.

Raccordement vidéo pour le cinéma à domicile

Ce lecteur sort les signaux vidéo de différentes manières. Choisissez le mode le mieux approprié à votre système en consultant le guide ci-dessous.

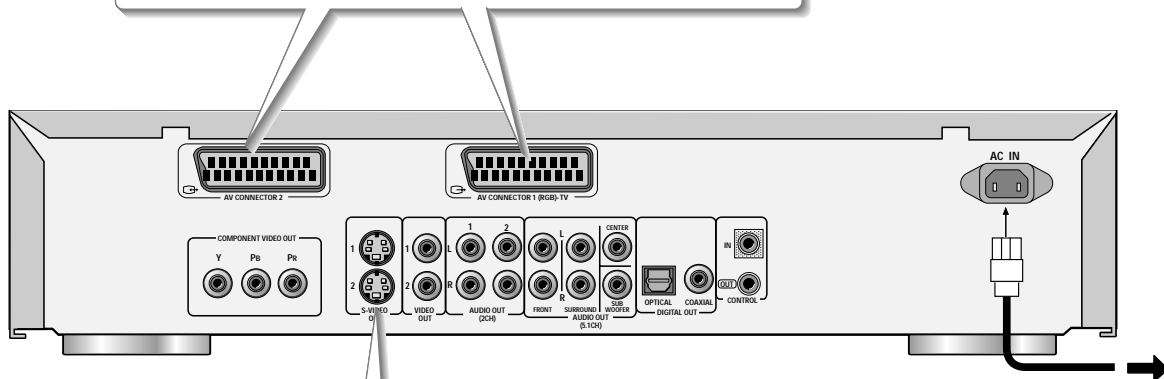


Important

Avant d'entamer ou de modifier des connexions sur le panneau arrière, assurez-vous que tous les équipements sont hors tension et débranchés de la prise murale.

1

Si votre téléviseur est doté d'une entrée SCART, nous vous conseillons de l'utiliser pour le raccorder directement à la sortie **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** ou **AV CONNECTOR 2** de ce lecteur.



2

Si vous ne disposez pas d'une prise Péritel, raccordez ce lecteur à votre téléviseur ou à votre récepteur AV via les prises **VIDEO** ou **S-VIDEO**.

Raccordement des câbles SCART et S-Vidéo

Comme les câbles Péritel et S-Vidéo ne se branchent que dans un sens, alignez correctement les fiches sur les prises avant de les insérer. Insérez complètement les fiches pour obtenir une bonne connexion.



Remarque

Le connecteur **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** peut sortir des signaux composites, S-Vidéo ou vidéo à composantes RGB; le connecteur Péritel **AV CONNECTOR 2** ne sort que des signaux vidéo composites. Si vous ne raccordez qu'un seul téléviseur, utilisez le connecteur **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV**. Vous pouvez sélectionner le type de sortie vidéo en changeant le réglage de **Video Out** dans le **Setup Menu** (page 124).

S-Vidéo ou vidéo composite ?

S-Vidéo produit une meilleure image – donc, si vous disposez d'un connecteur d'entrée S-Vidéo, utilisez-le. Les câbles S-Vidéo sont disponibles chez tous les bons revendeurs de matériel audio/vidéo.

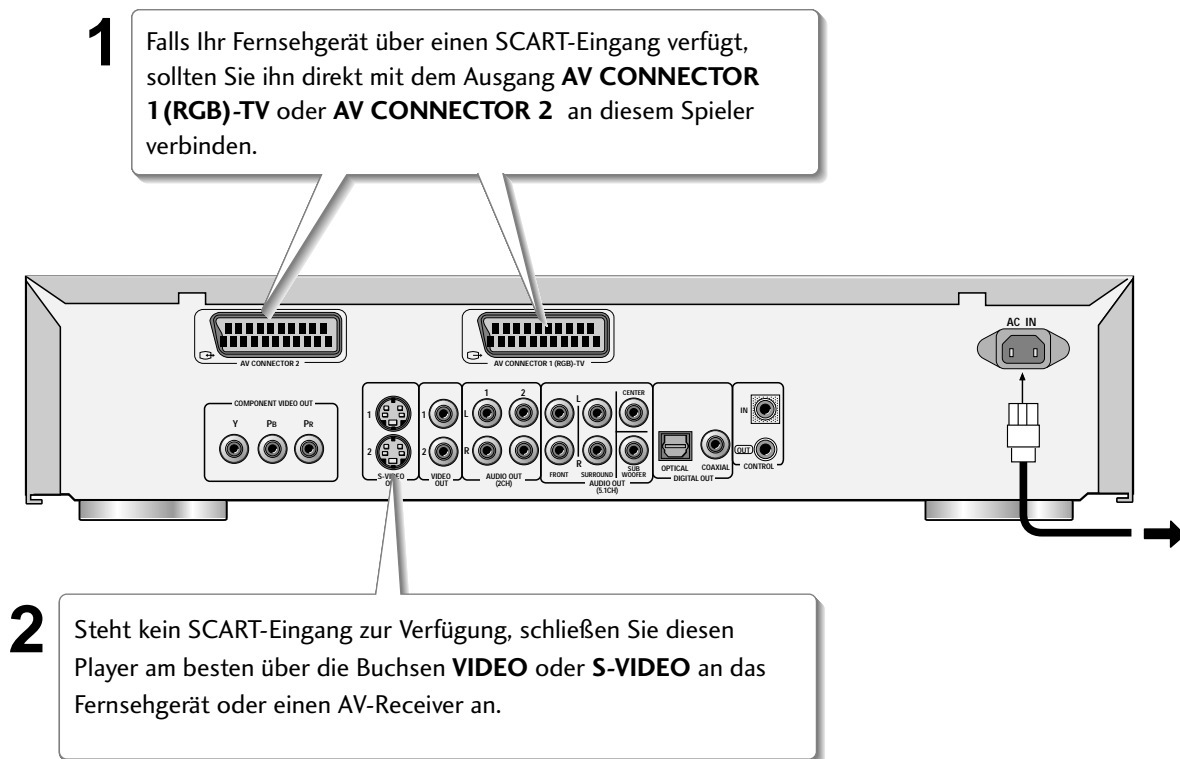
Video-Anschluss von Heimkino-Komponenten

Der Spieler bietet eine Reihe verschiedener Ausgabemöglichkeiten für Videosignale. Wählen Sie die für Ihr System beste Methode anhand der nachstehenden Erläuterungen.



Wichtig

Vor dem Anschließen oder Ändern von Anschlüssen an der Geräterückwand sind unbedingt alle Komponenten auszuschalten und vom Netz abzutrennen.



Anschluss von SCART- und S-Video-Kabeln

Da sich SCART- und S-Video-Kabel nur in einer Position anschließen lassen, sollten Sie sich vor dem Einführen der Stecker vergewissern, dass sie korrekt ausgerichtet sind. Führen Sie die Stecker stets bis zum Anschlag ein, um eine optimale Verbindung sicherzustellen.



Hinweis

Die Anschlussleiste **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** kann zur Ausgabe von FBAS-, S-Video- oder RGB-Signalen dienen, der SCART-Anschluss **AV CONNECTOR 2** dagegen ist nur zur Ausgabe von FBAS-Signalen vorgesehen. Falls Sie nur ein Fernsehgerät anschließen, den Anschluss **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** beschalten. Sie können das Video-AusgangssignalfORMAT über die Einstellung **Video Out** im **Setup Menu** (Seite 125) wechseln.

S-Video- oder FBAS-Videosignal

Da das S-Videoformat eine bessere Bildqualität ermöglicht, sollten Sie ggf. den S-Video-Eingang des Fernsehgeräts nutzen. S-Videokabel sind bei jedem guten Audio-/Video-Händler erhältlich.

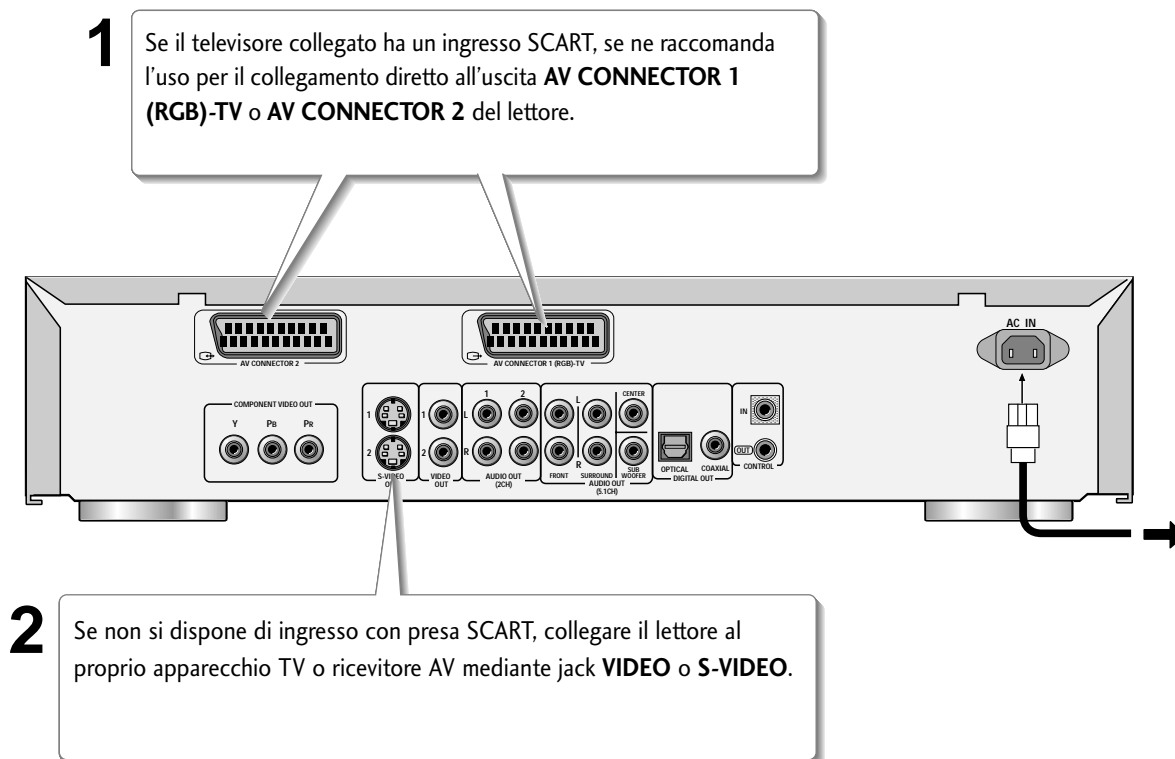
Collegamenti video di tipo Home Theater

Il lettore permette l'uso di molte modalità di visione per i video. Scegliere la modalità più adatta al sistema collegato utilizzando la guida seguente.



Attenzione

Prima di eseguire o modificare qualsiasi collegamento sul pannello posteriore del lettore, verificare che tutti i componenti siano spenti o che la spina sia disinserita dalla presa a muro.



Collegamento di cavi SCART e S-Video

Esiste una sola possibilità di collegamento dei cavi SCART e S-Video, pertanto verificare che la spina sia allineata correttamente con il jack prima di procedere all'inserimento. Verificare che le prese siano inserite a fondo per il corretto collegamento delle apparecchiature.



Nota

Il connettore **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** può essere usato come uscita per video componente composito, S-Video o RGB; il connettore SCART **AV CONNECTOR 2** può essere usato solamente come uscita per video composito. Se si collega un solo apparecchio TV, usare il connettore **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV**. È possibile selezionare il tipo di uscita video modificando l'impostazione **Video Out** dal **Setup Menu** (pag. 125).

S-Video o video composito?

Un S-Video dovrebbe garantire una migliore qualità di immagine, pertanto si raccomanda di usare l'ingresso S Video eventualmente esistente. I cavi S-Video si trovano comunemente in commercio presso qualsiasi rivenditore di materiale audiovisivo ben fornito.

Home theater audio connections

This player outputs multi-channel audio in both analog and digital form. Check the manual for your amplifier/receiver to see what equipment it is compatible with (especially which digital formats—Dolby Digital, DTS, etc.—it can decode).



Important

Before making or changing any rear panel connections, make sure that all components are switched off and unplugged from the wall outlet.

1

If your amplifier has stereo inputs only, connect them here.

2

If your amplifier has 5.1 channel analog inputs, connect them here.

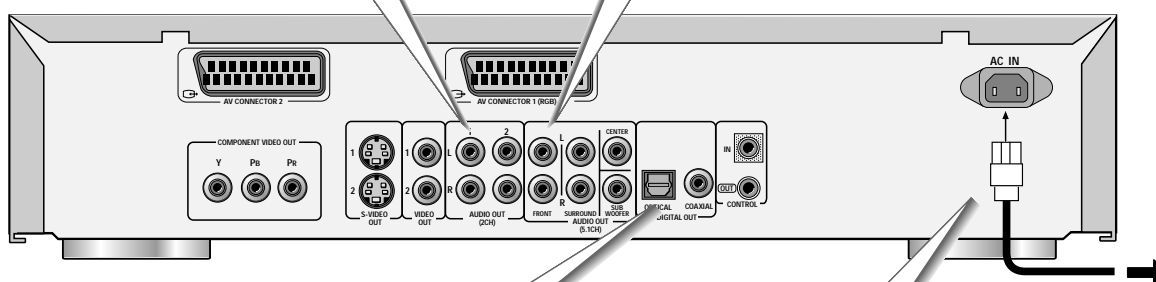
Connect to the FRONT L(left)/R (right), SURROUND L/R, CENTER and SUBWOOFER inputs of your amplifier.

3

Connect to the coaxial or optical input of your amplifier, if it has digital inputs.

4

Plug into a standard AC wall outlet.

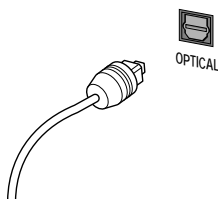


Connecting analog audio cables

Be sure to fully insert each plug for the best connection. The plugs and jacks are colour-coded to make connection easier.

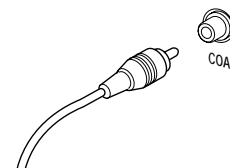
Connecting optical cables

Optical interconnects only plug in one way, so make sure the plug is correctly lined up with the jack before inserting. You should hear it click into position when fully inserted. When inserting the plug, the protective shutter will open and you should hear it click into position when fully inserted. Be careful that you do not force the plug, because this could result in damage to the protective shutter, the cable, or the unit itself.



Connecting coaxial cables

Use an interconnect with a pin-type (also called RCA or phono) plug on each end to connect up digital coaxial-type jacks. Make sure that the plug is pushed fully home.



Note

If you listen to multichannel DVD-Audio through one of the digital outputs, it will be downmixed to stereo. Also, high sampling rate DVD-Audio (192kHz or 176.4kHz) will be downsampled to 96kHz, 88.2kHz, 48kHz or 44.1 kHz, depending on the disc. Multi channel and high sampling rate DVD-Audio is only available through the analog outputs. Some DVD-Audio and all SACD audio is output only through the analog outputs.

Raccordement audio pour le cinéma à domicile

Ce lecteur sort des signaux audio multicanaux sous forme analogique et numérique. Vérifiez dans le mode d'emploi de votre amplificateur/récepteur avec quels équipements il est compatible (et plus particulièrement quels formats numériques — Dolby Digital, DTS, etc. — il peut décoder).



Important

Avant d'entamer ou de modifier des connexions sur le panneau arrière, assurez-vous que tous les équipements sont hors tension et débranchés de la prise murale.

1

Si votre amplificateur est uniquement doté d'entrées stéréo, utilisez-les pour la connexion.

2

Si votre amplificateur est doté d'entrées analogiques à 5,1 canaux, utilisez-les pour la connexion.

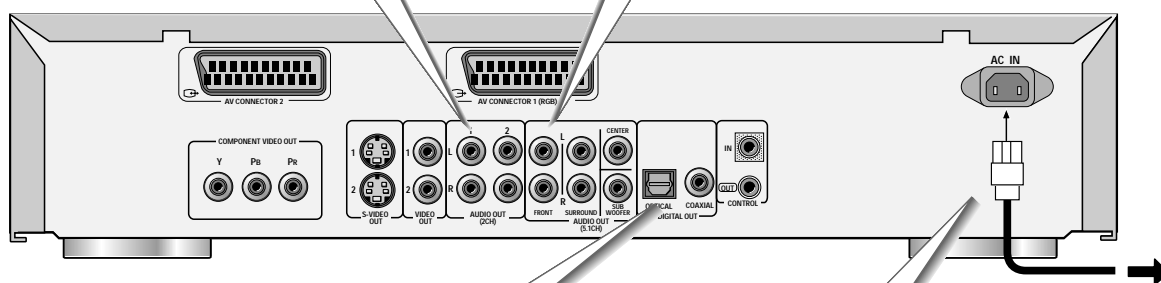
Raccordez les entrées FRONT L(gauche)/R (droite), Surround L/R, CENTER et SUBWOOFER de votre amplificateur.

3

Raccordez-le à l'entrée coaxiale ou optique de votre amplificateur, s'il est doté d'entrées numériques.

4

Raccordez-la à une prise murale secteur standard.



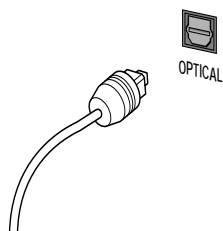
Raccordement de câbles audio analogiques

Insérez complètement les fiches de manière à obtenir la meilleure connexion possible. Les fiches et les prises sont identifiées par un code de couleur pour faciliter les connexions.

Raccordement de câbles optiques

Comme les interconnexions optiques ne s'enfichent que dans un sens, assurez-vous que la fiche est correctement alignée sur la prise avant de insérer. Elle produit un déclic lorsqu'elle est complètement enfichée en position. Lorsque vous introduisez la fiche, l'obturateur de protection s'ouvre et vous devez entendre un déclic lorsqu'elle est enfichée à fond.

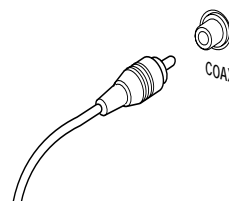
Veillez à ne pas forcer sur la fiche car vous risquez sinon d'endommager l'obturateur de protection, le câble ou l'appareil proprement dit.



Raccordement des câbles coaxiaux

Utilisez un interconnecteur doté d'une fiche à broche (également appelée fiche RCA ou phono) aux deux extrémités pour raccorder des prises numériques coaxiales.

Assurez-vous que les fiches sont complètement insérées dans les prises.



Remarque

Si vous écoutez un DVD audio multicanaux via l'une des sorties numériques, il sera mixé en stéréo. De même, un DVD audio à fréquence d'échantillonnage élevée (192 kHz ou 176,4 kHz) sera mixé, suivant le disque, à 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz ou 44,1 kHz. Les DVD audio multicanaux et à fréquence d'échantillonnage élevée ne sont accessibles que via les sorties analogiques.

Certains DVD-audio et tous les SACD audio ne sont sortis que via les sorties analogiques.

Audio-Anschluss von Heimkino-Komponenten

Dieser Spieler liefert Mehrkanal-Audiosignale in analoger und digitaler Form. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers/Receivers nach, mit welchen Komponenten er kompatibel ist (bzw. welche Digitalformate—z.B. Dolby Digital oder DTS—er decodieren kann).



Wichtig

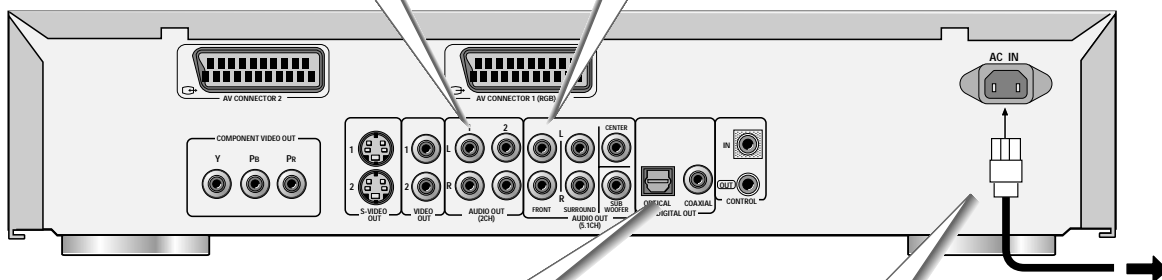
Vor dem Anschließen oder Ändern von Anschlüssen an der Geräte rückwand sind unbedingt alle Komponenten auszuschalten und vom Netz abzutrennen.

1

Falls der Verstärker nur über Stereoeingänge verfügt, sind diese hier anzuschließen.

2

Falls der Verstärker über 5,1-Kanal-Analogeingänge verfügt, sind diese hier anzuschließen. Mit den Anschlüssen FRONT L/R (links/rechts), Surround L/R, CENTER und SUBWOOFER am Verstärker verbinden.



3

Mit dem Koaxial-Eingang oder dem optischen Eingang des Verstärkers verbinden, falls er Digitaleingänge besitzt.

4

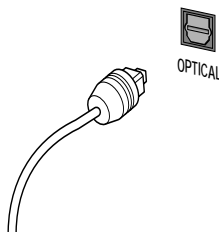
An eine Netzsteckdose anschließen.

Anschluss von analogen Audiokabeln

Führen Sie die Stecker stets bis zum Anschlag ein, um eine optimale Verbindung sicherzustellen. Zur Vereinfachung des Anschlusses sind die Stecker und Buchsen farbcodiert.

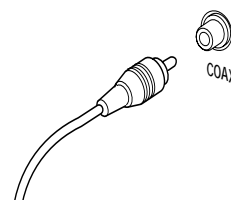
Anschluss von optischen Kabeln

Da sich optische Kabel nur in einer Position anschließen lassen, sollten Sie sich vor dem Einführen des Steckers vergewissern, dass er korrekt ausgerichtet ist. Achten Sie beim Anschluss darauf, dass der Stecker hörbar einrastet. Beim Einführen des Steckers öffnet sich der Schutzverschluss und sobald er bis zum Anschlag eingeführt ist, muss ein Einrastklicken zu hören sein. Versuchen Sie keinesfalls, den Stecker mit Gewalt einzuführen, da sonst Beschädigungsgefahr für den Schutzverschluss, das Kabel oder das Gerät selbst droht.



Anschluss von Koaxialkabeln

Zum Beschalten der digitalen Koaxialbuchsen verwenden Sie an beiden Enden ein Kabel mit Stiftstecker (auch Cinchkabel genannt). Führen Sie den Stecker bis zum Anschlag ein.



Hinweis

Bei der Wiedergabe von DVD-Audio-Mehrkanal über einen der Digitalausgänge erfolgt Heruntermischen auf Stereo. Außerdem wird bei DVD-Audiodiscs mit hoher Abtastrate (192 oder 176,4 kHz) je nach Disc der jeweilige Wert auf 96, 88,2, 48 oder 44,1 kHz herabgesetzt. Die Wiedergabe von DVD-Audio mit mehreren Kanälen und hoher Abtastrate ist nur über die Analogausgänge möglich.

Die Ausgabe mancher DVD-Audio- und aller SACD-Audiosignale erfolgt nur über die Analogausgänge.

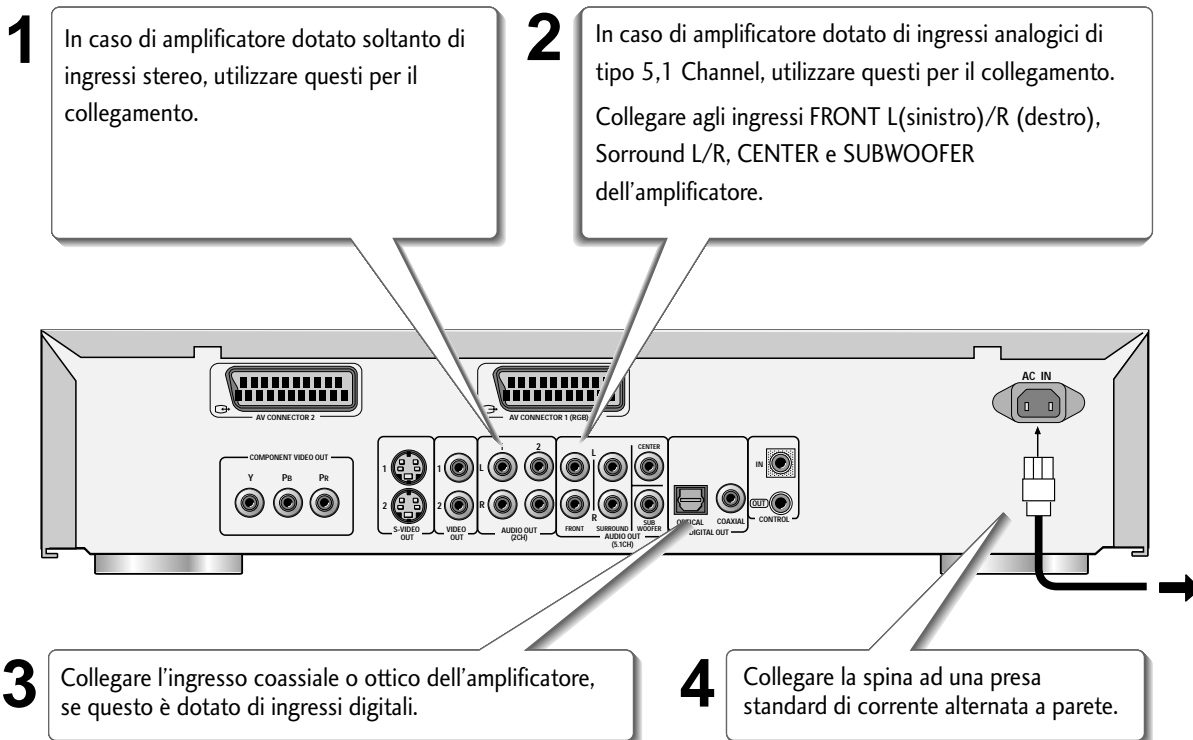
Collegamenti audio di tipo Home Theater

Il lettore consente l'uso della modalità audio multicanale in forma sia analogica sia digitale. Consultare il manuale in dotazione dell'amplificatore/ricevitore da collegare per verificarne la compatibilità con le altre apparecchiature (in particolare per quanto riguarda i formati digitali—Dolby Digital, DTS, ecc.—che può decodificare).



Attenzione

Prima di eseguire o modificare qualsiasi collegamento sul pannello posteriore del lettore, verificare che tutti i componenti siano spenti o che la spina sia disinserita dalla presa a muro.



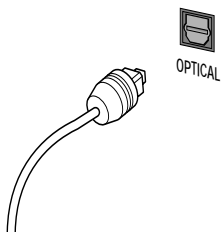
Collegamento dei cavi audio analogici

Verificare che i connettori siano inseriti a fondo per il corretto collegamento degli apparecchi. Prese e jack sono contraddistinti da colori diversi a seconda degli accoppiamenti e delle funzioni per facilitare i collegamenti.

Collegamento di cavi ottici

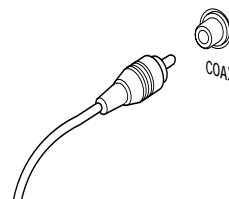
Esiste una sola possibilità di collegamento dei cavi ottici, pertanto verificare che la spina sia allineata correttamente con il jack prima di procedere all'inserimento. Inserire il cavo a fondo sino ad udire uno scatto, a conferma del corretto fissaggio.

Quando si inserisce la spina, lo sportellino di protezione si apre ed il raggiungimento del fondo corsa è segnalato da uno scatto. Non forzare l'inserimento della spina in quanto si potrebbe danneggiare lo sportellino, il cavo o l'apparecchio.



Collegamento di cavi coassiali

Per il collegamento dei jack di tipo coassiale, usare un sistema dotato di connettore a pin (denominato anche RCA o fonon) su ciascuna estremità. Verificare che il connettore sia inserito a fondo.



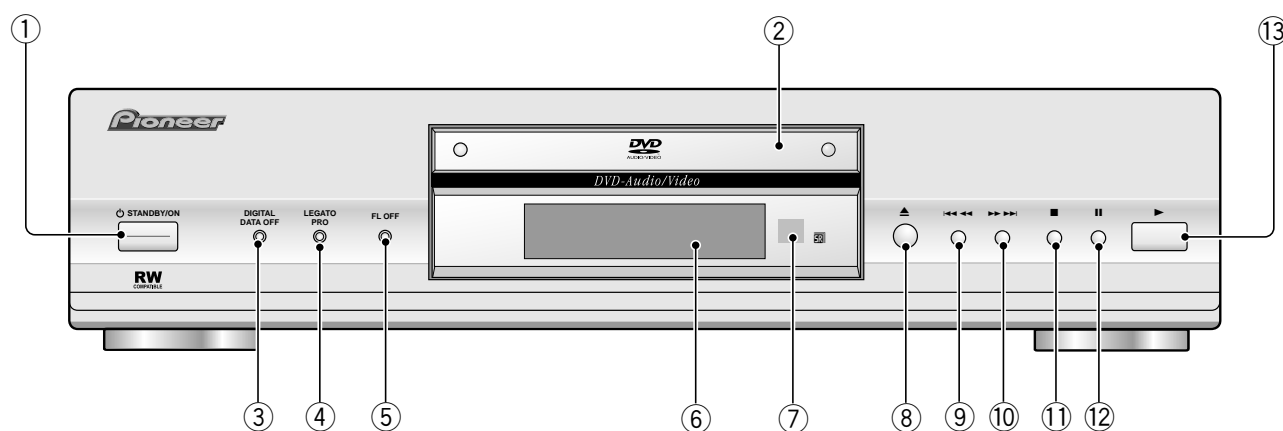
Nota

In caso di ascolto di DVD-Audio multicanale attraverso una delle uscite digitali, l'audio viene inviato e mixato dallo stereo. Inoltre i DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (192 kHz o 176,4 kHz) vengono trasformati in frequenze da 96 kHz, 88,2 kHz, 48 kHz o 44,1 kHz, a seconda del disco. I DVD-Audio multicanale e ad alta frequenza di campionamento sono resi disponibili solo sulle uscite analogiche.

Il suono di alcuni DVD-Audio e di tutti i SACD (Super Audio Compact Disc) viene emesso esclusivamente tramite le uscite analogiche.

Front panel

Panneau avant



1 **⏻STANDBY/ON**

2 **Disc tray**

3 **DIGITAL DATA OFF indicator** – Switches the digital output on/off. When switched off, the indicator lights (see [page 38](#))

4 **LEGATO PRO indicator** – [page 118](#)

5 **FL OFF indicator** – Lights when the display is switched off using the **FL DIMMER** button

6 **Display** – [page 40](#)

7 **Remote control sensor**

8 **▲** – Disc tray open/close

9 **⏮⏮⏮** – Reverse scan/skip

10 **⏭⏭⏭** – Forward scan/skip

11 **■** – Stop

12 **⏸** – Pause

13 **▶** – Play

1 **⏻STANDBY/ON**

2 **Plateau de lecture**

3 **Indicateur DIGITAL DATA OFF** – Commute la sortie numérique (marche/arrêt). Lorsqu'elle est désactivée, l'indicateur s'allume (voir [page 38](#))

4 **Indicateur LEGATO PRO** – [page 118](#)

5 **Indicateur FL OFF** – S'allume lorsque la fenêtre d'affichage est désactivée à l'aide du bouton **FL DIMMER**

6 **Fenêtre d'affichage** – [page 41](#)

7 **Capteur de télécommande**

8 **▲** – Ouvre/ferme le plateau de lecture

9 **⏮⏮⏮** – Balayage/saut vers l'arrière

10 **⏭⏭⏭** – Balayage/saut vers l'avant

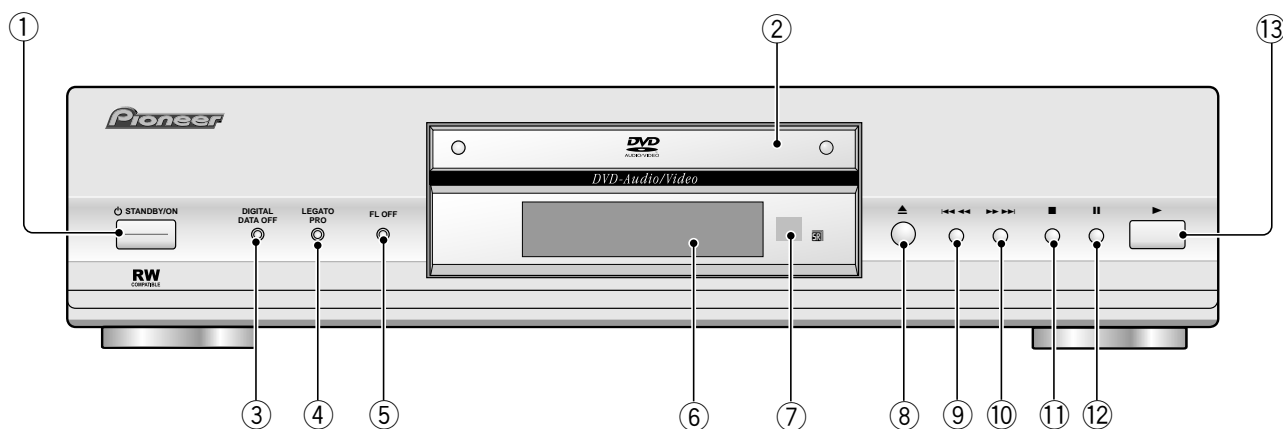
11 **■** – Arrêt

12 **⏸** – Pause

13 **▶** – Lecture

Frontplatte

Lato anteriore e comandi



1 **⏻STANDBY/ON**

2 **Disc-Lade**

3 **Anzeige DIGITAL DATA OFF** - Schaltet den Digitalausgang ein/aus. Im Ausschaltzustand leuchtet die Anzeige (siehe **Seite 39**).

4 **LEGATO PRO-Anzeige** – Seite 119

5 **FL OFF-Anzeige** – leuchtet, wenn das Display mit Taste **FL DIMMER** ausgeschaltet wird.

6 **Anzeigen** – Seite 42

7 **Fernbedienungssensor**

8 **▲** – Öffnen/Schließen der Disc-Lade

9 **⏮** – Suchlauf/Überspringen in Rückwärtsrichtung

10 **⏭** – Suchlauf/Überspringen in Vorwärtsrichtung

11 **■** – Wiedergabestopp

12 **⏸** – Wiedergabepause

13 **▶** – Wiedergabe

1 **⏻STANDBY/ON**

2 **Cassetto di caricamento dischi**

3 **Spia DIGITAL DATA OFF** – Attiva e disattiva l'uscita digitale. Se l'uscita non è attiva, la spia si accende (cfr. **pag. 39**)

4 **Spia LEGATO PRO** – pag. 119

5 **Spia FL OFF** – si accende quando viene escluso il display mediante pulsante **FL DIMMER**

6 **Display** – pag. 43

7 **Sensore di comando remoto**

8 **▲** – Cassetto di caricamento dischi aperto/chiuso

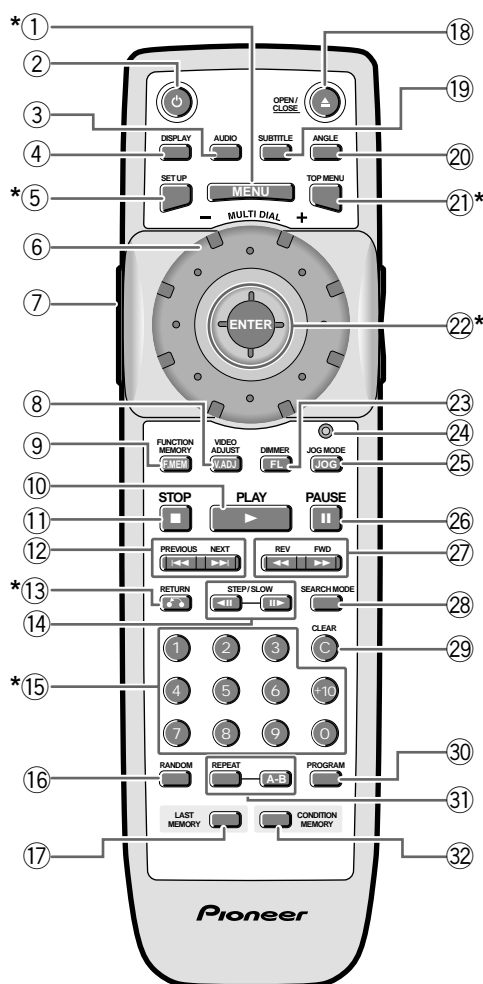
9 **⏮** – Scansione/salto all'indietro

10 **⏭** – Scansione/salto in avanti

11 **■** – Stop

12 **⏸** – Pausa

13 **▶** – Play



Remote control

- 1 **MENU** – pages 58, 60
- 2 **⏻** – switches player on or into standby.
- 3 **AUDIO** – page 68
- 4 **DISPLAY** – pages 90, 98
- 5 **SETUP** – pages 46, 104
- 6 **MULTI DIAL** – page 64
- 7 **LIGHTING** – press to illuminate buttons 8, 9, 10, 11, 23, 25, 26
- 8 **V.ADJ** – Video adjust (page 130)
- 9 **F.MEM** – Function memory (page 86)
- 10 **▶** – Play
- 11 **■** – Stop
- 12 **⏮ ⏭** – Skip
- 13 **↶** – Return
- 14 **⏮ ||| ⏭** – Frame advance/slow motion
- 15 **Number buttons** – pages 58, 60
- 16 **RANDOM** – pages 76, 96
- 17 **LAST MEMORY** – page 82
- 18 **⏻** – Disc tray open/close
- 19 **SUBTITLE** – page 66
- 20 **ANGLE** – page 66
- 21 **TOP MENU** – page 58
- 22 **Joystick / ENTER button** – pages 58, 60
- 23 **FL** – Press to change the display brightness
- 24 **Jog indicator** – lights when multi dial is in jog mode (page 64)
- 25 **JOG** – page 64
- 26 **||** – Pause
- 27 **⏮ ⏭** – Scan
- 28 **SEARCH MODE** – page 62
- 29 **C** – Clear
- 30 **PROGRAM** – pages 70, 102
- 31 **REPEAT — A-B** – page 80
- 32 **CONDITION MEMORY** – page 84

Télécommande

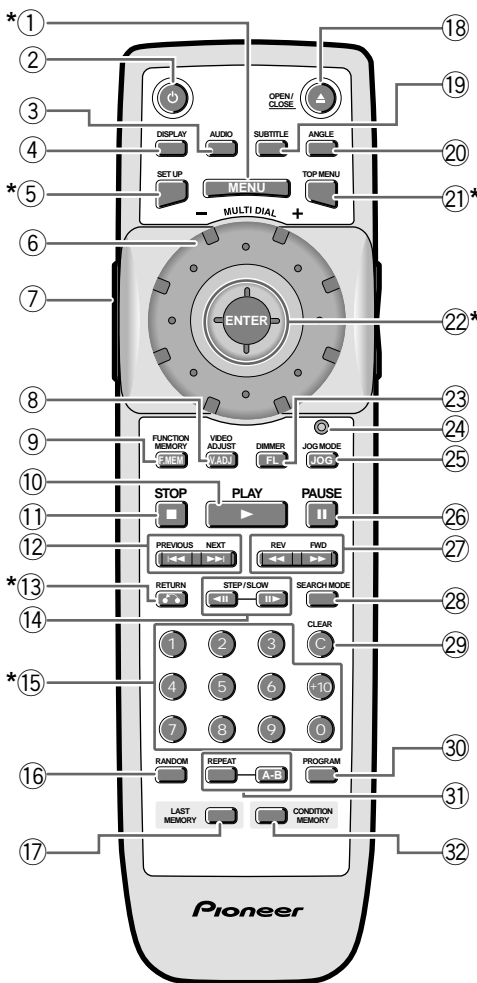
- 1 **MENU** – pages 58, 60
- 2 **⏻** – Met le lecteur sous tension ou en mode de veille.
- 3 **AUDIO** – page 68
- 4 **DISPLAY** – pages 90, 98
- 5 **SETUP** – pages 46, 104
- 6 **MULTI DIAL** – page 64
- 7 **LIGHTING** – Appuyez sur ce bouton pour illuminer les touches 8, 9, 10, 11, 23, 25, 26
- 8 **V.ADJ** – Réglage de la qualité vidéo (page 130)
- 9 **F.MEM** – Mémoire de fonction (page 86)
- 10 **▶** – Lecture
- 11 **■** – Arrêt
- 12 **⏮ ⏭** – Saut
- 13 **↶** – Retour
- 14 **⏮ ||| ⏭** – Avance image par image/ralenti
- 15 **Touches numériques** – pages 58, 60
- 16 **RANDOM** – pages 76, 96
- 17 **LAST MEMORY** – page 82
- 18 **⏻** – Ouvre/ferme le plateau de lecture
- 19 **SUBTITLE** – page 66
- 20 **ANGLE** – page 66
- 21 **TOP MENU** – page 58
- 22 **Joystick / touche ENTER** – pages 58, 60
- 23 **FL** – Appuyez sur ce bouton pour changer la luminosité de la fenêtre d'affichage
- 24 **Indicateur Jog** – S'allume lorsque la bague multifonction se trouve en mode jog (page 64)
- 25 **JOG** – page 64
- 26 **||** – Pause
- 27 **⏮ ⏭** – Balayage
- 28 **SEARCH MODE** – page 62
- 29 **C** – Effacement
- 30 **PROGRAM** – pages 70, 102
- 31 **REPEAT — A-B** – page 80
- 32 **CONDITION MEMORY** – page 84

Fernbedienung

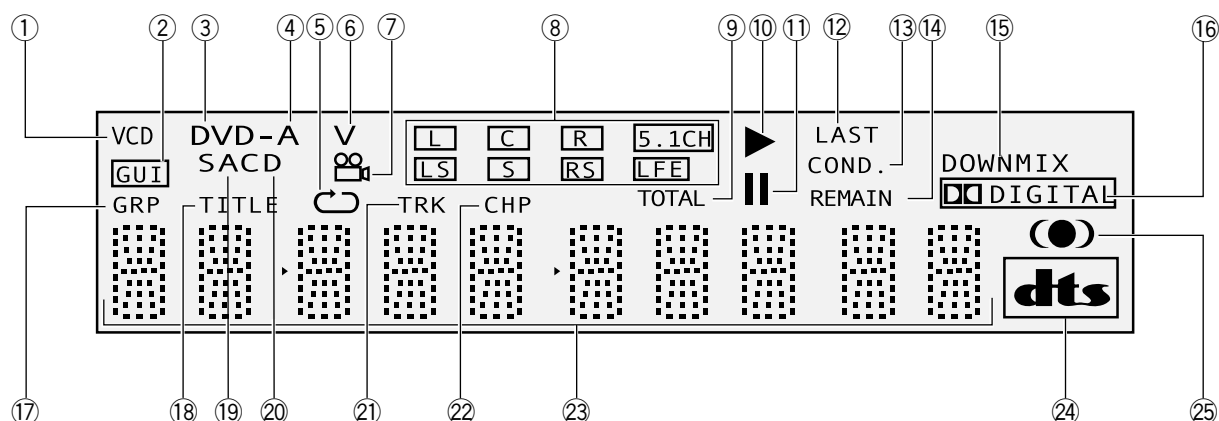
- 1 MENU – Seiten 59, 61
- 2 – schaltet den Player ein oder auf Bereitschaftsmodus.
- 3 AUDIO – Seite 69
- 4 DISPLAY – Seiten 91, 99
- 5 SETUP – Seiten 47, 105
- 6 MULTI DIAL – Seite 65
- 7 LIGHTING – zum Beleuchten der Tasten 8, 9, 10, 11, 23, 25, 26 drücken
- 8 V.ADJ – Videoeinstellung (Seite 131)
- 9 F.MEM – Funktionsspeicher (Seite 87)
- 10 – Wiedergabe
- 11 – Wiedergabestopp
- 12 – Überspringfunktion
- 13 – Zurückschalten
- 14 – Einzelbildfortschaltung/Zeitlupenwiedergabe
- 15 Zifferntasten – Seiten 59, 61
- 16 RANDOM – Seiten 77, 97
- 17 LAST MEMORY – Seite 83
- 18 – Öffnen/Schließen der Disc-Lade
- 19 SUBTITLE – Seite 67
- 20 ANGLE – Seite 67
- 21 TOP MENU – Seite 59
- 22 Joystick/ENTER-Taste – Seiten 59, 61
- 23 FL – Einstellen der Display-Helligkeit
- 24 Jog-Anzeige – leuchtet, wenn Jog-Funktion des Mehrfachreglers aktiviert ist (Seite 65)
- 25 JOG – Seite 65
- 26 – Wiedergabepause
- 27 – Suchlauf
- 28 SEARCH MODE – Seite 63
- 29 C – Löschen
- 30 PROGRAM – Seiten 71, 103
- 31 REPEAT — A-B – Seite 81
- 32 CONDITION MEMORY – Seite 85

Telecomando

- 1 MENU – pagg. 59, 61
- 2 – accende il lettore o attiva lo standby.
- 3 AUDIO – pag. 69
- 4 DISPLAY – pagg. 91, 99
- 5 SETUP – pagg. 47, 105
- 6 MULTI DIAL – pag. 65
- 7 LIGHTING – premere per illuminare i tasti 8, 9, 10, 11, 23, 25, 26
- 8 V.ADJ – Regolazione video (pag. 131)
- 9 F.MEM – Memoriafunzione (pag. 87)
- 10 – Riproduzione
- 11 – Stop
- 12 – Salto
- 13 – Ritorno
- 14 – Avanzamento fotogrammi/moviola
- 15 Tasti numerici – pagg. 59, 61
- 16 RANDOM – pagg. 77, 97
- 17 LAST MEMORY – pag. 83
- 18 – Cassetto di caricamento dischi aperto/chiuso
- 19 SUBTITLE – pag. 67
- 20 ANGLE – pag. 67
- 21 TOP MENU – pag. 59
- 22 Tasto Joystick / ENTER – pagg. 59, 61
- 23 FL – Premere per modificare l'intensità luminosa del display
- 24 Spia di Jog – si illumina con selettore multi-funzione in modo di avanzamento a scatti (jog) (pag. 65)
- 25 JOG – pag. 65
- 26 – Pausa
- 27 – Scorratore
- 28 SEARCH MODE – pag. 63
- 29 C – Cancellazione
- 30 PROGRAM – pagg. 71, 103
- 31 REPEAT — A-B – pag. 81
- 32 CONDITION MEMORY – pag. 85

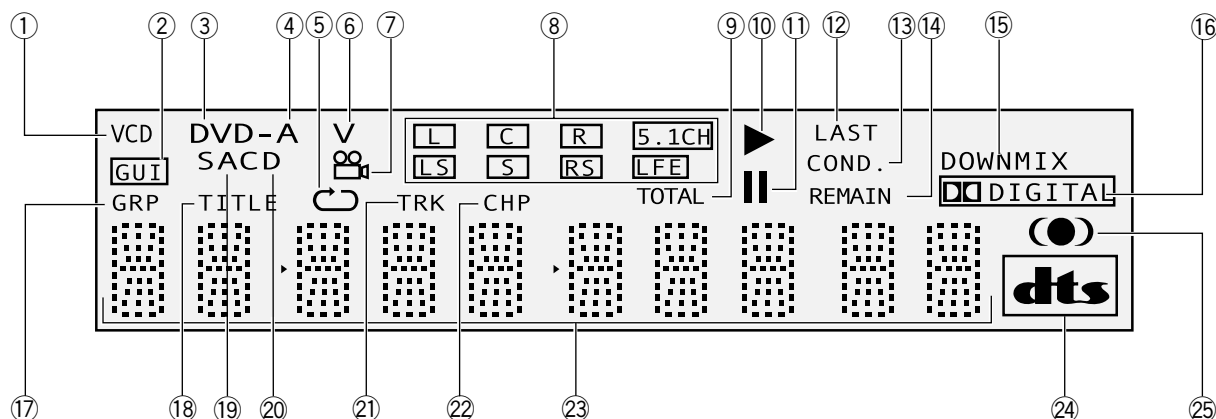


Display



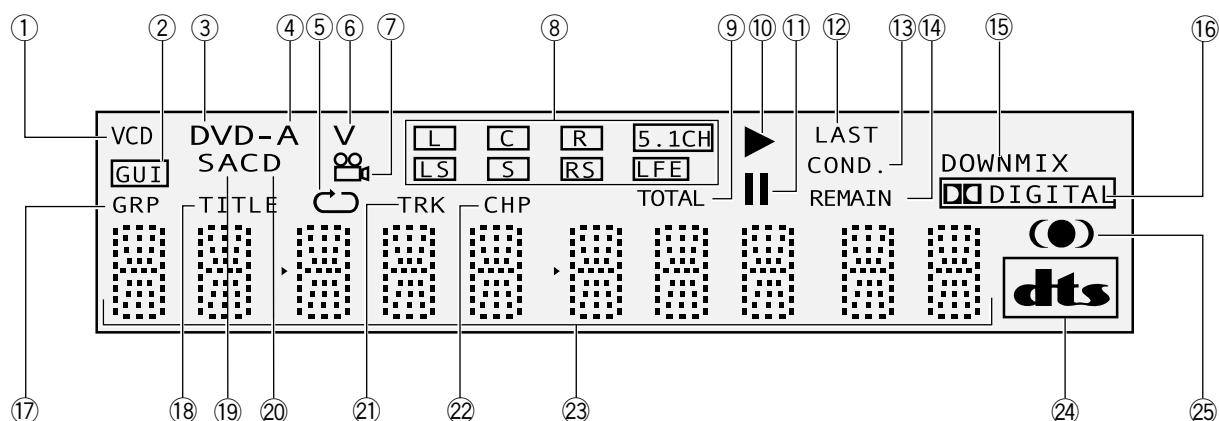
- 1 **VCD** – Lights when a Video CD is loaded
- 2 **GUI** – Lights when an on-screen menu is being displayed
- 3 **DVD** – Lights when a DVD is loaded
- 4 **DVD-A** – Lights when a DVD-Audio disc is playing
- 5 Lights during repeat play
- 6 **V** – Lights during playback of the video part of DVD discs
- 7 Lights during a multi-angle section of a DVD-Video disc
- 8 **L, C, R, LS, S, RS, LFE** – show which channels are recorded on the disc playing
5.1CH – Lights when the audio output is set to 5.1 channel
- 9 **TOTAL** – Indicates that the time shown in the character display is the total playing time of the disc
- 10 **▶** – Lights when a disc is playing
- 11 **||** – Lights when a disc is paused
- 12 **LAST** – Lights when the disc has a bookmark memory (see **page 82**)
- 13 **COND.** – Lights when the disc has had preferences set (see **page 84**)
- 14 **REMAIN** – Indicates that the time shown in the character display is the remaining playing time of the disc
- 15 **DOWNMIX** – Lights when multi-channel DVD-Audio, Dolby Digital, DTS or MPEG audio is downmixed, for example to two channel stereo
- 16 **DIGITAL** – Lights when a disc with Dolby Digital audio is playing
- 17 **GRP** – Indicates that the number below in the character display is a DVD-Audio group number
- 18 **TITLE** – Indicates that the number below in the character display is a DVD-Video title number
- 19 **SACD** – Lights when a Super Audio CD (SACD) is loaded
- 20 **CD** – Lights when a CD is loaded
- 21 **TRK** – Indicates that the number below in the character display is a DVD-Audio, CD, Video CD or MP3 track number
- 22 **CHP** – Indicates that the number below in the character display is a DVD-Video chapter number
- 23 **Character display**
- 24 Lights when a disc with DTS audio is playing
- 25 Lights when playing a disc with TruSurround switched on

Fenêtre d'affichage



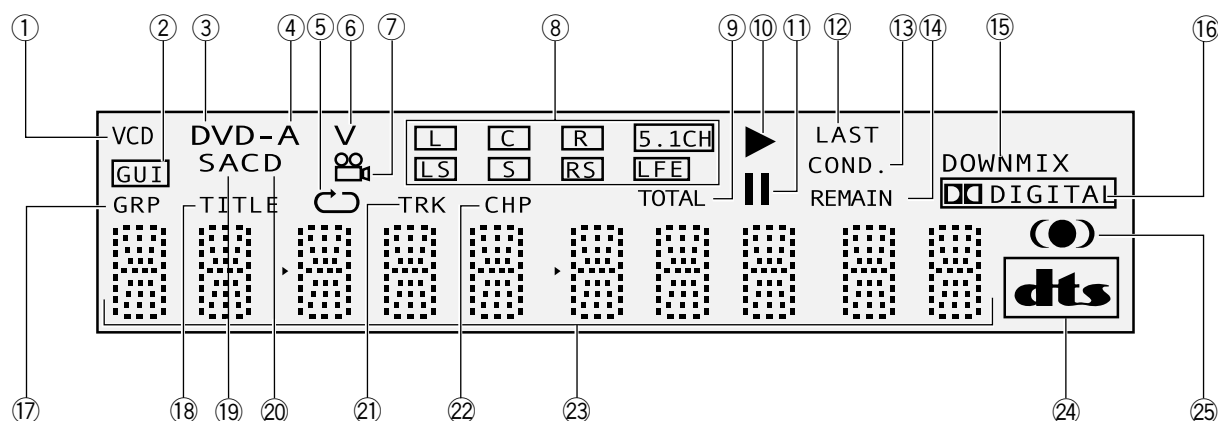
- 1 **VCD** – S'allume lorsqu'un Vidéo-CD est introduit dans l'appareil
- 2 **GUI** – S'allume lorsqu'un menu est affiché
- 3 **DVD** – S'allume lorsqu'un DVD est introduit dans l'appareil
- 4 **DVD-A** – S'allume lorsqu'un DVD audio se trouve en cours de lecture
- 5 S'allume en mode de lecture répétée
- 6 **V** – S'allume pendant la lecture des sections vidéo d'un DVD.
- 7 S'allume pendant la lecture des scènes multi-angles d'un DVD vidéo
- 8 **L, C, R, LS, S, RS, LFE** – Indiquent les canaux qui sont enregistrés sur le disque en cours de lecture.
5.1CH – S'allume lorsque la sortie audio est réglée sur la position à 5,1 canaux.
- 9 **TOTAL** – Indique que le champ d'affichage des caractères affiche la durée totale de lecture du disque
- 10 **▶** – S'allume pendant la lecture d'un disque
- 11 **II** – S'allume lorsqu'un disque se trouve en mode de pause
- 12 **LAST** – S'allume si le disque est doté d'une mémoire d'indexation (voir **page 82**)
- 13 **COND.** – S'allume si le disque comporte des réglages utilisateur (voir **page 84**)
- 14 **REMAIN** – Indique que le champ d'affichage des caractères affiche la durée de lecture restante du disque
- 15 **DOWNMIX** – S'allume lorsque les signaux audio de DVD audio multicanaux, Dolby Digital, DTS ou MPEG sont mixés en aval, par exemple en deux canaux en stéréo.
- 16 **DIGITAL** – S'allume pendant la lecture d'un disque comportant des signaux audio Dolby Digital
- 17 **GRP** – Indique que le champ d'affichage des caractères situé en dessous affiche un numéro de groupe de DVD audio
- 18 **TITLE** – Indique que le champ d'affichage des caractères situé en dessous affiche un numéro de titre de DVD vidéo
- 19 **SACD** – S'allume lorsqu'un Super Audio CD (SACD) est introduit
- 20 **CD** – S'allume lorsqu'un CD est introduit dans l'appareil
- 21 **TRK** – Indique que le champ d'affichage des caractères situé en dessous affiche un numéro de plage de DVD audio, de CD, de Vidéo-CD ou de disque MP3
- 22 **CHP** – Indique que le champ d'affichage des caractères situé en dessous affiche un numéro de chapitre de DVD vidéo
- 23 **Champ d'affichage de caractères**
- 24 S'allume pendant la lecture d'un disque comportant des signaux audio DTS
- 25 S'allume pendant la lecture d'un disque avec la fonction TruSurround activée

Anzeigen



- 1 **VCD** – leuchtet, wenn eine Video-CD geladen ist
- 2 **GUI** – leuchtet, wenn ein Menü in den Bildschirm eingeblendet ist
- 3 **DVD** – leuchtet, wenn eine DVD geladen ist
- 4 **DVD-A** – leuchtet, wenn eine DVD-Audio-Disc abgespielt wird
- 5 Leuchtet während der Wiederholfunktion
- 6 **V** - Leuchtet während er Wiedergabe des Videoteils von DVDs.
- 7 Leuchtet bei Wiedergabe von DVD-Video-Discs mit Mehrfach-Blickwinkelmodus
- 8 **L, C, R, LS, S, RS, LFE** – geben an, welche Kanäle auf der abgespielten Disc bespielt sind.
5.1CH – leuchtet auf, wenn Audio-Ausgang auf 5,1-Kanalbetrieb geschaltet ist.
- 9 **TOTAL** – verweist darauf, dass das Display die Gesamtspielzeit der Disc anzeigt
- 10 **▶** – leuchtet, wenn eine Disc abgespielt wird
- 11 **||** – leuchtet bei Wiedergabepause
- 12 **LAST** – leuchtet, wenn Positionen auf der Disc abgespeichert sind (siehe **Seite 83**)
- 13 **COND.** – leuchtet, wenn der geladenen Disc im Speicher individuelle Einstellungen zugeordnet sind (siehe **Seite 85**)
- 14 **REMAIN** – verweist darauf, dass das Display die restliche Abspielzeit der Disc anzeigt
- 15 **DOWNMIX** – leuchtet beim Heruntermischen von mehrkanaligen DVD-Audio-, Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-Audioformaten z.B. auf Zweikanal-Stereo
- 16 **DIGITAL** – leuchtet, wenn eine Disc im Dolby Digital-Audioformat abgespielt wird
- 17 **GRP** – verweist darauf, dass die Nummer unten auf dem Display eine DVD-Audio-Gruppe bezeichnet
- 18 **TITLE** – verweist darauf, dass die Nummer unten auf dem Display einen DVD-Videossektor bezeichnet
- 19 **SACD** – Leuchtet bei eingelegter Super Audio CD (SACD).
- 20 **CD** – leuchtet, wenn eine CD geladen ist
- 21 **TRK** – verweist darauf, dass die Nummer unten auf dem Display einen DVD-Audio-, CD-, Video-CD- oder MP3-Titel bezeichnet
- 22 **CHP** – verweist darauf, dass die Nummer unten auf dem Display ein DVD-Video-Kapitel bezeichnet
- 23 **Zeichendisplay**
- 24 Leuchtet beim Abspielen einer Disc mit DTS-codierten Audiodaten
- 25 Leuchtet beim Abspielen einer Disc mit aktivierter TruSurround-Funktion

Display



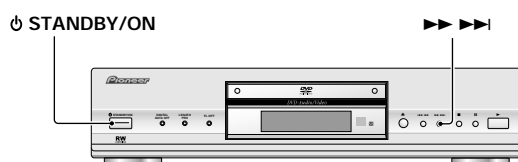
- 1 **VCD** – Si accende all'inserimento di Video CD
- 2 **GUI** – Si accende quando viene visualizzato il menu
- 3 **DVD** – Si accende all'inserimento di DVD
- 4 **DVD-A** – Si accende durante la riproduzione di dischi DVD-audio
- 5 Si accende in fase di ripetizione
- 6 **V** – Si accende durante la riproduzione delle sezioni video dei dischi DVD.
- 7 Si accende durante la riproduzione di sezioni del disco DVD-Video contenenti angolazioni diverse.
- 8 **L, C, R, LS, S, RS, LFE** – Indica quali sono i canali registrati per il disco inserito.
5.1CH – Si accende quando l'uscita audio è impostata sul canale 5,1
- 9 **TOTAL** – Indica che il display caratteri mostra la durata totale del disco inserito
- 10 **▶** – Si accende durante la riproduzione di un disco
- 11 **||** – Si accende durante la pausa nella riproduzione del disco
- 12 **LAST** – Si accende in presenza di disco con memoria segnalibro (cfr. pag. 83)
- 13 **COND.** – Si accende in presenza di disco con impostazioni attivate (cfr. pag. 85)
- 14 **REMAIN** – Indica che il display caratteri mostra il tempo residuo di riproduzione del disco inserito
- 15 **DOWNMIX** – Si accende quando viene mixato l'audio di DVD-Audio multicanale, Dolby Digital, DTS o MPEG, ad esempio su due canali stereo
- 16 **DIGITAL** – Si accende durante la riproduzione di dischi con segnale audio Dolby Digital
- 17 **GRP** – Indica che il numero visualizzato nel display caratteri si riferisce al gruppo di un disco in formato DVD-Audio
- 18 **TITLE** – Indica che il numero visualizzato nel display caratteri si riferisce al titolo di un disco in formato DVD-Video
- 19 **SACD** – Si accende per segnalare che il disco inserito è di tipo Super Audio CD (SACD)
- 20 **CD** – Si accende all'inserimento di CD
- 21 **TRK** – Indica che il numero visualizzato nel display caratteri si riferisce alla traccia di un disco in formato DVD-Audio, CD, Video CD o MP3
- 22 **CHP** – Indica che il numero visualizzato nel display caratteri si riferisce al capitolo di un disco in formato DVD-Video
- 23 **Display caratteri**
- 24 Si accende durante la riproduzione di dischi con segnale audio DTS
- 25 Si accende durante la riproduzione di dischi con funzione TruSurround inserita

Setting the TV System

The default setting of this player is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**.

If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

Disc		Output format		
Type	Format	Position of TV SYSTEM switch		
		NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	———	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
SACD		NTSC	PAL	NTSC or PAL
CD, No disc		NTSC	PAL	NTSC or PAL



- 1 Switch the player into standby.
- 2 Hold down **▶▶▶▶** then press **⏻STANDBY/ON** to switch the TV system.

The TV system changes as follows:

AUTO ⇒ **NTSC**

NTSC ⇒ **PAL**

PAL ⇒ **AUTO**

The display indicates the new setting.

Note that you have to switch the player into standby before each change.

About MOD. (Modulation) PAL

- **SHRINK**

Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage.

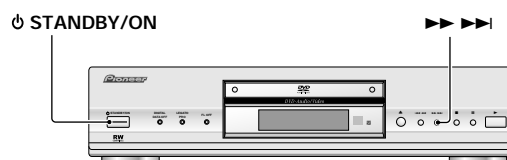
- If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to view NTSC disc because the picture may roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling. On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction; it is caused by the NTSC⇒PAL conversion.

Réglage du système de télévision

Ce lecteur est réglé par défaut en mode **AUTO** et, à moins que vous n'observiez des distorsions de l'image pendant la lecture de certains disques, il est préférable de ne pas changer le mode **AUTO**.

Si vous observez des distorsions de l'image pendant la lecture de certains disques, réglez le système de télévision en fonction du système employé dans votre pays ou dans votre zone géographique. En changeant de système, vous risquez cependant de limiter les types de disques que vous pouvez regarder. Le tableau ci-dessous indique les types de disques compatibles avec chaque réglage (**AUTO**, **PAL** et **NTSC**).

Disque		Format de sortie		
Type	Format	Réglage du système de télévision (TV SYSTEM)		
		NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	———	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
SACD		NTSC	PAL	NTSC ou PAL
CD, aucun disque		NTSC	PAL	NTSC ou PAL



- 1 Activez le lecteur en mode de veille.
- 2 Maintenez la touche **▶▶▶▶** enfoncée et appuyez ensuite sur la touche **⏻STANDBY/ON** pour changer de système de télévision.

Le système de télévision change comme suit:

AUTO ⇒ **NTSC**

NTSC ⇒ **PAL**

PAL ⇒ **AUTO**

Le nouveau réglage apparaît dans la fenêtre d'affichage.

N'oubliez pas d'activer le lecteur en mode de veille avant chaque changement.

A propos de MOD. (Modulation) PAL

- **SHRINK**

La plupart des modèles fonctionnant suivant le nouveau système de télévision PAL dégressif détectent les fréquences de 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) et commutent automatiquement l'amplitude verticale, ce qui produit un affichage sans écrasement vertical.

- Si votre téléviseur PAL n'est pas doté d'une commande de réglage de la stabilité verticale, il se peut que vous ne puissiez pas visionner de disques NTSC parce que l'image risque alors de défiler. Si votre téléviseur est équipé d'une commande de réglage de la stabilité verticale (V-Hold), ajustez-la jusqu'à ce que le défilement de l'image cesse. Sur certains téléviseurs, il se peut que l'image soit écrasée verticalement et laisse apparaître des bandes noires dans le haut et dans le bas de l'écran. Ceci est dû à la conversion NTSC⇒PAL; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Einstellen des TV-Farbsystems

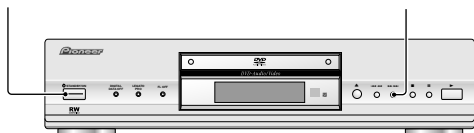
Die Voreinstellung des Spielers ist **AUTO**. Diese Einstellung sollten Sie beibehalten, ausgenommen, es kommt beim Abspielen mancher Discs zu Bildverzerrungen (**AUTO**).

Sollten bei manchen Discs Verzerrungen auftreten, das TV-Farbsystem auf die vor Ort geltende Norm einstellen. Dadurch können Sie allerdings u.U. nicht mehr alle Discstypen abspielen. Die nachstehende Tabelle zeigt, welche Discstypen mit den einzelnen Systemeinstellungen kompatibel sind (**AUTO**, **PAL** und **NTSC**).

Disc		Ausgabeformat		
Typ	Format	Position des TV SYSTEM-Modusschalters		
		NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	—	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
SACD		NTSC	PAL	NTSC oder PAL
CD, keine Disc		NTSC	PAL	NTSC oder PAL

⏻ STANDBY/ON

▶▶▶▶



- 1 Schalten Sie den Player auf Bereitschaftsmodus.
- 2 Halten Sie ▶▶▶▶ gedrückt und betätigen Sie ⏻STANDBY/ON, um das TV-Farbsystem umzustellen.

Das TV-Farbsystem wird wie folgt umgeschaltet:

AUTO ⇒ **NTSC**

NTSC ⇒ **PAL**

PAL ⇒ **AUTO**

Auf dem Display erscheint die jeweils neue Einstellung.

Achten Sie darauf, dass der Player vor jedem Systemwechsel auf Bereitschaftsmodus geschaltet wird.

Hinweise zu MOD. (Modulation) PAL

• SHRINK

Die meisten Modelle nach dem neu entwickelten PAL-TV-System mit Rückwärtszählung erkennen die Frequenz 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) und schalten automatisch die Vertikalamplitude um, so dass das Wiedergabebild den Schirm voll ausfüllt.

- Hat Ihr PAL-Gerät keinen Bildfangregler (V-Hold), so ist u.U. wegen Bilddurchlaufs die Wiedergabe von NTSC-Discs nicht möglich. Verfügt das Gerät über einen Bildfangregler, können Sie wahrscheinlich damit die Bildwiedergabe stabilisieren. Bei manchen Fernsehgeräten kann das Bild vertikal so gestaucht werden, dass am oberen und unteren Bildschirmrand schwarze Streifen verbleiben. Dabei handelt es sich nicht um eine Störung, sondern um eine Begleiterscheinung der Umsetzung von NTSC⇒PAL.

Impostazione del sistema TV

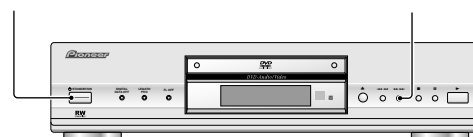
L'impostazione predefinita del lettore è **AUTO**, e salvo il caso di immagini distorte nella riproduzione di alcuni dischi, è consigliabile mantenere tale impostazione (**AUTO**).

In presenza di immagini distorte, regolare il sistema TV sulle impostazioni locali (paese o regione). Tuttavia, ciò può impedire l'utilizzo di alcuni tipi di dischi. La tabella sottoriportata indica quali tipi di dischi siano compatibili con ciascuna impostazione (**AUTO**, **PAL** e **NTSC**).

Disco		Formato di uscita		
Tipo	Formato	Posizione di TV SYSTEM		
		NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	—	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD. PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
SACD		NTSC	PAL	NTSC o PAL
CD, nessun disco		NTSC	PAL	NTSC o PAL

⏻ STANDBY/ON

▶▶▶▶



- 1 Disporre il lettore in modalità standby.
- 2 Tenere premuto ▶▶▶▶ quindi premere il tasto ⏻STANDBY/ON per commutare il sistema TV.

Il sistema TV varia nel modo seguente:

AUTO ⇒ **NTSC**

NTSC ⇒ **PAL**

PAL ⇒ **AUTO**

Il display visualizza la nuova impostazione.

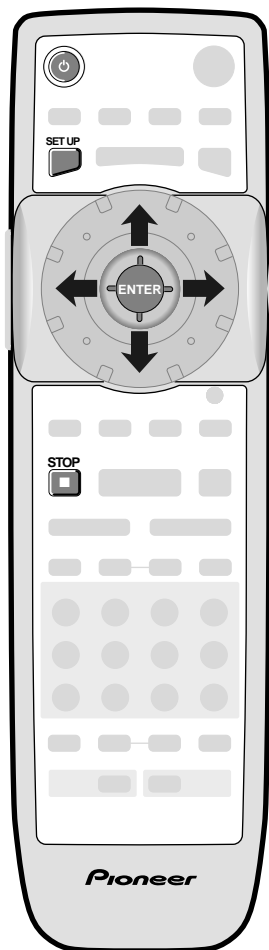
Si noti che prima di ogni modifica è necessario disporre il lettore in modalità standby.

Sistema di MOD. (Modulazione) PAL

• SHRINK

La maggior parte dei modelli che adottano il nuovo sistema TV PAL countdown rilevano le frequenze comprese tra 50 Hz (PAL) e 60 Hz (NTSC) e selezionando automaticamente le dimensioni verticali dello schermo, con conseguente visualizzazione priva di ridimensionamento verticale.

- In caso di apparecchio TV PAL privo di comando tipo V-Hold, è possibile che non si riesca a visualizzare un disco per sistema NTSC a causa dello scorrimento dell'immagine. In caso di apparecchio TV dotato di comando tipo V-Hold, procedere alla regolazione fino ad eliminare lo scorrimento delle immagini. Su alcuni apparecchi TV è possibile che le dimensioni verticali dell'immagine si riducano, determinando la presenza di bordi neri in corrispondenza delle estremità superiori e inferiori dello schermo. Non si tratta di un difetto; bensì della normale visualizzazione dovuta alla conversione tra sistemi NTSC⇒PAL.



Using the Setup Navigator

Before playing any discs, we strongly recommend using the Setup Navigator. This makes all the basic DVD player settings for you.

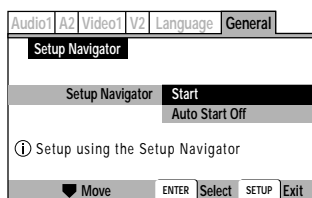
1 Press **⏻** STANDBY/ON to switch on.

Also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

- The **⏻** button on the remote switches the player between standby and on.
- If a disc that's already loaded starts to play, press **■** to stop it.

2 Press **SETUP**.

The Setup Navigator on-screen display (OSD) appears:



Navigate all of the following OSDs using these controls:

Joystick up/down – cursor up/down

ENTER – select the highlighted menu option

Joystick left – go back to the previous question.

The control possibilities for the current OSD are shown at the bottom of each screen.

Utilisation du navigateur d'installation

Avant de lancer la lecture de disques sur ce lecteur, nous vous conseillons vivement d'utiliser le navigateur d'installation. Il effectuera tous les réglages de base du lecteur de DVD pour vous.

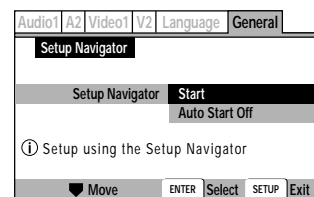
1 Appuyez sur **⏻** STANDBY/ON pour mettre le lecteur sous tension.

Mettez également votre téléviseur sous tension et assurez-vous qu'il est réglé sur l'entrée vidéo correcte.

- La touche **⏻** de la télécommande met alternativement le lecteur sous tension et en mode de veille.
- Si la lecture d'un disque déjà introduit démarre, appuyez sur **■** pour l'arrêter.

2 Appuyez sur **SETUP**.

L'écran du navigateur d'installation apparaît :



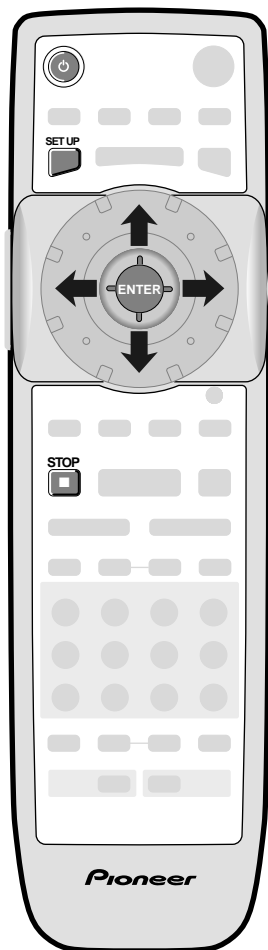
Naviguez parmi tous les écrans suivants à l'aide de ces commandes :

Joystick haut/bas – Déplacement du curseur vers le haut ou vers le bas

ENTER – Sélectionne l'option de menu mise en évidence

Joystick gauche – Pour revenir à la question précédente.

Les possibilités de commande de l'écran affiché (OSD) sont indiquées dans le bas de chaque écran.



Der Setup-Navigator zur Systemeinstellung

Vor dem Abspielen von Discs mit diesem Player raten wir dringend, den Setup Navigator zu verwenden. Der Setup Navigator erledigt alle Grundeinstellungen des DVD-Spielers für Sie.

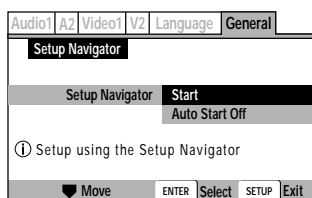
1 Schalten Sie mit **⏻**STANDBY/ON die Stromversorgung ein.

Schalten Sie auch das Fernsehgerät ein, und sorgen Sie dafür, dass der korrekte Videoeingang gewählt ist.

- Die Taste **⏻** an der Fernbedienung schaltet den Spieler zwischen Einschaltzustand und Standby um.
- Beginnt eine bereits geladene Disc zu spielen, die Wiedergabe mit **■** stoppen.

2 Drücken Sie **SETUP**.

Dadurch wird der Setup Navigator in den Bildschirm (OSD) eingeblendet:



Menüaufruf und Positionswahl (OSD) erfolgen dann mit den nachstehenden Bedienelementen:

Joystick nach oben/unten – Cursor nach oben/unten

ENTER – wählt die markierte Menüoption

Joystick nach links – kehrt zur letzten Frage zurück

Die Wahlmöglichkeiten für gegenwärtige Menüoptionen werden jeweils am unteren Bildschirmrand gezeigt.

Uso del Navigatore

Prima di inserire qualsiasi disco nel lettore si raccomanda di imparare ad usare il Navigatore. Il Navigatore imposta automaticamente tutte le funzioni principali del sistema DVD.

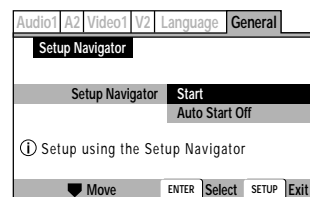
1 Premere il tasto **⏻**STANDBY/ON per azionare il lettore.

Accendere anche l'apparecchio TV e accertarsi che sia collegato all'ingresso video corretto.

- Il pulsante **⏻** sul telecomando serve a mettere in standby o ad accendere il dispositivo.
- Qualora si attivasse la riproduzione di un disco eventualmente presente nel lettore, premere **■** per fermarla.

2 Premere **SETUP**.

Sullo schermo (OSD) compare la scritta Setup Navigator:



Per navigare attraverso le funzioni OSD descritte, utilizzare i comandi seguenti:

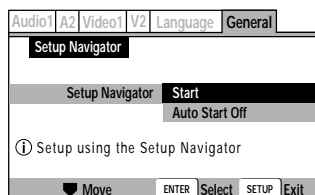
Joystick su/giù – sposta il cursore in alto/in basso

ENTER – seleziona l'opzione di menu evidenziata

Joystick sinistra – riporta il cursore alla domanda precedente

Sulla parte inferiore dello schermo vengono riportati i possibili comandi attivabili per la videata OSD corrente.

3 Select 'Start'.

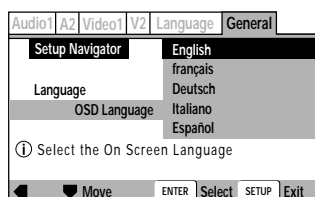


Remember

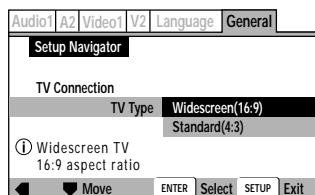
Press **ENTER** to select an option.

- If you decide you don't want to use the Setup Navigator, select **Auto Start Off** here instead.

4 Choose an OSD menu language.

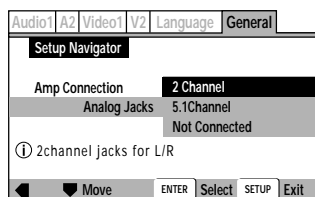


5 Select the type of TV you have.



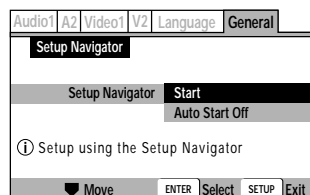
- See *Aspect ratio* in the *Glossary* on **page 160** if you're unsure of the difference between widescreen and standard TVs.

6 Select the type of analog audio connections you made to your amplifier/receiver.



- If you connected the audio output directly to your TV following the *Easy setup* on **page 24**, choose **2 Channel**.

3 Sélectionnez "Start".

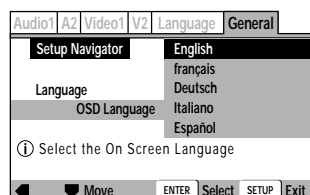


Rappel

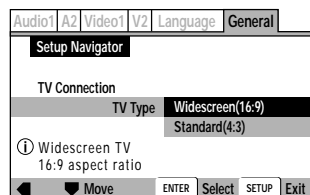
Appuyez sur **ENTER** pour sélectionner une option.

- Si vous décidez de ne pas utiliser le navigateur d'installation, sélectionnez **Auto Start Off**.

4 Choisissez une langue d'affichage (OSD) pour les menus.

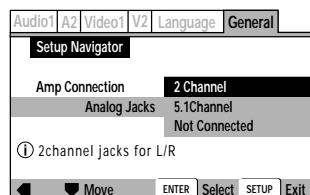


5 Sélectionnez le type de téléviseur dont vous disposez.



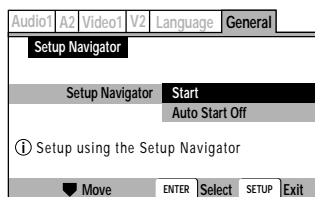
- Reportez-vous à l'entrée *Format* du *Glossaire* à la **page 160** si vous n'êtes pas sûr de la différence entre un téléviseur à écran large et à écran standard.

6 Sélectionnez le type de raccordements audio analogiques de votre amplificateur/récepteur.



- Si vous avez directement raccordé la sortie audio à votre téléviseur en suivant la procédure d'*Installation accélérée* à la **page 25**, choisissez **2 Channel**.

3 Wählen Sie "Start".

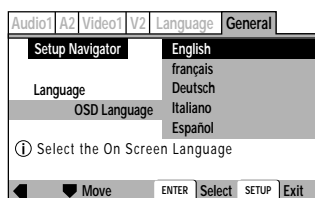


Achtung

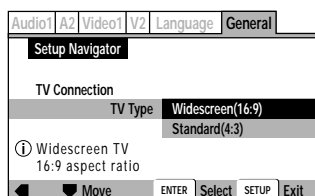
Drücken Sie zur Wahl von Menüoptionen **ENTER**.

- Falls Sie den Setup Navigator nicht verwenden wollen, wählen Sie hier stattdessen **Auto Start Off**.

4 Wählen Sie eine Bildschirm-Menüsprache.

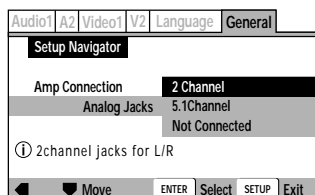


5 Wählen Sie den Typ Ihres Fernsehgeräts.



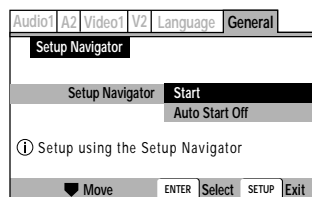
- Siehe *Bildformat* in der *Erläuterung der Begriffe* auf **Seite 161**, wenn Ihnen der Unterschied zwischen Fernsehgeräten mit Breit- und Normalbild unklar ist.

6 Wählen Sie die Art der analogen Audioanschlüsse mit dem Verstärker/Receiver.



- Falls Sie den Audioausgang direkt mit dem Fernsehgerät verbunden haben, wie unter *Einfache Systemanordnung* auf **Seite 26** erklärt, **2 Channel** wählen.

3 Selezionare 'Start'.

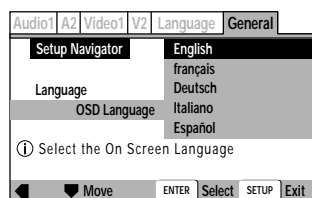


Ricordareche

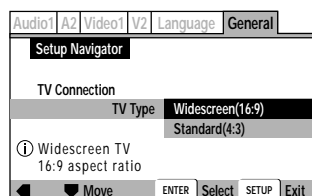
Premere **ENTER** per selezionare un'opzione.

- Se non si desidera usare il Navigatore, selezionare invece **Auto Start Off** da questa posizione.

4 Selezionare una lingua dal menu OSD.

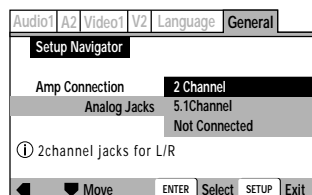


5 Selezionare il tipo di apparecchio TV collegato.



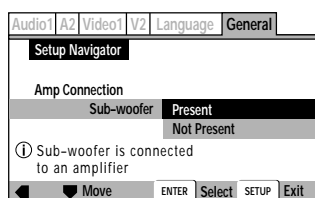
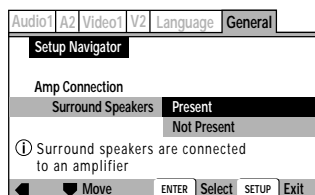
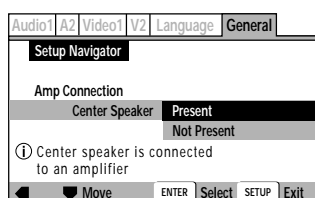
- Cfr. *Rapporto di aspetto* nel *Glossario* a **pag. 161** per la differenza tra gli apparecchi TV Widescreen e di tipo standard.

6 Selezionare il tipo di collegamenti audio digitali eseguiti sull'amplificatore/ricevitore.

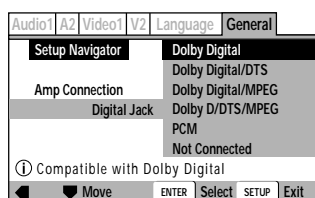


- Se l'uscita audio è stata collegata direttamente alla TV secondo le istruzioni della *Predisposizione facilitata* a **pag. 27**, selezionare **2 Channel**.

- 7 If you selected 5.1 Channel audio connections in step 6, confirm which speakers are connected to your amplifier.

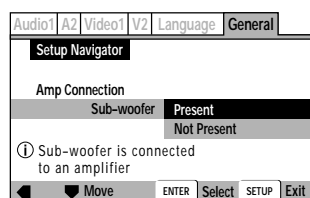
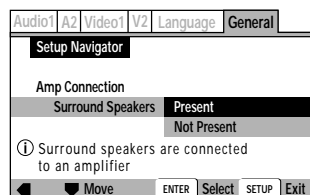
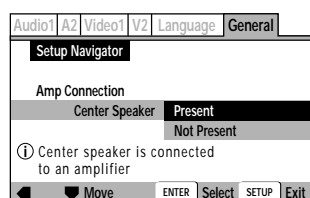


- 8 Confirm the digital audio formats your amplifier is compatible with (if you made a digital connection).

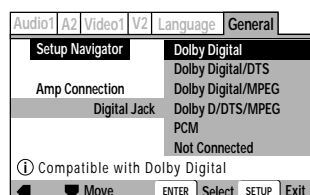


- All options (except **Not Connected**) assume PCM compatibility. The PCM option means only compatible with PCM.
- More information on these audio formats is available in the *Glossary* on **page 160**.
- Consult the manual that came with your amplifier if you're unsure about compatibility with any of these formats.

- 7 Si vous avez sélectionné les raccordements audio à 5,1 canaux au point 6, vérifiez quels haut-parleurs sont raccordés à votre amplificateur.

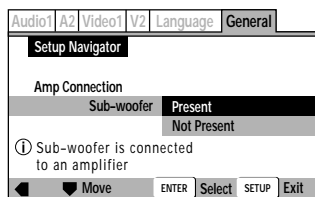
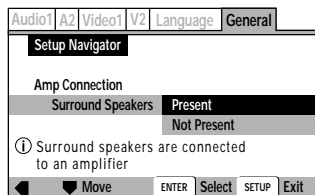
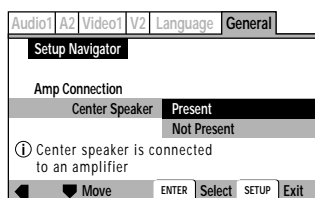


- 8 Vérifiez les formats audio numériques avec lesquels votre amplificateur est compatible (si vous avez établi un raccordement numérique).

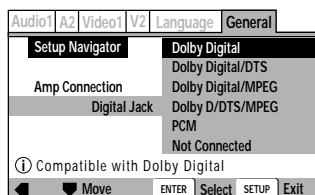


- Toutes les options (excepté **Not Connected**) requièrent la compatibilité PCM. L'option PCM signifie uniquement compatible avec PCM.
- Vous trouverez davantage d'informations sur ces formats audio dans le *Glossaire* à la **page 160**.
- Consultez le mode d'emploi fourni avec votre amplificateur si vous n'êtes pas sûr de sa compatibilité avec l'un de ces formats.

- 7 Bei Wahl der 5,1-Kanalordnung (5.1 Channel) in Schritt 6 prüfen, welche Lautsprecher an den Verstärker angeschlossen sind.

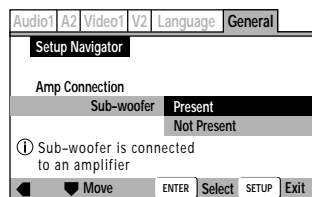
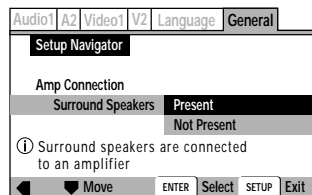
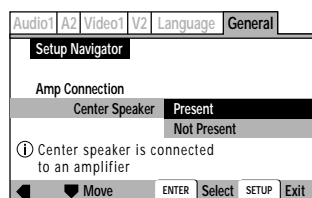


- 8 Überprüfen Sie die Digital-Audioformate, die Ihr Verstärker verarbeiten kann (gilt nur bei digitalen Anschlüssen).

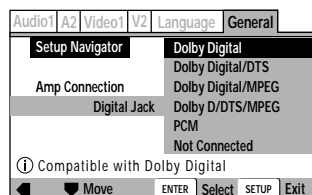


- Alle Optionen (außer **Not Connected (nicht beschaltet)**) setzen voraus, dass der Verstärker PCM-Signale decodieren kann. Die PCM-Option bedeutet, dass Ihr Verstärker nur PCM-Signale verarbeiten kann.
- Weitere Informationen zu diesen Audioformaten finden Sie unter *Erläuterung der Begriffe* auf **Seite 161**.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Verstärkers nach, falls Sie sich nicht sicher sind, mit welchen der möglichen Formate Ihr Verstärker kompatibel ist.

- 7 Se sono stati selezionati collegamenti audio di tipo 5,1 Channel al passo 6, confermare quali sono i diffusori collegati all'amplificatore utilizzato.

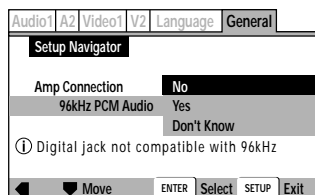


- 8 Confermare il tipo di formato audio digitale con cui l'amplificatore collegato è compatibile (in caso di collegamento digitale).



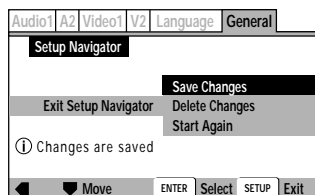
- Tutte le opzioni (eccetto **Not Connected**) presuppongono una compatibilità PCM. L'opzione PCM significa compatibile esclusivamente con PCM.
- Per ulteriori informazioni sui formati audio cfr. *Glossario*, pag. 161.
- Consultare il manuale dell'amplificatore da collegare per verificarne la compatibilità con uno dei formati descritti.

9 Confirm whether your amplifier is compatible with 96kHz audio.



- You won't see this screen if you selected **Not Connected** in step 8.
- Selecting **Don't Know** has the same effect as selecting **No**: any 96kHz audio will be downsampled to 48kHz. This is a more compatible sampling frequency. See *Sampling frequency* in the *Glossary* on **page 164** for more on this.

10 Select 'Save Changes' to make the settings.



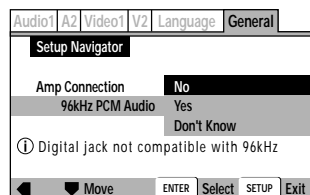
11 Press SETUP to exit.

- You may not need to do this step, depending on when you use the Setup Navigator.

Congratulations, set up is complete!

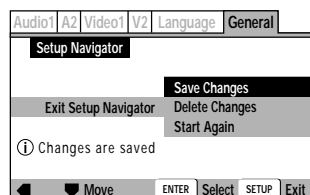
If you want to use the Setup Navigator again at any time, it is available from the **General** menu. Also, each individual setting can be changed using the appropriate menu option—**chapter 7** explains all menu options in detail.

9 Vérifiez si votre amplificateur est compatible avec les signaux audio à 96 kHz.



- Vous ne voyez pas apparaître cet écran si vous avez sélectionné **Not Connected** au point 8.
- La sélection de **Don't Know** produit le même effet que si vous sélectionnez **No**: tous les signaux audio à 96 kHz sont convertis à une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz. C'est une fréquence d'échantillonnage plus généralement compatible. Reportez-vous à l'entrée *Fréquence d'échantillonnage* du *Glossaire* à la **page 164** pour plus de détails à ce sujet.

10 Sélectionnez "Save Changes" pour activer les réglages.



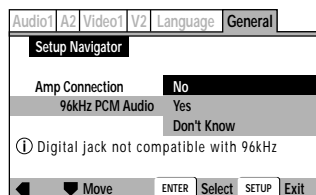
11 Appuyez sur SETUP pour quitter.

- Il se peut que vous ne deviez pas exécuter ce point, selon que vous utilisez le navigateur d'installation ou pas.

Félicitations, vous venez de terminer l'installation de votre lecteur!

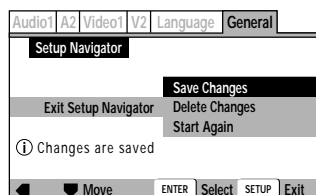
Si vous souhaitez par la suite encore utiliser le navigateur d'installation, il est accessible via le menu **General**. De même, chacun des paramètres de réglage peut être modifié individuellement en utilisant l'option de menu appropriée—le **chapter 7** vous explique dans le détail toutes les options de menu.

9 Prüfen Sie, ob Ihr Verstärker 96-kHz-Digitalsignale verarbeiten kann.



- Sie sehen dieses Menü jedoch nicht, falls Sie in Schritt 8 die Option **Not Connected** gewählt haben.
- Das Wählen von **Don't Know** hat den gleichen Effekt wie die Eingabe von **No**: In diesem Fall werden 96-kHz-Digitalsignale in 48-kHz-Signale konvertiert. Diese niedrigere Abtastfrequenz ist mit den meisten Komponenten kompatibel. Näheres hierzu siehe unter *Abtastfrequenz* im Abschnitt *Erläuterung der Begriffe* auf Seite 165.

10 Wählen Sie "Save Changes", um die Einstellungen anzuwenden.



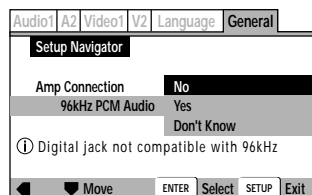
11 Drücken Sie SETUP, um das Menü zu verlassen.

- Bei Nutzung des Setup-Navigator ist dieser Schritt u.U. nicht erforderlich.

Herzlichen Glückwunsch, Ihr DVD-Spieler ist nun spielbereit.

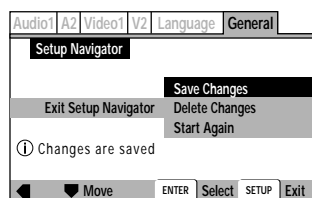
Falls Sie den Setup-Navigator später wieder benötigen, können Sie ihn jederzeit über das Menü **General** aufrufen. Individuelle Einstellungen können über die betreffenden Menüoptionen jederzeit geändert werden – Näheres hierzu finden Sie in **Kapitel 7**.

9 Confermare la compatibilità dell'amplificatore da collegare con il segnale audio a 96 kHz.



- Questa videata non comparirà se al punto 8 è stata selezionata l'opzione **Not Connected**.
- Selezionando **Don't Know** si ottiene il medesimo effetto che si avrebbe selezionando **No**: l'audio a 96 kHz viene campionato e convertito a 48 kHz. Si ottiene così una frequenza di campionamento di maggiore compatibilità. Cfr. *Frequenze di campionamento* nel *Glossario* a pag. 165 per ulteriori informazioni in proposito.

10 Selezionare 'Save Changes' per rendere effettive le impostazioni.

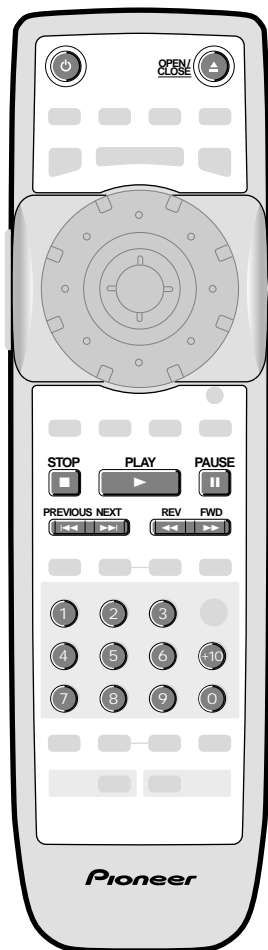


11 Premere SETUP per uscire.

- Se si intende utilizzare il Navigatore questo passaggio è superfluo.

A questo punto il lettore è correttamente predisposto per il funzionamento.

Per visualizzare nuovamente il Navigatore in qualsiasi momento, andare al menu **General**. Inoltre, ogni singola impostazione può essere modificata mediante il relativo menu opzioni-il **capitolo 7** spiega dettagliatamente tutte le opzioni dei menu.



Playing discs

The basic playback controls for playing discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

Note

Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.

1 Switch the player on.

If you're playing a DVD or Video CD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **▲** to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).

4 Press **▶** to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD, a menu may appear. See **pages 58, 60** for how to navigate these.

Lecture de disques

Les commandes de base pour la lecture de disques sont expliquées dans cette section. Les autres fonctions sont détaillées dans le chapitre suivant.

Remarque

Tout au long de ce manuel, le terme "DVD" a été utilisé pour désigner des DVD vidéo, des DVD audio et des DVD-R/RW. Si une fonction est spécifique à un type de DVD particulier, le texte le précise clairement.

1 Mettez le lecteur sous tension.

Si vous lancez la lecture d'un DVD ou un Vidéo-CD, mettez également votre téléviseur sous tension et assurez-vous qu'il est réglé sur l'entrée vidéo correcte.

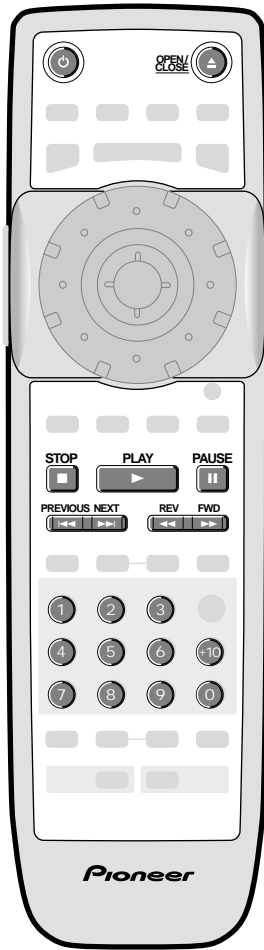
2 Appuyez sur **▲** pour ouvrir le plateau de lecture.

3 Introduisez un disque.

Placez le disque avec la face imprimée vers le haut en vous aidant du guide du plateau de lecture pour aligner le disque (dans le cas d'un DVD double face, placez-le avec la face qui vous intéresse vers le bas).

4 Appuyez sur **▶** pour démarrer la lecture.

Si vous lancez la lecture d'un DVD ou un Vidéo-CD, il se peut qu'un menu s'affiche. Reportez-vous à la **pages 58, 60** pour la méthode de navigation sur ces disques.



Wiedergabe von Discs

Im Folgenden sind die grundlegenden Bedienvorgänge zum Abspielen von Discs beschrieben. Weiterführende Funktionen werden ausführlich im nächsten Kapitel behandelt.

Hinweis

In der vorliegenden Anleitung steht der Ausdruck "DVD" gemeinsam für DVD-Video- DVD-Audio-Discs und DVD-R/RW. Bezieht sich eine Funktion ausschließlich auf eine bestimmte Art von DVD, so wird ausdrücklich darauf hingewiesen.

- 1 Schalten Sie den Player ein.**
Zum Abspielen einer DVD oder Video-CD müssen Sie natürlich auch das Fernsehgerät einschalten und sicherstellen, dass es auf den korrekten Video-Eingang geschaltet ist.
- 2 Zum Öffnen der Disc-Lade drücken Sie ▲.**
- 3 Laden Sie eine Disc.**
Laden Sie eine Disc mit nach obenweisendem Etikett in das Profil der Disc-Lade, um sie korrekt auszurichten (bei Verwendung von zweiseitig bespielten DVDs muss die abzuspielende Seite nach unten weisen).
- 4 Durch Drücken von ► starten Sie die Wiedergabe.**
Bei der DVD- oder Video-CD-Wiedergabe erscheint u.U. ein Menü. Aus **Seiten 59, 61** ersehen Sie, wie Menüaufruf und Positionswahl erfolgen.

Riproduzione dei dischi

Nel presente capitolo vengono descritti i comandi principali di riproduzione dei dischi. Per ulteriori informazioni consultare il capitolo successivo.

Nota

Nell'ambito del presente manuale, il termine 'DVD' indica i formati DVD-Video, DVD-Audio e DVD-R/RW. Sarà specificato se una funzione specifica corrisponde ad un tipo particolare di disco DVD.

- 1 Accendere l'apparecchio.**
In caso di riproduzione di dischi DVD o Video-CD, accendere anche l'apparecchio TV e verificare che questo sia collegato all'ingresso video corretto.
- 2 Premere ▲ per aprire il cassetto di caricamento dischi.**
- 3 Inserire un disco.**
Inserire un disco nel cassetto con l'etichetta rivolta verso l'alto, utilizzando la guida del cassetto per il corretto allineamento del disco (in caso di dischi DVD con lato doppio, l'inserimento deve avvenire con il lato da riprodurre rivolto verso il basso).
- 4 Premere ► per avviare la riproduzione.**
In presenza di dischi DVD o Video-CD, è possibile che appaia il menu. Cfr. **pagg. 59, 61** per navigare attraverso le funzioni disponibili.

Basic playback controls

Button	What it does
▶	Starts playback. DVD and Video CD: if the display shows RESUME , playback starts from the resume point.
II	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. DVD and Video CD: Display shows RESUME . Press ■ again to cancel the resume function.
◀◀	1. Press & hold for fast reverse scanning. Release to resume normal playback. 2. Press once to start reverse scanning. Press again to increase the scan speed. (SACD, CD and Video CD have two scan speeds; DVD has three.) Press ▶ to resume normal playback.
▶▶	1. Press & hold for fast forward scanning. Release to resume normal playback. 2. Press once to start forward scanning. Press again to increase the scan speed. (SACD, CD and Video CD have two scan speeds; DVD has three.) Press ▶ to resume normal playback.
◀◀◀	Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters.
▶▶▶	Skips to the next track or chapter.
Numbers	1. If the disc is stopped, playback starts from the selected title/group (DVD) or track number (SACD/CD/Video CD). 2. If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected chapter or track (within the current group for DVD-Audio).
+10	Selects titles/groups/chapters/tracks 10 and over. (For example, for 24, press +10, +10, 4.)

DVD-Video, DVD-R/RW and Video CD only:

Button	What it does
II▶	1. While a disc is playing, press and hold to start slow-motion forward scanning. Press again to increase the scanning speed from 1/16, 1/8, 1/4 to 1/2 normal play speed. Press ▶ to resume normal playback. 2. While a disc is playing, press once to pause; advance a single frame with each subsequent press. Press ▶ to resume normal playback. For DVD-Audio discs featuring browsable pictures (page 62), press to view the next picture.

Commandes de lecture de base

Touche	Opération activée
▶	Démarre la lecture. DVD et Vidéo-CD : si la fenêtre d'affichage indique RESUME , la lecture démarre au point de reprise.
II	Active une pause de lecture d'un disque ou reprend la lecture d'un disque en mode de pause.
■	Arrête la lecture. DVD et Vidéo-CD: RESUME s'affiche. Appuyez de nouveau sur ■ pour désactiver la fonction de reprise.
◀◀	1. Maintenez cette touche enfoncée pour effectuer une recherche arrière accélérée. Relâchez-la pour reprendre la lecture normale. 2. Appuyez une fois pour démarrer l'exploration arrière. Appuyez de nouveau pour augmenter la vitesse d'exploration. (Les SACD, CD et des vidéo-CD offrent deux vitesses d'exploration; les DVD en ont trois.) Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.
▶▶	1. Maintenez cette touche enfoncée pour effectuer une recherche avant accélérée. Relâchez-la pour reprendre la lecture normale. 2. Appuyez une fois pour démarrer l'exploration avant. Appuyez de nouveau pour augmenter la vitesse d'exploration. (Les SACD, CD et les Vidéo-CD offrent deux vitesses d'exploration; les DVD en ont trois.) Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale.
◀◀◀	Revient au début de la plage ou du chapitre en cours, et ensuite aux plages/chapitres précédents.
▶▶▶	Passe à la plage ou au chapitre suivant.
Touches numériques	1. Si le disque est à l'arrêt, la lecture démarre à partir du titre/groupe (DVD) ou du numéro de plage (SACD/CD/Vidéo-CD) sélectionné. 2. Si le disque est en cours de lecture, la lecture passe au début du chapitre ou de la plage sélectionnée (dans le groupe actuel sur les DVD audio).
+10	Sélectionne les titres/groupes/chapitres/plages portant le numéro 10 et au-delà. (Par exemple, pour sélectionner le numéro 24, appuyez sur +10, +10, 4.)

DVD vidéo, DVD-R/RW et Vidéo-CD uniquement:

Touche	Opération activée
II▶	1. Pendant la lecture d'un disque, maintenez cette touche enfoncée pour démarrer la recherche avant au ralenti. Appuyez de nouveau sur cette touche pour augmenter la vitesse de recherche de 1/16, 1/8, 1/4 à 1/2 de la vitesse de lecture normale. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale. 2. Pendant la lecture d'un disque, appuyez une fois pour activer une pause ; chaque pression vous fait avancer d'une image à la fois. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale. Pour les DVD audio intégrant une fonction d'exploration d'images (page 62), appuyez pour visualiser l'image précédente.

Tasten für grundlegende Wiedergabefunktionen

Taste	Funktion
▶	Startet die Wiedergabe. DVD und Video-CD: bei Displayanzeige RESUME setzt die Wiedergabe an der Fortsetzungsstelle ein.
II	Schaltet die Wiedergabepause ein/aus.
■	Stoppt die Wiedergabe. DVD und Video-CD: Das Display zeigt RESUME . Durch erneutes Drücken von ■ annullieren Sie die Fortsetzungsfunktion.
◀◀	1. Für Schnellsuchlauf in Rückwärtsrichtung gedrückt halten. Zur Fortsetzung der Normalwiedergabe Taste freigeben. 2. Durch einmaliges Drücken wird die Abtastsuche in Rückwärtsrichtung ausgelöst. Durch erneutes Drücken wird die Abtastgeschwindigkeit erhöht (bei SACD, CD und Video-CD gibt es zwei Geschwindigkeiten, bei DVD drei.) Zur Fortsetzung der Normalwiedergabe ist ▶ zu drücken.
▶▶	1. Für Schnellsuchlauf in Vorwärtsrichtung gedrückt halten. Zur Fortsetzung der Normalwiedergabe Taste freigeben. 2. Durch einmaliges Drücken wird die Abtastsuche in Vorwärtsrichtung ausgelöst. Durch erneutes Drücken wird die Abtastgeschwindigkeit erhöht (bei SACD, CD und Video-CD gibt es zwei Geschwindigkeiten, bei DVD drei.) Zur Fortsetzung der Normalwiedergabe ist ▶ zu drücken.
◀◀◀	Springt zum Anfang des aktuellen Titels/Kapitels und dann zu den vorangehenden Titeln/Kapiteln zurück.
▶▶▶	Springt zum nächsten Kapitel/Titel vor.
Zifferntasten	1. Ist die Disc gestoppt, so setzt die Wiedergabe mit dem von Ihnen gewählten Sektor/der Gruppe (DVD) oder der Titelnummer (SACD/CD/Video CD) ein. 2. Während der Wiedergabe der Disc fährt der Abtastkopf an den Anfang der gewählten Kapitel-/Titelnummer (bei DVD-Audio-Disc innerhalb der aktuellen Gruppe).
+10	Zur Wahl von Sektoren/Gruppen/Kapiteln mit Nummer 10 und höher. (Um z.B. 24 einzugeben, +10, +10 und dann 4 drücken.)

Nur Formate DVD-Video-Disc, DVD-R/RW und Video-CD:

Taste	Funktion
II▶	1. Während der Wiedergabe starten Sie durch Gedrückthalten den Zeitlupen-Suchlauf in Vorwärtsrichtung. Durch erneutes Drücken beschleunigen Sie den Suchlauf von $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, über $\frac{1}{4}$ auf $\frac{1}{2}$ der normalen Wiedergabegeschwindigkeit. Durch Drücken von ▶ schalten Sie wieder auf normale Wiedergabe. 2. Während der Wiedergabe schaltet einmaliges Drücken der Taste auf Pause. Jedes weitere Drücken bewirkt Einzelbildfortschaltung in Vorwärtsrichtung. Durch Antippen von ▶ schalten Sie wieder auf normale Wiedergabe. Bei Audio-DVDs mit suchlauffähigen Bildern (Seite 63) durch Drücken der Taste das vorhergehende Bild aufrufen.

Comandi principali della funzione playback

Tasto	Funzione
▶	Avvio della riproduzione. DVD e Video-CD: Se il display visualizza RESUME , la riproduzione riprende dal punto in cui è stata fermata.
II	Mette in pausa un disco durante la riproduzione o fa partire un disco in pausa.
■	Ferma la riproduzione. DVD e Video-CD: il display indica RESUME ; premere nuovamente ■ per cancellare la funzione resume.
◀◀	1. Mantenere premuto per la scansione indietro veloce. Rilasciare il tasto per tornare al playback normale. 2. Premere una volta per attivare la scansione indietro. Premere una seconda volta per aumentare la velocità di scansione. (SACD, CD e Video-CD sono dotati di due velocità di scansione e i DVD di tre.) Premere ▶ per tornare alla riproduzione normale.
▶▶	1. Mantenere premuto per la scansione avanti veloce. Rilasciare il tasto per tornare alla riproduzione normale. 2. Premere una volta per attivare la scansione avanti. Premere una seconda volta per aumentare la velocità di scansione. (SACD, CD e Video-CD sono dotati di due velocità di scansione e i DVD di tre.) Premere ▶ per tornare alla riproduzione normale.
◀◀◀	Ritorna all'inizio della traccia o del capitolo in corso di riproduzione, quindi alle tracce/capitoli precedenti.
▶▶▶	Passa alla traccia o al capitolo successivo.
Numeri	1. Quando un disco viene fermato, la riproduzione parte dal titolo/gruppo (DVD) o dal numero di traccia (SACD/CD/Video-CD) selezionati. 2. Se il disco è in corso di riproduzione, il playback va automaticamente all'inizio del numero di capitolo o traccia selezionato (all'interno del gruppo corrente per dischi DVD-Audio).
+10	Seleziona i titoli/gruppi/capitoli/tracce a partire dal numero 10 in poi. (Ad esempio, per 24, premere +10, +10, 4.)

Soltanto per dischi DVD-Video, DVD-R/RW e Video-CD:



Tasto	Funzione
II▶	1. Durante la riproduzione, mantenere premuto per avviare la scansione avanti lenta. Premere nuovamente per aumentare la velocità di scansione da $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ a $\frac{1}{2}$ della normale velocità di riproduzione. Premere ▶ per tornare al playback normale. 2. Durante la riproduzione, premere una sola volta per mettere in pausa mentre ad ogni successiva pressione si avanza di un fotogramma. Premere ▶ per tornare al playback normale. Per i dischi DVD-Audio in cui è possibile navigare tra le immagini (pag. 63), premere il tasto per visualizzare l'immagine precedente.



DVD-Video and DVD-R/RW only:

Button	What it does
◀II	<ol style="list-style-type: none"> 1. While a disc is playing, press and hold to start slow-motion reverse scanning. Press again to increase the scanning speed from $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ to $\frac{1}{2}$ normal play speed. Press ▶ to resume normal playback. 2. While a disc is playing, press once to pause; reverse a single frame with each subsequent press. Press ▶ to resume normal playback. <p>For DVD-Audio discs featuring browsable pictures (page 62), press to view the previous picture.</p>



Important

While using the DVD playback controls, you may see the  or  mark displayed on-screen.

-  means that the operation is not allowed by the player.
-  means that the operation is not allowed by the disc.

Navigating DVD disc menus

Many DVD discs contain menus. Sometimes these are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**. For DVD Audio discs, use **TOP MENU**.



Note

Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To access this group you have to input a password, which you can find on the disc's packaging. See **page 160** for more information.



Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
RETURN ↵	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
Joystick	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
Numbers	Selects a numbered menu option (some discs only).
+10	Selects a numbered menu option 10 and over. (For example, for 24, press +10, +10, 4.) (Some discs only.)



DVD vidéo et DVD-R/RW uniquement:

Touche	Opération activée
◀II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendant la lecture d'un disque, maintenez cette touche enfoncée pour démarrer la recherche arrière au ralenti. Appuyez de nouveau pour augmenter la vitesse de balayage de $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ à $\frac{1}{2}$ de la vitesse de lecture normale. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale. 2. Pendant la lecture d'un disque, appuyez une fois pour activer une pause ; chaque pression vous fait reculer d'une image à la fois. Appuyez sur ▶ pour reprendre la lecture normale. <p>Pour les DVD audio intégrant une fonction d'exploration d'images (page 62), appuyez pour visualiser l'image suivante.</p>



Important

Lorsque vous utilisez les commandes de lecture de DVD, il se peut que vous voyiez apparaître la marque  ou  sur l'écran.

-  signifie que cette opération n'est pas autorisée par le lecteur.
-  signifie que cette opération n'est pas autorisée par le disque.

Navigation parmi les menus de DVD

De nombreux DVD contiennent des menus. Dans certains cas, ils s'affichent automatiquement lorsque vous démarrez la lecture ; dans d'autres, ils n'apparaissent que lorsque vous appuyez sur la touche **MENU** ou **TOP MENU**. Pour les DVD audio, utilisez la touche **TOP MENU**.



Remarque

Certains DVD audio comportent un "groupe en bonus". Pour accéder à ce groupe, vous devez introduire un mot de passe, que vous trouverez sur le boîtier du disque. Voir **page 160** pour plus de détails à ce sujet.

Touche	Opération activée
TOP MENU	Affiche le "menu principal" d'un DVD—cela varie selon les disques.
MENU	Affiche un menu de DVD—cela varie selon les disques et il peut s'agir du même menu que le "menu principal".
RETURN ↵	Retourne à l'écran de menu précédemment affiché. Avec certains DVD audio comportant une fonction d'exploration d'images, appuyez sur cette touche pour afficher l'écran d'exploration d'images.
Joystick	Déplace le curseur sur l'écran.
ENTER	Sélectionne l'option de menu en cours.
Touches numériques	Sélectionnent une option de menu numérotée (sur certains disques uniquement).
+10	Sélectionne une option de menu portant le numéro 10 ou au-delà. (Par exemple, pour sélectionner le numéro 24, appuyez sur +10, +10, 4.) (Uniquement sur certains disques.)

Nur DVD-Video-Disc und DVD-R/RW:

Taste	Funktion
◀II	<p>1. Während der Wiedergabe starten Sie durch Gedrückthalten den Zeitlupen-Suchlauf in Rückwärtsrichtung. Durch erneutes Drücken wird die Suchlaufgeschwindigkeit von $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$ und $\frac{1}{4}$ auf $\frac{1}{2}$ der normalen Wiedergabegeschwindigkeit erhöht. Durch Drücken von ▶ schalten Sie wieder auf normale Wiedergabe.</p> <p>2. Während der Wiedergabe schaltet einmaliges Drücken der Taste auf Pause. Jedes weitere Drücken bewirkt Einzelbildfortschaltung in Rückwärtsrichtung. Durch Antippen von ▶ schalten Sie wieder auf normale Wiedergabe.</p> <p>Bei Audio-DVDs mit suchlauffähigen Bildern (Seite 63) durch Drücken der Taste das vorhergehende Bild aufrufen.</p>

**Wichtig**

Während der Betätigung der DVD-Wiedergabetasten sehen Sie u.U. das Symbol oder auf dem Display.

- bedeutet, dass das Gerät diesen Bedienvorgang nicht zulässt.
- bedeutet, dass die Disc diesen Bedienvorgang nicht zulässt.

Navigieren mit DVD-Menüs

Manche DVDs enthalten Menüs. Oft erscheinen die Menüs beim Wiedergabestart automatisch. In anderen Fällen müssen Sie zum Menüaufruf **MENU** oder **TOP MENU** drücken. Bei Audio-DVDs ist **TOP MENU** zu wählen.

**Hinweis**

Manche DVD-Audio-Discs enthalten eine "Bonus-Gruppe". Um auf diese Gruppe zuzugreifen, müssen Sie ein Passwort eingeben, das auf der Disc-Verpackung angegeben ist. Näheres hierzu finden Sie auf Seite 161.

Taste	Funktion
TOP MENU	Ruft das Hauptmenü von DVDs auf—diese Funktion hängt von der Disc ab.
MENU	Ruft das Menü einer DVD auf—diese Funktion hängt von der Disc ab. Unter Umständen ist dieses Menü mit dem Hauptmenü identisch.
RETURN ↵	Schaltet auf das vorhergehende Menü zurück. Manche DVD-Audio-Discs enthalten suchlauffähige Bilder. Durch Drücken der Taste wird das Suchlaufdisplay aufgerufen.
Joystick	Bewegt den Cursor auf dem Bildschirm.
ENTER	Wählt die aktuelle Menüoption.
Zifferntasten	Wahl nummerierter Menüoptionen (nur bei bestimmten Discs).
+10	Wahl von Titeln mit Nummer 10 und höher. (Um z.B. 24 einzugeben, +10, +10 und dann 4 drücken.) (Nur bei bestimmten Discs.)

Soltanto per dischi DVD-Video e DVD-R/RW:

Tasto	Funzione
◀II	<p>1. Durante la riproduzione, mantenere premuto per avviare la scansione all'indietro lenta. Premere nuovamente per aumentare la velocità di scansione da $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$ ad $\frac{1}{2}$ della normale velocità di riproduzione. Premere ▶ per tornare alla riproduzione normale.</p> <p>2. Durante la riproduzione, premere una sola volta per mettere in pausa mentre ad ogni successiva pressione si torna indietro di un fotogramma. Premere ▶ per tornare al playback normale. Per i dischi DVD-Audio in cui è possibile navigare tra le immagini (pag. 63), premere il tasto per visualizzare l'immagine successiva.</p>

**Attenzione**

Se si utilizzano i comandi di playback per DVD, è possibile che sullo schermo compaiano i simboli or .

- significa che il lettore non permette di eseguire l'operazione.
- significa che il disco non permette di eseguire l'operazione.

Navigazione nel menu dei dischi DVD

Molti dischi DVD contengono dei menu. Talvolta i menu vengono automaticamente visualizzati non appena si avvia il playback, in altri casi compaiono unicamente premendo **MENU** o **TOP MENU**. Per i DVD-Audio usare **TOP MENU**.

**Nota**

Alcuni dischi DVD-Audio contengono come 'bonus' un ulteriore gruppo. L'accesso a tale gruppo richiede l'immissione del codice presente sulla confezione del disco. Cfr. pag. 161 per ulteriori informazioni in proposito.

Tasto	Funzione
TOP MENU	Mostra il 'primo menu' di un disco DVD—tale menu è diverso a seconda del disco.
MENU	Visualizza il menu di un disco DVD—tale menu è diverso a seconda del disco e potrebbe essere uguale al 'primo menu'.
RETURN ↵	Torna alla videata del menu visualizzato in precedenza. Su alcuni dischi DVD-Audio contenenti immagini visualizzabili, premere per visualizzare lo schermo di scorrimento immagini.
Joystick	Sposta il cursore sulla videata.
ENTER	Seleziona l'opzione corrente del menu.
Numeri	Seleziona una opzione numerata del menu (solo per alcuni dischi).
+10	Seleziona un'opzione del menu numerata 10 o maggiore. (Ad esempio, per 24, premere +10, +10, 4.) (Solo per alcuni dischi.)

Navigating Video CD PBC menus

Some Video CDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► button.

Button	What it does
RETURN ↵	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects a numbered menu option.
+10	Selects a numbered menu option 10 and over. (For example, for 24, press +10, +10, 4.)
◀◀	Displays the previous menu page (if there is one).
▶▶	Displays the next menu page (if there is one).

Navigating DVD-RW discs menus

- 1 Press **MENU**.
- 2 Move the Joystick right or left to toggle between **Original** and **Play List**.
The **Original** screen shows the contents of the disc as recorded. The **Play List** screen shows the contents in the order programmed by the person who recorded the disc (not all DVD-RW discs contain a **Play List**).
 - You can't switch between **Original** and **Play List** while a disc is playing.
- 3 Move the Joystick up or down to highlight a menu item in the list, then press **ENTER** to select it.
 - Use the ◀◀ and ▶▶ to see the previous/next page.
 - To preview the first frame of the highlighted menu item, move the Joystick right.
 - To display this disc menu during playback, press **MENU**.

Navigation parmi les menus PBC des Vidéo-CD

Certains vidéo-CD comportent des menus dans lesquels vous pouvez choisir ce que vous voulez regarder. Ce sont les menus PBC (de commande de lecture).

Vous pouvez reproduire des Vidéo-CD PBC sans pour autant devoir naviguer dans le menu PBC en démarrant la lecture à l'aide d'une touche numérique pour sélectionner une plage, plutôt que la touche ►.

Touche	Opération activée
RETURN ↵	Affiche le menu PBC.
Touches numériques	Sélectionnent une option de menu numérotée.
+10	Sélectionne une option de menu portant le numéro 10 ou au-delà. (Par exemple, pour sélectionner le numéro 24, appuyez sur +10, +10, 4.)
◀◀	Affiche la page de menu précédente (s'il y en a une).
▶▶	Affiche la page de menu suivante (s'il y en a une).

Navigation dans les menus de DVD-RW

- 1 Appuyez sur **MENU**.
- 2 Déplacez le Joystick vers la gauche ou vers la droite pour commuter les écrans **Original** et **Play List**.
L'écran **Original** présente le contenu du disque tel qu'il a été enregistré.
L'écran **Play List** présente le contenu dans l'ordre programmé par la personne qui a enregistré le disque (tous les DVD-RW ne contiennent pas une liste de lecture).
 - Vous ne pouvez pas commuter les écrans **Original** et **Play List** pendant la lecture d'un disque.
- 3 Déplacez le Joystick vers le haut ou vers le bas pour mettre une option de menu en évidence et appuyez ensuite sur **ENTER** pour le sélectionner.
 - Utilisez ◀◀ et ▶▶ pour consulter la page précédente/suivante.
 - Pour visualiser la première image de l'option de menu mise en évidence, déplacez le Joystick vers la droite.
 - Pour afficher le menu du disque en cours de lecture, appuyez sur **MENU**.

Navigieren auf Video-CDs mit PBC-Menüs

Manche Video-CDs haben Menüs, über die sich Passagen zum Abspielen wählen lassen. Dabei handelt es sich um die sogenannten PBC-Menüs (für Wiedergabesteuerung).

Zum Abspielen von Video-CDs mit PBC brauchen Sie nicht das PBC-Menü aufzurufen, sondern können stattdessen die Wiedergabe durch Wahl eines Titels mit einer Zifferntaste statt Taste ► starten.

Taste	Funktion
RETURN ↵	Ruft das PBC-Menü auf.
Zifferntasten	Wahl nummerierter Menüoptionen.
+10	Wahl von Titeln mit Nummer 10 und höher. (Um z.B. 24 einzugeben, +10, +10 und dann 4 drücken.)
◀◀	Ruft die vorangehende Menüseite auf (falls vorhanden).
▶▶	Ruft die nächste Menüseite auf (falls vorhanden).

Navigieren von DVD-RW-Menüs

- 1 Drücken Sie MENU.
- 2 Bewegen Sie den Joystick nach rechts oder links, um zwischen **Original** und **Play List** umzuschalten.
Das **Original**-Fenster zeigt den Inhalt der Disc nach der ursprünglichen Aufnahme.
Das **Play List**-Menü gibt dagegen den Inhalt in der vom Benutzer programmierten Reihenfolge (nicht alle DVD-RW-Discs enthalten ein Abspielprogramm (**Play List**)) an.
 - Während der Wiedergabe einer Disc lässt sich nicht zwischen **Original** und **Play List**-Menü umschalten.
- 3 Zunächst mit dem Joystick einen Menüpunkt in der Liste markieren und diesen dann durch Drücken von ENTER wählen.
 - Rufen Sie mit ◀◀ und ▶▶ die vorherige/nächste Seite auf.
 - Zum Abruf des ersten Einzelbilds des markierten Menüpunkts den Joystick nach rechts drücken.
 - Zur Anzeige dieses Disc-Menüs während der Wiedergabe MENU drücken.

Navigazione nel menu dei dischi Video-CD PBC

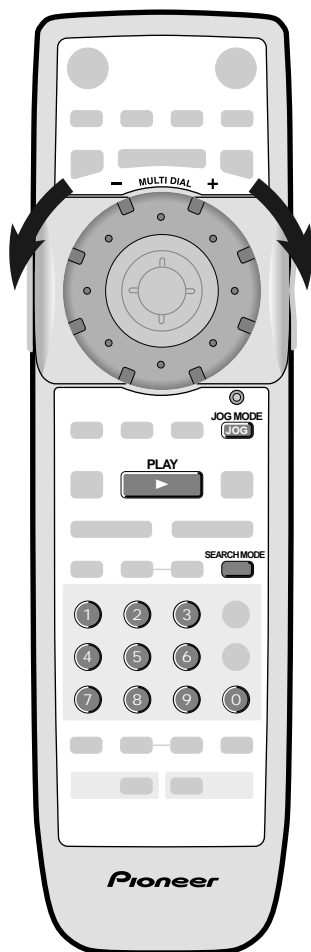
Alcuni Video-CD contengono menu in cui selezionare ciò che si desidera guardare. Tali menu sono definiti menu PBC (Playback control).

È possibile riprodurre un Video-CD PBC senza necessariamente navigare attraverso il menu PBC semplicemente avviando il playback mediante il tasto corrispondente al numero della traccia da selezionare oppure mediante il tasto ►.



Tasto	Funzione
RETURN ↵	Torna alla videata del menu PBC.
Numeri	Seleziona un'opzione numerata del menu.
+10	Seleziona un'opzione del menu numerata 10 o maggiore. (Ad esempio, per 24, premere +10, +10, 4.)
◀◀	Visualizza l'eventuale pagina precedente del menu.
▶▶	Visualizza l'eventuale pagina successiva del menu.

Navigazione nel menu dei dischi DVD-RW

- 1 Premere MENU.
- 2 Spostare il Joystick a destra o a sinistra per commutare tra **Original** e **Play List**.
La schermata **Original** visualizza il contenuto del CD così come originariamente registrato.
La schermata **Play List** visualizza il contenuto secondo l'ordine programmato da chi ha successivamente registrato il disco (non tutti i dischi DVD-RW supportano la funzione **Play List**).
 - Non è possibile commutare tra **Original** e **Play List** nel corso della riproduzione di un disco.
- 3 Spostare il Joystick verso l'alto o verso il basso per evidenziare un elemento del menu tra quelli elencati, quindi premere ENTER per selezionarlo.
 - Utilizzare ◀◀ e ▶▶ per vedere la pagina precedente/successiva.
 - Per visualizzare in anteprima il contenuto dell'opzione evidenziata, spostare il Joystick a destra.
 - Per visualizzare il menu durante la riproduzione, premere MENU.



Introduction

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD discs, Video CDs, SACDs and CDs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- When playing DVD discs, if the  or  icon appears on-screen when you try and use a particular function, either the player or the disc doesn't allow the use of that function.
- When playing Video CDs, some of the functions are not available in PBC mode. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.



Finding what you want on a disc

DVD Video CD SACD CD

You can directly access any point on a disc using one of the search modes. Use these search modes while a disc is playing, or when it's stopped. Playback jumps to the point specified.

- 1 Press **SEARCH MODE** repeatedly to choose between:
 - **Title/Group** search (DVD only)
 - **Chapter/Track** search
 - **Page** search (DVD-Audio discs with browsable pictures only)
 - **Time** search (DVD-Video and Video CD only)
 - **Frame & Time** search (DVD-Video only)
(The Frame Search option in the **Video 1** menu must be On to use this) (**page 98**)
 - **Off**

Introduction

- La plupart des fonctions abordées dans ce chapitre concernent les DVD, les Vidéo-CD, les SACD et les CD, bien que leur mode opératoire varie légèrement selon le type de disque introduit dans le lecteur.
- Si, pendant la lecture de DVD, l'icône  ou  apparaît sur l'écran lorsque vous tentez d'utiliser une fonction particulière cela signifie que le lecteur ou le disque n'autorise pas l'utilisation de cette fonction.
- Lorsque vous lancez la lecture des Vidéo-CD, certaines fonctions ne sont pas disponibles en mode PBC. Pour pouvoir les utiliser, démarrez la lecture du disque en utilisant une touche numérique pour sélectionner une plage.

Recherche sur un disque



DVD Video CD SACD CD

Vous pouvez directement accéder à n'importe quel endroit d'un disque au moyen de l'un des modes de recherche. Utilisez ces modes de recherche lorsque le disque se trouve en mode de lecture ou à l'arrêt. La lecture commence au point spécifié.

- 1 Appuyez plusieurs fois de suite sur **SEARCH MODE** pour sélectionner :
 - Recherche **Title/Group** (Titre/Groupe) (DVD uniquement)
 - Recherche **Chapter/Track** (Chapitre/Plage)
 - Recherche **Page** (DVD audio avec fonction d'exploration d'images uniquement)
 - Recherche **Time** (Durée) (DVD vidéo et Vidéo-CD uniquement)
 - Recherche **Frame & Time** (DVD vidéo uniquement)
(L'option Frame Search du menu **video 1** doit être activée pour pouvoir l'utiliser.) (**page 98**)
 - **Off** (Sans)



Einführung

- Viele in diesem Kapitel behandelten Funktionen beziehen sich auf DVDs, Video-CDs, SACDs und CDs. Allerdings können die Bedienschritte je nach Typ der geladenen Disc geringfügig variieren.
- Wenn bei der Wiedergabe von DVDs das Symbol  oder  in das Bild eingeblendet wird, während Sie eine bestimmte Funktion auszuführen versuchen, lässt der Spieler oder die Disc diese Funktion nicht zu.
- Bei der Wiedergabe von Video-CDs sind bestimmte Funktionen im PBC-Modus nicht verfügbar. Falls Sie diese Funktionen nutzen wollen, die Wiedergabe der Disc durch Wahl eines Titels mit den Zifferntasten starten.

Suche nach Passagen auf einer Disc



DVD Video CD SACD CD

Mit Hilfe der folgenden Suchfunktionen bekommen Sie auf praktisch jede Stelle einer Disc direkten Zugriff. Die Suchfunktionen lassen sich bei Wiedergabe oder Wiedergabestopp aufrufen. Die Wiedergabe springt zur angegebenen Stelle.

1 Mit SEARCH MODE wählen Sie zwischen:

- **Title/Group** (Sektor-/Gruppensuche)-Suche (nur DVDs)
- **Chapter/Track** -Suche (Abschnitts-/Titelsuche)
- **Page**- Suche (Seitensuche)(nur DVD-Audio-Discs mit suchlauffähigen Bildern)
- **Time**- Suche (Zeitsuche) (nur DVD-Video-Discs und Video-CDs)
- **Frame & Time** (Vollbild- und Zeitsuche) (nur bei DVD-Video)
(Zur Nutzung dieser Funktion muss die Option Frame Search im Menü **Video 1** auf On eingestellt sein.) (**Seite 99**)
- **Off** (Aus)

Introduzione

- Molte delle funzioni spiegate in questo capitolo sono applicabili a dischi DVD, Video-CD, SACD e CD, anche se il funzionamento può variare leggermente a seconda del tipo di disco caricato.
- Se durante la riproduzione di un disco DVD compare l'icona  oppure  mentre si prova ad utilizzare una determinata funzione, significa che il lettore o il disco non ne consentono l'uso.
- Durante la riproduzione dei Video-CD non sono disponibili tutte le funzioni del modo PBC. Per utilizzarle, avviare la riproduzione mediante il tasto corrispondente al numero della traccia da selezionare.

Ricerca all'interno del disco

DVD Video CD SACD CD

Utilizzando uno dei modi di ricerca previsti è possibile accedere direttamente a qualsiasi punto del disco. Usare i modi di ricerca mentre la riproduzione è in corso oppure mentre è ferma. La riproduzione va al punto prescelto.

1 Premere ripetutamente SEARCH MODE per selezionare una delle opzioni seguenti:

- Cerca **Title/Group** (Titolo/Gruppo) (solo per i DVD)
- Cerca **Chapter/Track** (Capitolo/Traccia)
- Cerca **Page** (pagina) (solo dischi DVD-Audio con immagini visualizzabili)
- Cerca **Time** (Tempo) (solo dischi DVD-Video e Video-CD)
- Cerca **Frame & Time** (solo per DVD-Video)
(Per poter attivare la funzione, l'opzione Frame Search del menu **Video 1** deve essere impostata su ON) (**pag. 99**)
- **Off** (Spento)

**Note**

PAL displays 25 frames per second, numbered 0-24. NTSC displays 30 frames per second, numbered 0-29. The Frame Search option in the Video menu must be On to use this.

Press **DISPLAY** while a still picture is displayed to see the frame number.

Depending on the disc, it may not be possible to search for a specific frame. Also, when using frame advance, forward step or reverse step. Each frame may not be appear in exact order when stepping through them. The number assigned to a specific frame may be different when stepping through the frames in forward or reverse mode.

2 Enter the title/chapter/group/track number or time (minutes & seconds).

For example, for title 4, press **4**.

For chapter/track 12, press **1**, **2**.

For 45 minutes into the disc, press **4**, **5**, **0**, **0**.

3 Press ► to start/restart playback.

Using the Multi Dial

You can use the Multi Dial to control fast and slow motion scanning and frame advance of DVD-Video, DVD-R/RW and Video CDs.

When scanning, no audio is output, even when the scanning speed is 1/1 (normal playback speed).

- **To start scanning playback at 1/16 speed, turn the MULTI DIAL (clockwise for forward; anticlockwise for reverse) during playback.**
 - Turn the **MULTI DIAL** in the same direction to increase the scan speed—the speed is indicated at the top left of the screen.
 - Turn in the opposite direction to slow the scan speed/reverse direction.
- **To start high-speed scanning, turn the MULTI DIAL quickly (clockwise for forward; anticlockwise for reverse) during playback.**
 - Change the speed/direction in the same way as above.
 - To resume normal playback, press ►.
- **To start manual scanning, press JOG MODE, then use the MULTI DIAL to advance frames in either direction.**

To switch off jog mode, press **JOG MODE** again. The picture remains paused until you restart playback.

 - To resume normal playback, press ►.

**Note**

You can scan Video CDs in the same way as DVD-Video discs (see above). However, reverse slow-motion scanning is not possible, and there are just two fast scanning speeds.

**Remarque**

Le système PAL affiche 25 images par seconde, numérotées de 0 à 24. Le système NTSC affiche 30 images par seconde, numérotées de 0 à 29. L'option Frame Search du menu Video doit pour cela être activée.

Appuyez sur **DISPLAY** lorsqu'un arrêt sur image est activé de manière à visualiser le numéro d'image.

Suivant les disques, il peut s'avérer impossible de rechercher une image spécifique. Il en va de même dans les modes d'avance image par image, et de recherche avant ou arrière image par image. Les images peuvent ne pas apparaître exactement dans l'ordre en cours de recherche image par image. Le numéro attribué à une image spécifique peut être différent lorsque vous effectuez une recherche image par image en avant ou en arrière.

2 Introduisez le numéro de titre/chapitre/groupe/plage ou une durée (minutes et secondes).

Pour le titre numéro 4, par exemple, appuyez sur **4**.

Pour le chapitre/plage 12, appuyez sur **1**, **2**.

Pour une durée de 45 minutes sur le disque, appuyez sur **4**, **5**, **0**, **0**.

3 Appuyez sur ► pour démarrer/redémarrer la lecture.

Utilisation de la bague multifonction

Vous pouvez utiliser la bague multifonction pour contrôler les recherches accélérée et au ralenti et l'avance image par image sur des DVD vidéo, des DVD-R/RW et des Vidéo-CD.

Durant les opérations de recherche, aucun son n'est audible, même si la vitesse de recherche est de 1/1 (vitesse de lecture normale).

- **Pour démarrer la lecture de recherche à une vitesse de 1/16e, tournez la bague MULTI DIAL (dans le sens des aiguilles d'une montre pour avancer et dans le sens inverse pour reculer) en cours de lecture.**
 - Tournez davantage la bague **MULTI DIAL** dans le même sens pour augmenter la vitesse de recherche—la vitesse est indiquée dans le coin supérieur gauche de l'écran.
 - Tournez-la dans le sens opposé pour ralentir la vitesse de recherche/inverser le sens de recherche.
- **Pour activer la recherche à grande vitesse, tournez rapidement la bague MULTI DIAL (dans le sens pour avancer des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse pour reculer) en cours de lecture.**
 - Changez la vitesse/sens de recherche suivant la même procédure que ci-dessus.
 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ►.
- **Pour lancer une recherche manuelle, appuyez sur JOG MODE et utilisez ensuite la bague MULTI DIAL pour faire avancer les images dans un sens ou dans l'autre.**

Pour désactiver le mode jog, appuyez de nouveau sur **JOG MODE**. L'image reste en mode de pause jusqu'à ce que vous redémarriez la lecture.

 - Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ►.

**Remarque**

Vous pouvez explorer des Vidéo-CD de la même manière que les DVD vidéo (voir ci-dessus). Cependant, l'exploration arrière au ralenti n'est pas possible et il n'y a que deux vitesses d'exploration rapide.

**Hinweis**

Die PAL-Wiedergabe erfolgt mit 25 Vollbildern pro Sekunde, die von 0 bis 24 durchnummeriert sind, und die NTSC-Wiedergabe mit 30 Vollbildern pro Sekunde, die von 0 bis 29 durchnummeriert sind. Zur Nutzung dieser Funktion muss die Option Frame Search im Menü Video 1 auf On eingestellt sein.

Drücken Sie **DISPLAY** während der Standbildanzeige, um die Vollbildnummer sehen zu können.

Je nach Disc ist u.U. die Suche nach einem bestimmten Vollbild nicht möglich. Bei Vollbildvorschub und Vorwärts- oder Rückwärtsschritt erscheinen außerdem die einzelnen Vollbilder u.U. beim schrittweisen Durchgehen nicht in der exakten Reihenfolge. Die einem bestimmten Vollbild zugeordnete Nummer ist u.U. beim schrittweisen Durchgehen der Vollbilder in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung anders.

2 Geben Sie die Sektor-/Kapitel-/Gruppen-/Titelnummer oder die Zeit (Minuten und Sekunden) ein.

Beispiel: Für Sektor 4 drücken Sie **4**.

Für Kapitel/Titel 12 drücken Sie **1** und **2**.

Bei 45 Minuten Abspielzeit drücken Sie **4**, **5**, **0** und **0**.

3 Durch Drücken von ► starten Sie die Wiedergabe bzw. setzen sie fort.

Verwendung des Mehrfachreglers (MULTI DIAL)

Mit dem Mehrfachregler können Sie den Zeitraffer- und Zeitlupen-Suchlauf sowie die Einzelbildfortschaltung bei DVD-Video-Discs, DVD-R/RW-Discs und Video-CDs kontrollieren.

Während des Bildsuchlaufs sind die Audioausgänge stummgeschaltet. Dies gilt auch, wenn die Suchlaufgeschwindigkeit der normalen Wiedergabegeschwindigkeit entspricht.

- **Zum Starten eines Zeitlupen-Suchlaufs mit 1/16 der Wiedergabegeschwindigkeit drehen Sie den Mehrfachregler MULTI DIAL während der Wiedergabe (im Uhrzeigersinn für vorwärts, entgegen dem Uhrzeigersinn für rückwärts).**
 - Zum Erhöhen der Suchlaufgeschwindigkeit drehen Sie den **MULTI DIAL** in die gleiche Richtung — die Geschwindigkeit wird oben links ins Bild eingeblendet.
 - Durch Drehen des Reglers in Gegenrichtung wird die Suchlaufgeschwindigkeit verlangsamt bzw. die Suchlaufrichtung umgekehrt.
- **Zum Starten eines Zeitraffer-Suchlaufs drehen Sie den Mehrfachregler MULTI DIAL rasch während der Wiedergabe (im Uhrzeigersinn für vorwärts, entgegen dem Uhrzeigersinn für rückwärts).**
 - Die Änderung von Suchlaufgeschwindigkeit/-richtung erfolgt sinngemäß wie oben beschrieben.
 - Zur Fortsetzung der normalen Wiedergabe drücken Sie ►.
- **Zum Aktivieren des manuellen Suchlaufs drücken Sie JOG MODE und gehen dann die Einzelbilder mit dem MULTI DIAL in beliebiger Richtung durch.**

Zum Ausschalten des Jog-Modus **JOG MODE** erneut betätigen. Das Gerät bleibt auf Standbild geschaltet, bis Sie die Wiedergabe erneut starten.

 - Zur Fortsetzung der normalen Wiedergabe drücken Sie ►.

**Hinweis**

Sie können Video-CDs ebenso wie DVD-Video-Discs "durchsuchen" (siehe oben). Allerdings ist in diesem Fall die Zeitlupensuche in Rückwärtsrichtung nicht möglich. Außerdem gibt es nur zwei Schnellsuchlaufgeschwindigkeiten.

**Nota**

Il sistema PAL mostra 25 fotogrammi al secondo, numerati da 0 a 24. Il sistema NTSC visualizza 30 fotogrammi al secondo, numerati da 0 a 29. L'opzione di Frame Search nel menu Video deve essere attivata per poter utilizzare la funzione.

Per visualizzare il numero di fotogramma premere display durante un fermo immagine.

A seconda del tipo di disco, può darsi che non sia possibile eseguire la ricerca di un fotogramma specifico. Lo stesso vale in caso di uso delle opzioni di avanti e indietro. Passando da un fotogramma un altro è possibile che non compaiano nell'ordine esatto. Il numero assegnato ad un fotogramma specifico potrebbe essere diverso durante la scansione avanti o indietro.

2 Inserire il numero di titolo/capitolo/gruppo/il numero o la durata della traccia (minuti e secondi).

Ad esempio, per il titolo 4, premere **4**.

Per il capitolo/traccia 12, premere **1**, **2**.

Per 45 minuti sul disco, premere **4**, **5**, **0**, **0**.

3 Premere ► per far partire/ripartire la riproduzione.

Uso della Multi-funzione

È possibile utilizzare la Multi-funzione per il comando delle scansioni veloci e lente e per l'avanzamento fotogrammi di dischi DVD-Video, DVD-R/RW e Video-CD.

Durante la scansione il sonoro viene escluso anche se la velocità è 1/1 (normale velocità di riproduzione).

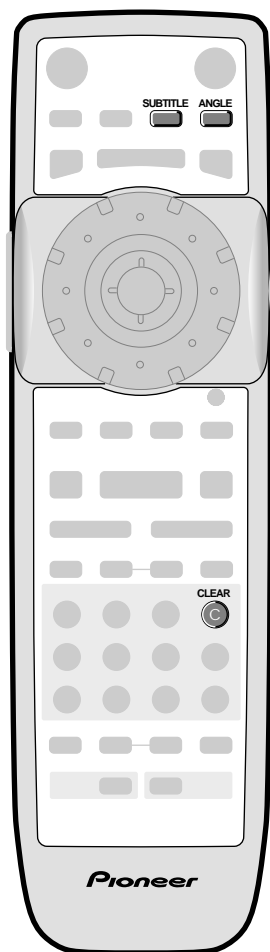
- **Per avviare la scansione alla velocità di 1/16, ruotare il selettore MULTI DIAL (in senso orario per avanzare; in senso antiorario per tornare indietro) durante la riproduzione.**
 - Ruotare il selettore **MULTI DIAL** nella medesima direzione per aumentare la velocità di scansione — la velocità viene indicata nell'area superiore sinistra dello schermo.
 - Ruotare il selettore in senso opposto per diminuire la velocità di scansione /invertire la direzione di scorrimento delle immagini.
- **Per avviare la scansione veloce, ruotare velocemente il selettore MULTI DIAL (in senso orario per avanzare oppure antiorario per tornare indietro) durante la riproduzione.**
 - Per modificare la velocità/direzione procedere come descritto in precedenza.
 - Per tornare alla riproduzione normale, premere ►.
- **Per avviare la scansione manuale, premere JOG MODE, quindi usare il selettore MULTI DIAL per il passaggio ai fotogrammi successivi o precedenti.**

Per escludere il modo di avanzamento a scatti, premere nuovamente **JOG MODE**. L'immagine rimane in pausa sino a che non viene riavviata la riproduzione.

 - Per tornare alla velocità di riproduzione normale, premere ►.


**Nota**

I dischi Video-CD possono essere esplorati allo stesso modo dei dischi DVD-Video (cfr. sopra). Tuttavia la scansione lenta all'indietro non è possibile e sono consentite solo due velocità di scansione veloce.



Switching camera angles

DVD

Some DVD Video discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details: it should be marked with a  icon if it contains multi-angle scenes.

- **To switch the camera angle, press ANGLE.**
If the disc was paused, playback starts again with the new angle.
 - To hide the TV angle indicator, choose **Angle Indicator > Off** from the **Video 2** menu (see page 134).

Switching subtitles


DVD

Many DVD Video discs have subtitles in one or more languages—the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language anytime during playback.

- **To display/switch the subtitle language, press SUBTITLE repeatedly.**
The current subtitle language is shown on-screen.
- **To switch off subtitles, press SUBTITLE then CLEAR.**
- **To set subtitle preferences, see page 138.**

Commutation des angles de prise de vues

DVD

Certains DVD vidéo comprennent des scènes offrant deux angles de prises vues ou davantage—examinez le boîtier pour plus de détails: il doit porter une icône  indiquant qu'il comprend des scènes à angles de prise de vues multiples.

- **Pour commuter l'angle de prise de vues, appuyez sur ANGLE.**
Si le disque se trouvait en mode de pause, la lecture redémarre sous le nouvel angle de prise de vues.
 - Pour dissimuler l'indicateur d'angles de prise de vues multiples, sélectionnez **Angle Indicator > Off** dans le menu **Video 2** (voir page 134).

Commutation des sous-titres

DVD


De nombreux DVD vidéo comportent des sous-titres dans une ou plusieurs langues—le boîtier du disque vous renseigne généralement sur les langues de sous-titres disponibles. Vous pouvez commuter les langues de sous-titres à n'importe quel moment en cours de lecture.

- **Pour afficher/commuter les langues de sous-titres, appuyez plusieurs fois de suite sur SUBTITLE.**
La langue d'affichage des sous-titres sélectionnée est indiquée à l'écran.
- **Pour désactiver les sous-titres, appuyez sur SUBTITLE et ensuite sur CLEAR.**
- **Pour définir des préférences de sous-titres, voir page 138.**



Umschalten des Blickwinkels

DVD

Manche DVD-Video-Discs enthalten Szenen, die aus zwei oder mehr Kamerawinkeln aufgezeichnet wurden—Näheres hierzu finden Sie auf der Discbox: Falls die DVD Szenen mit mehreren Blickwinkeln enthält, wird dies normalerweise durch das Symbol  angezeigt.

- **Die Taste ANGLE schaltet zwischen den Blickwinkeln um.** Nach einem Wiedergabestopp wird die Wiedergabe mit dem neuen Winkel fortgesetzt.
 - Wenn Sie das Kamerasymbol ausblenden wollen, müssen Sie im Menü **Video 2** die Option **Angle Indicator > Off** wählen (siehe Seite 135).

Umschalten der Untertitelsprache


DVD

Viele DVD-Video-Discs enthalten Untertitel in einer oder mehreren Sprachen—es ist gewöhnlich auf der Discbox vermerkt, ob und welche Untertitelsprachen zur Wahl stehen. Sie können die Untertitelsprache während der Wiedergabe jederzeit wechseln.

- **Drücken Sie SUBTITLE** entsprechend oft zur Anzeige/ Umschaltung der Untertitelsprache. Daraufhin werden die Untertitel in der aktuell gewählten Sprache in das Bild eingeblendet.
- **Zum Ausschalten der Untertitelanzeige drücken Sie SUBTITLE und dann CLEAR.**
- **Zur Einstellung von Untertitelvoreinstellungen siehe Seite 139.**

Modifica di angolazione della telecamera

DVD

Alcuni dischi DVD contengono immagini riprese con angolazioni diverse—controllare le informazioni riportate sulla custodia in proposito: se il disco contiene scene riprese con angolazioni diverse, il contenitore dovrebbe riportare l'icona  relativa.

- **Per modificare la visuale di angolazione della ripresa, premere ANGLE.** Se il disco si trovava in pausa, la riproduzione riprende con la nuova angolazione.
 - Per non far comparire l'icona di angolazione della ripresa, selezionare **Angle Indicator > Off** dal menu **Video 2** (cfr. pag. 135).

Variazione dei sottotitoli

DVD

Molti dischi DVD contengono sottotitoli in lingue diverse—controllare il contenitore del disco per vedere quali sono le lingue disponibili. La lingua dei sottotitoli può essere modificata in qualsiasi momento durante la riproduzione.

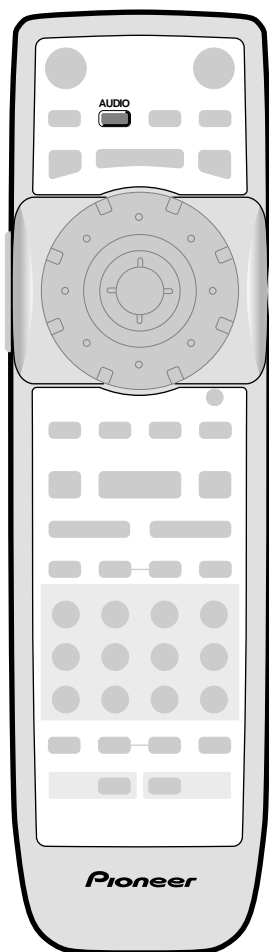
- **Per visualizzare/modificare la lingua dei sottotitoli, premere SUBTITLE più volte.** Sullo schermo compare la lingua corrente dei sottotitoli.
- **Per escludere i sottotitoli, premere SUBTITLE e poi CLEAR.**
- **Per impostare la lingua preferenziale per i sottotitoli, cfr. pag. 139.**

English

Français

Deutsch

Italiano



Switching audio language

(DVD-Video)

When playing a DVD Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language anytime during playback.

- **To display/switch the audio language, press AUDIO repeatedly.** The current audio language is shown on-screen.
- **To set audio language preferences, see page 136.**

Switching audio channel

(DVD-Audio)

Depending on the disc, you may be able to switch channels, when playing DVD-Audio discs—see the disc box for details.

- **To switch the audio channel, press AUDIO repeatedly.**

Switching audio channel

(DVD-RW) (Video CD) (CD) (MP3)

On Video CDs, CDs and MP3s you can switch between stereo, just the left channel or just the right channel. On DVD-RW discs that have both L and R audio channel, you can switch between the L, R, or a mix of both.

- **To switch the audio channel, press AUDIO repeatedly.** The current playback channel(s) are indicated on-screen.

Commutation de la langue des dialogues

(DVD-Video)

Pendant la lecture d'un DVD vidéo enregistré avec des dialogues dans une ou plusieurs langues, vous pouvez commuter la langue des dialogues à n'importe quel moment en cours de lecture.

- **Pour afficher/commuter la langue des dialogues, appuyez plusieurs fois de suite sur AUDIO.**

La langue des dialogues sélectionnée est indiquée à l'écran.

- **Pour définir des préférences de langue de dialogues, voir page 136.**

Commutation du canal audio

(DVD-Audio)

Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas commuter les canaux pendant la lecture de DVD audio—voir le boîtier du disque pour plus de détails.

- **Pour commuter les canaux audio, appuyez plusieurs fois de suite sur AUDIO.**

Commutation du canal audio

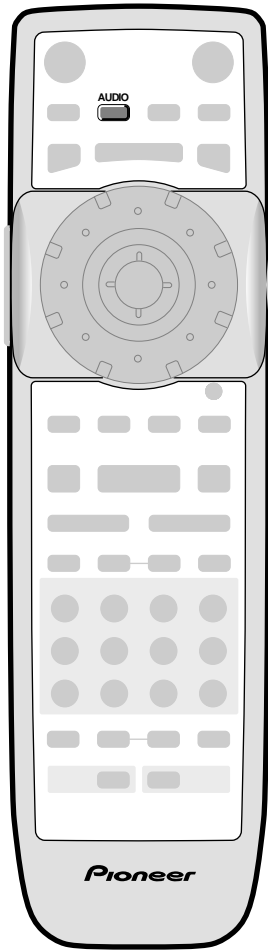
(DVD-RW) (Video CD) (CD) (MP3)

Sur les Vidéo-CD, les CD et les disques MP3, vous pouvez commuter les canaux stéréo, uniquement le canal gauche ou uniquement le canal droit.

Sur les DVD-RW qui comportent un canal audio L et R, vous pouvez commuter le canal L, le canal R ou un mixage des deux canaux.

- **Pour commuter le canal audio, appuyez plusieurs fois de suite sur AUDIO.**

Les canaux de lecture sélectionnés sont indiqués à l'écran.



Umschalten der Dialogsprache

(DVD-Video)

Wenn Sie eine DVD abspielen, die mit mehreren Dialogsprachen bespielt wurde, können Sie die Dialogsprache jederzeit während der Wiedergabe wechseln.

- Drücken Sie **AUDIO** entsprechend oft zur Anzeige/Umschaltung der Dialogsprache.
Daraufhin werden die Dialoge in der aktuell gewählten Sprache ausgegeben.
- Zur Eingabe von Voreinstellungen für die Dialogsprache siehe Seite 137.

Umschalten des Audiokanals

(DVD-Audio)

Je nach Disc ist u.U. eine Kanalumschaltung beim Abspielen von Audio-DVDs möglich — Näheres hierzu findet sich auf der Discbox.

- Wenn Sie auf einen anderen Audiokanal wechseln wollen, müssen Sie **AUDIO** entsprechend oft antippen.

Umschalten des Audiokanals

(DVD-RW) (Video CD) (CD) (MP3)

Bei Video-CDs, CDs und MP3-Dateien können Sie zwischen Stereowiedergabe und Wiedergabe ausschließlich über den linken oder rechten Kanal wählen.

Bei DVD-RW-Discs, die über einen linken und rechten Audiokanal verfügen, ist ein Umschalten zwischen L- und R-Kanal oder eine Mischung beider Kanäle möglich.

- Drücken Sie zum Umschalten des Audiokanals **AUDIO** entsprechend oft.
Die aktuellen Wiedergabekanäle werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Modifica della lingua di ascolto

(DVD-Video)

Se il dialogo è stato registrato sul disco DVD in due o più lingue, la lingua di ascolto può essere modificata in qualsiasi momento durante la riproduzione.

- Per visualizzare/modificare la lingua di ascolto, premere **AUDIO** più volte.
Sullo schermo compare la lingua corrente per l'ascolto.
- Per impostare la lingua di ascolto preferenziale, cfr. pag. 137.

Modifica del canale di ascolto

(DVD-Audio)

A seconda del disco, è possibile commutare i canali durante la riproduzione di un DVD Audio—per ulteriori informazioni, consultare la confezione del disco.

- Per modificare il canale audio premere **AUDIO** più volte.

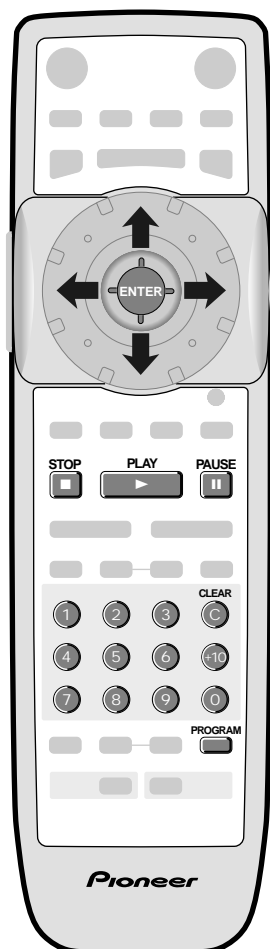
Modifica del canale di ascolto

(DVD-RW) (Video CD) (CD) (MP3)

Con dischi Video-CD, CD e file MP3s è possibile scegliere tra ascolto in stereo, solo dal canale di sinistra o solo dal canale di destra.

Per i dischi DVD-RW dotati di entrambi i canali di ascolto L (sinistro) e R (destro), è possibile scegliere il sinistro, il destro o l'ascolto contemporaneo di entrambi.

- Per modificare il canale di ascolto, premere ripetutamente **AUDIO**.
Sullo schermo compaiono il/i canale/i di riproduzione corrente.



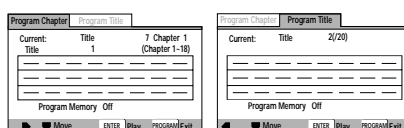
Making a program list

This feature lets you program the play order of titles/groups/chapters/tracks on a disc. You make a program list via an on-screen display, using the cursor buttons to navigate and the number buttons to enter titles/chapters/tracks.

Note that programmed playback is not available for DVD-RWs.

DVD

1 Press PROGRAM.



2 Move the Joystick left or right to select 'Program Chapter' or 'Program Title'.

3 Move the Joystick down to the program list window.

If you selected **Program Chapter**, move the Joystick up and enter a title number (all the programmed chapters will come from this title).

4 Enter the title/chapter numbers for your program list.

For titles/chapters 1–9, use the corresponding number buttons. For 10 and over, use the +10 button (+10, +10, 4 for 24, etc.)

- You can program a pause instead of a title/chapter: press **II** instead of entering a number in the program list. (A pause can't be the first or last step in the list.)
- A program list can contain up to 24 steps.

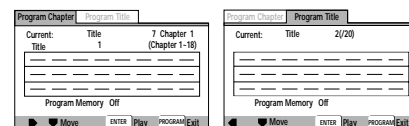
Programmation d'une liste de lecture

Cette fonction vous permet de programmer l'ordre de lecture des titres/groupes/chapitres/plages d'un disque. Vous pouvez programmer une liste de lecture via un menu affiché à l'écran, à l'aide des touches du curseur pour naviguer et des touches numériques pour introduire les numéros de titres/chapitres/plages.

Vous remarquerez que la lecture programmée n'est pas disponible pour les DVD-RW.

DVD

1 Appuyez sur PROGRAM.



2 Déplacez le Joystick vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner "Program Chapter" ou "Program Title".

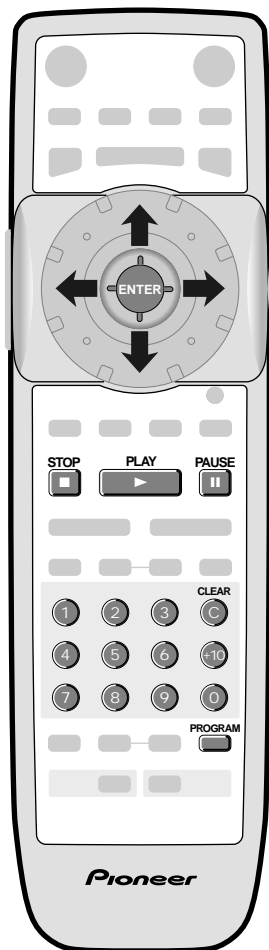
3 Déplacez le Joystick vers le bas dans la fenêtre de programmation de lecture.

Si vous sélectionnez **Program Chapter**, déplacez le Joystick vers le haut et introduisez un numéro de titre (tous les chapitres programmés proviendront de ce titre).

4 Introduisez les numéros de titre/chapitre pour votre liste de lecture.

Pour les titres/chapitres 1 à 9, utilisez les touches numériques correspondantes. Pour les numéros 10 et au-delà, utilisez la touche +10 (+10, +10, 4 pour 24, etc.).

- Vous pouvez programmer une pause au lieu d'un titre/chapitre : appuyez sur **II** au lieu d'introduire un numéro dans la liste de programmation. (Vous ne pouvez pas introduire une pause comme premier ou comme dernier élément d'une liste.)
- Une liste de lecture programmée peut contenir jusqu'à 24 entrées.

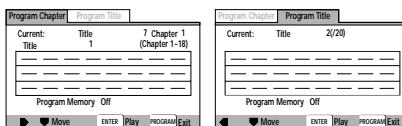


Eingabe von Abspielprogrammen

Bei der Eingabe eines Abspielprogramms werden die abzuspielenden Sektoren/Kapitel/Titel und ihre Abspielreihenfolge auf der Disc in den Spieler einprogrammiert. Die Eingabe des Abspielprogramms erfolgt über ein Bildschirmmenü: Mit den Cursortasten wählen Sie die Position im Programm, und mit den Zifferntasten weisen Sie dann Sektoren/Kapitel/Titel zu. Beachten Sie, dass bei DVD-RW-Discs eine Programmwiedergabe nicht möglich ist.

DVD

1 Drücken Sie PROGRAM.



2 Drücken Sie den Joystick nach links oder rechts, um zwischen "Program Chapter" (Programmieren von Kapiteln) oder "Program Title" (Programmieren von Sektoren) zu wählen.

3 Bewegen Sie den Cursor mit dem Joystick nach unten zum Abspielprogrammfenster.

Falls Sie **Program Chapter** aufrufen, müssen Sie den Joystick nach oben bewegen, um die Nummer eines Sektors anzugeben (aus dem alle zu programmierenden Kapitel stammen).

4 Geben Sie die Sektor-/Kapitelnummern für das gewünschte Abspielprogramm ein.

Die Eingabe der Sektor-/Kapitelnummern 1 bis 9 erfolgt mit den entsprechenden Zifferntasten. Drücken Zifferntasten +10 für die Eingabe über 10 (z.B. +10, +10 und 4 für 24).

- Sie können eine Pause statt eines Sektors/Kapitels einprogrammieren: Drücken Sie **II** anstatt eine Nummer in das Abspielprogramm einzugeben. (Eine Pause kann nicht an erster oder letzter Stelle im Abspielprogramm stehen.)
- Ein Abspielprogramm darf bis zu 24 Schritte enthalten.

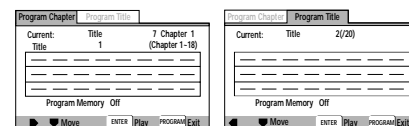
Programmierung di una sequenza personalizzata

La funzione in oggetto consente la programmazione della sequenza personalizzata di titoli/gruppi/capitoli/tracce all'interno di un disco. La programmazione della sequenza avviene mediante la corrispondente videata, utilizzando i tasti del cursore per spostarsi sullo schermo e i tasti numerici per selezionare titoli/capitoli/tracce.

Si noti che la programmazione della riproduzione non è disponibile per dischi DVD-RWs.

DVD

1 Premere PROGRAM.



2 Spostare il Joystick a sinistra o a destra per selezionare 'Program Chapter' o 'Program Title'.

3 Spostare il Joystick verso il basso sulla finestra di sequenza personalizzata.

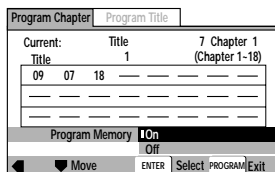
Se si seleziona **Program Chapter**, spostare il Joystick verso l'alto e inserire un numero di titolo (la programmazione di tutti i capitoli deriva dal titolo in oggetto).

4 Inserire nella programmazione della sequenza personalizzata i numeri relativi al titolo/capitolo prescelti.

Per i titoli/capitoli numerati da 1 a 9, utilizzare i tasti con il numero corrispondente. Dal numero 10 in avanti utilizzare il tasto +10 (+10, +10, 4 per 24, ecc.)

- È possibile programmare una pausa invece di un titolo/capitolo: premere **II** invece di immettere un numero nell'elenco dei programmi. (la pausa non può occupare la prima o l'ultima posizione della sequenza).
- La sequenza personalizzata può contenere fino a 24 programmazioni.

- 5 If you want to save the program list, move the Joystick down to 'Program Memory' and set it to 'On'.



If you do this, the program list is automatically recalled when you next load the disc.

- You can save program lists for up to 24 discs.
- After setting to **On**, move the cursor back up to the program list window.

- 6 Press **ENTER** or **►** to start playback immediately, or **PROGRAM** to exit if you want to start playback later.

During program play, you may occasionally see the start of a chapter that was not programmed when the chapter number changes. This is not a malfunction.



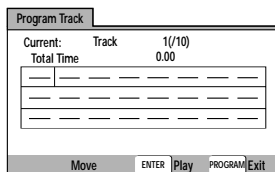
Note

You can't program track numbers over 100 on SACDs.

Video CD SACD CD

For Video CDs that feature PBC, make sure that the disc is stopped before you start.

- 1 Press **PROGRAM**.



- 2 Enter the track numbers for your program list.

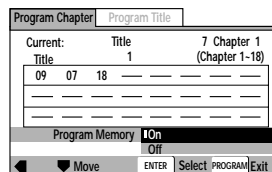
For tracks 1–9, use the corresponding number buttons. For 10 and over, use the **+10** button (**+10**, **+10**, **4** for 24, etc.)

- You can program a pause instead of a track: press **II** instead of entering a number in the program list. (A pause can't be the first or last step in the list.)
- A program list can contain up to 24 steps.

- 3 Press **ENTER** or **►** to start playback immediately, or **PROGRAM** to exit if you want to start playback later.

- You can't start playback later with a PBC Video CD; press **ENTER** or **►** to start.

- 5 Pour mémoriser la liste de programmation, déplacez le Joystick vers le bas sur 'Program Memory' et réglez cette option sur 'On'.



Ainsi, la liste de lecture sera automatiquement activée la prochaine fois que vous introduirez ce disque dans le lecteur.

- Vous pouvez programmer des listes de lecture pour 24 disques.
- Après avoir sélectionné '**On**', ramenez le curseur dans la fenêtre de liste de lecture.

- 6 Appuyez sur **ENTER** ou **►** pour démarrer la lecture immédiatement ou sur **PROGRAM** pour quitter le menu si vous préférez démarrer la lecture à un autre moment.

Pendant la lecture programmée, il se peut que vous voyiez occasionnellement le début d'un chapitre non programmé lorsque le numéro de chapitre change. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.



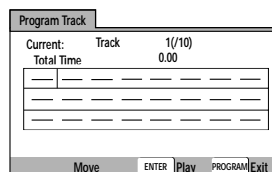
Remarque

Vous ne pouvez pas programmer de numéros de plage supérieurs à 100 sur les SACD.

Video CD SACD CD

Pour les Vidéo-CD PBC, assurez-vous que le disque se trouve en mode d'arrêt avant de commencer.

- 1 Appuyez sur **PROGRAM**.



- 2 Introduisez les numéros de plages pour votre liste de lecture.

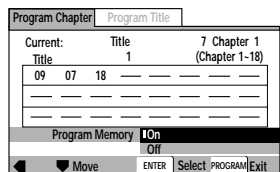
Pour les plages 1 à 9, utilisez les touches numériques correspondantes. Pour les numéros 10 et au-delà, utilisez la touche **+10** (**+10**, **+10**, **4** pour 24, etc.).

- Vous pouvez programmer une pause au lieu d'une plage : appuyez sur **II** au lieu d'introduire un numéro dans la liste de programmation. (Vous ne pouvez pas introduire de pause comme première ou dernière entrée d'une liste.)
- Une liste de lecture programmée peut contenir jusqu'à 24 entrées.

- 3 Appuyez sur **ENTER** ou **►** pour démarrer la lecture immédiatement ou sur **PROGRAM** pour quitter le menu si vous préférez démarrer la lecture à un autre moment.

- Vous ne pouvez pas démarrer la lecture d'un Vidéo-CD PBC à un autre moment ; appuyez sur **ENTER** ou **►** pour démarrer.

- 5 Soll das Abspielprogramm abgespeichert werden, so wählen Sie mit dem Joystick weiter unten "Program Memory" und setzen die Option auf "On".



Daraufhin wird das Abspielprogramm automatisch beim nächsten Laden einer Disc aufgerufen.

- Sie können Abspielprogramme für bis zu 24 Discs speichern.
- Nach der Einstellung auf **On** bewegen Sie den Cursor zum Fenster mit dem Abspielprogramm.

- 6 Durch Drücken von **ENTER** oder **►** können Sie nun direkt die Wiedergabe starten oder mit **PROGRAM** den Programmiermodus verlassen, wenn die Wiedergabe erst später starten soll.

Während des Abspielprogramms ist gelegentlich beim Wechsel der Kapitelnummer der Anfang eines nicht programmierten Kapitels zu sehen. Es handelt sich hierbei um keine Störung.



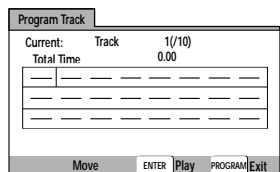
Hinweis

Die Programmierung von Titelnummern über 100 auf SACDs ist nicht möglich.

Video CD SACD CD

Sorgen Sie bei Video-CDs mit PBC unbedingt dafür, dass die Disc vor dem Programmieren gestoppt ist.

- 1 Drücken Sie **PROGRAM**.



- 2 Geben Sie die Titelnummern für das gewünschte Abspielprogramm ein.

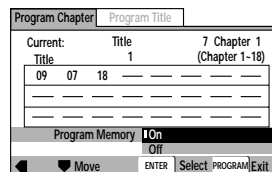
Titel von 1 bis 9 werden über die entsprechenden Zifferntasten eingegeben. Ab 10 erfolgt die Eingabe zusätzlich mit Taste **+10** (z.B. **+10**, **+10** und **4** für 24).

- Sie können eine Pause statt eines Titels einprogrammieren: Drücken Sie **II** anstatt eine Nummer in das Abspielprogramm einzugeben. (Eine Pause kann nicht an erster oder letzter Stelle im Abspielprogramm stehen.)
- Ein Abspielprogramm darf bis zu 24 Schritte enthalten.

- 3 Durch Drücken von **ENTER** oder **►** können Sie nun direkt die Wiedergabe starten oder mit **PROGRAM** den Programmiermodus verlassen, wenn die Wiedergabe erst später starten soll.

- Bei einer Video-CD mit PBC-Modus ist ein späteres Starten der Wiedergabe nicht möglich; drücken Sie in diesem Fall **ENTER** oder **►** zum Starten.

- 5 Se si intende memorizzare la sequenza personalizzata, spostare il Joystick verso il basso su 'Program Memory' e impostare su 'On'.



In seguito a ciò, la sequenza personalizzata è attivata automaticamente al successivo inserimento del disco.

- È possibile memorizzare fino a 24 sequenze personalizzate.
- Dopo aver selezionato **On**, spostare il cursore nuovamente verso l'alto verso la finestra relativa alla sequenza personalizzata.

- 6 Premere **ENTER** o **►** per avviare immediatamente la riproduzione oppure **PROGRAM** per uscire, se si desidera avviare la riproduzione successivamente.

Durante la riproduzione, è possibile vedere sporadicamente l'inizio di un capitolo non programmato in occasione del cambio di numero del capitolo. Ciò non costituisce un difetto.



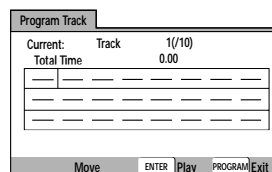
Nota

Nel caso dei SACD non è possibile programmare numeri di brano superiori a 100.

Video CD SACD CD

In caso di Video-CD dotati di funzione PBC, prima dell'avvio verificare che il disco sia in fase di arresto.

- 1 Premere **PROGRAM**.



- 2 Inserire i numeri delle tracce che compongono la sequenza personalizzata.

Per le tracce numerate da 1 a 9, utilizzare i tasti con i numeri corrispondenti. Dal numero 10 in avanti utilizzare il tasto **+10** (**+10**, **+10**, **4** per 24, ecc.)

- È possibile programmare una pausa invece di un brano: premere **II** invece di immettere un numero nell'elenco dei programmi. (La pausa non può occupare la prima o l'ultima posizione della sequenza.)
- La sequenza personalizzata può contenere fino a 24 programmazioni.

- 3 Premere **ENTER** o **►** per avviare immediatamente la riproduzione oppure **PROGRAM** per uscire, se si desidera avviare la riproduzione successivamente.

- In caso di Video-CD PBC non è possibile avviare la riproduzione in un secondo momento; premere **ENTER** o **►** per l'avvio.

Programming tips

- To view the program list press **PROGRAM**.
- To delete a step in the program list, position the cursor on the title/group/chapter/track and press **CLEAR**.
- To insert a step into the program list, position the cursor where you want the new step to appear, then enter the title/group/chapter/track number.

All the following steps move up one.

- To add the currently playing title/group/chapter/track to the program list, press and hold **PROGRAM** for about a second.

If there is no current program list, a new one is created (for DVD, if the last list created was a title list then the a title program list is created, otherwise a chapter program list is created).

- To delete the program list, stop playback (press ■), then press **CLEAR**.

The program list is also erased when you remove the disc from the player or turn the power off (standby).

- To delete a memorized DVD program list, load the DVD, press **PROGRAM**, then change the **Program Memory** option to **Off**. Press **ENTER** to confirm.

Conseils de programmation

- Pour visualiser la liste de lecture, appuyez sur **PROGRAM**.
- Pour supprimer une entrée d'une liste de lecture, positionnez le curseur sur le numéro du titre/groupe/chapitre/plage à supprimer et appuyez ensuite sur **CLEAR**.
- Pour insérer une entrée dans une liste de lecture, positionnez le curseur à l'endroit où vous voulez voir apparaître la nouvelle entrée et introduisez ensuite le numéro du titre/groupe/chapitre/plage. Toutes les entrées suivantes seront décalées d'un rang.

- Pour ajouter le titre/groupe/chapitre/plage en cours de lecture dans une liste de lecture, maintenez la touche **PROGRAM** enfoncée pendant environ une seconde.

S'il n'y a pas de liste de lecture en cours, une nouvelle liste est créée (pour les DVD, si la dernière liste créée était une liste de titres, c'est une liste de lecture de titres qui est créée, sinon c'est une liste de lecture de chapitres qui est créée).

- Pour effacer une liste de lecture, arrêtez la lecture (appuyez sur ■) et appuyez ensuite sur **CLEAR**.

La liste de lecture est également effacée lorsque vous retirez le disque du lecteur ou que vous le mettez hors tension (veille).

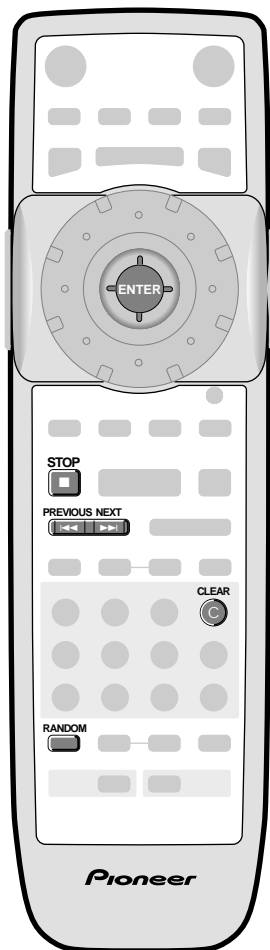
- Pour effacer une liste de lecture de DVD mémorisée, introduisez le DVD dans le lecteur, appuyez sur **PROGRAM** et commutez ensuite l'option **Program Memory** sur **Off**. Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.

Programmiertipps

- Zur Anzeige des Abspielprogramms **PROGRAM** drücken.
- Falls ein Eintrag aus dem Abspielprogramm gestrichen werden soll, den Cursor an die entsprechende Sektor-/Gruppe-/Kapitel-/Titelnummer setzen und **CLEAR** drücken.
- Um einen Eintrag in das Abspielprogramm einzufügen, setzen Sie den Cursor an die Stelle, an der der neue Programmschritt erscheinen soll, und geben dann die Sektor-/Gruppe-/Kapitel-/Titelnummer ein.
Alle nachfolgenden Einträge werden um eine Position versetzt.
- Sie können auch während der Wiedergabe einen Sektor, eine Gruppe, ein Kapitel oder einen Titel einem Abspielprogramm anfügen. Drücken Sie dazu ca. 1 Sekunde lang **PROGRAM**.
Falls kein aktuelles Abspielprogramm existiert, wird ein neues kreiert (hat bei DVD das zuletzt eingegebene Abspielprogramm aus Sektoren bestanden, so wird ein Sektoren-Abspielprogramm kreiert, andernfalls ein Kapitel-Abspielprogramm).
- Zum Löschen des Abspielprogramms die Wiedergabe (■ drücken) stoppen und dann **CLEAR** drücken.
Das Abspielprogramm wird auch bei Entnahme der Disc aus dem Player oder Ausschalten der Stromversorgung (Bereitschaftsmodus) gelöscht.
- Wenn Sie ein für eine DVD gespeichertes Abspielprogramm löschen wollen, müssen Sie zunächst die betreffende DVD laden, **PROGRAM** drücken und anschließend die Option **Program Memory** auf **Off** stellen. Drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung.

Suggerimenti per la programmazione

- Per visualizzare la programmazione di una sequenza personalizzata premere **PROGRAM**.
- Per eliminare una selezione dalla sequenza personalizzata, portare il cursore sul titolo/gruppo/capitolo/traccia in questione e premere **CLEAR**.
- Per inserire una selezione nella sequenza programmata, portare il cursore nel punto della sequenza prescelto e quindi inserire il numero corrispondente al titolo/gruppo/capitolo/traccia.
Tutte le successive selezioni sono spostate in avanti di una posizione.
- Per aggiungere il titolo/gruppo/capitolo/traccia in corso di riproduzione alla sequenza personalizzata, tenere premuto **PROGRAM** per circa un secondo.
Se non è stata programmata alcuna sequenza personalizzata, ne viene creata una nuova (con dischi DVD, la nuova programmazione della sequenza personalizzata riguarda i titoli nel caso in cui l'ultima sequenza fosse di questo tipo, altrimenti viene creata una sequenza personalizzata per capitoli).
- Per eliminare una sequenza personalizzata, interrompere la riproduzione (premere ■), quindi premere **CLEAR**.
L'eliminazione della sequenza personalizzata avviene anche in caso di estrazione del disco o allo spegnimento del lettore (posizione di standby).
- Per eliminare dalla memoria una sequenza personalizzata relativa a supporti DVD, inserire il disco DVD, premere **PROGRAM**, quindi modificare l'opzione **Program Memory** selezionando **Off**. Premere **ENTER** per confermare l'operazione.



Using random play

DVD Video CD CD

Use the random play function to play titles/chapters/groups/tracks (DVD) or tracks (CD or Video CD) in a random order.

You can't use random play with DVD-RW discs, SACD or Video CDs playing in PBC mode.

1 Press RANDOM repeatedly to select a random play mode.

The mode is displayed on-screen:

DVD

- Random Chapter/Track (from within the current title)
- Random Title/Group

Video CD CD

- Random (random play starts immediately)

2 DVD only: Press ENTER or ► to start random play.

- To stop the disc and cancel random playback, press ■.
- To cancel random playback without stopping playback, press CLEAR. The rest of the disc plays out.

Tip

- During random play, the ◀◀ and ▶▶ buttons function a little differently to normal: ◀◀ returns to the beginning of the current track/chapter/. You can't go back further than this. ▶▶ selects another track/chapter at random from those remaining.
- You can't use random play together with program or repeat play.

Mode de lecture aléatoire

DVD Video CD CD

Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour reproduire des titres/chapitres/groupe/plages (DVD) ou des plages (CD ou Vidéo-CD) dans un ordre quelconque.

Vous ne pouvez pas activer la lecture aléatoire avec des DVD-RW, des SACD ni des Vidéo-CD qui se trouvent en mode de lecture PBC.

1 Appuyez plusieurs fois de suite sur RANDOM pour sélectionner un mode de lecture aléatoire.

Le mode est affiché sur l'écran:

DVD

- Random Chapter/Track (dans le titre en cours)
- Random Title/Group

Video CD CD

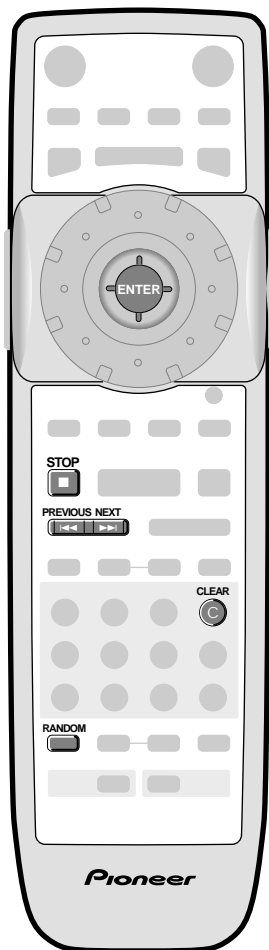
- Random (la lecture aléatoire démarre immédiatement)

2 DVD uniquement: Appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture aléatoire.

- Pour arrêter le disque et annuler la lecture aléatoire, appuyez sur ■.
- Pour annuler la lecture aléatoire sans arrêter la lecture, appuyez sur CLEAR. La lecture du disque se poursuit jusqu'à la fin.

Conseil

- En cours de lecture aléatoire, les touches ◀◀ et ▶▶ fonctionnent un peu différemment du mode habituel: ◀◀ retourne au début de la plage/chapitre en cours. Vous ne pouvez pas retourner plus loin en arrière. ▶▶ sélectionne une autre plage/chapitre de manière aléatoire parmi ceux qui restent.
- Vous ne pouvez pas activer simultanément le mode de lecture aléatoire et les modes de lecture programmée et répétée.



Zufallswiedergabe

DVD Video CD CD

Mit dem Zufallswiedergabemodus lassen sich Sektoren/Kapitel/Titel (DVD) oder Titel (CD oder Video-CD) in zufälliger Reihenfolge wiedergeben.

Bei DVD-RW-Discs, SACD oder Video-CDs ist im PBC-Modus eine Zufallswiedergabe nicht möglich.

- 1 Drücken Sie **RANDOM** so oft, bis der gewünschte Zufallswiedergabemodus gewählt ist.

Der Modus wird auf dem Bildschirm:

DVD

- Random Chapter/Track (innerhalb des aktuellen Sektors)
- Random Title/Group

Video CD CD

- Random (Die Zufallswiedergabe setzt unverzüglich ein.)

- 2 Nur DVD: Durch Drücken von **ENTER** oder **▶** starten Sie die Zufallswiedergabe.

- Drücken Sie **■**, um die Disc zu stoppen und die Zufallswiedergabe zu annullieren.
- Zum Annullieren der Zufallswiedergabe ohne Wiedergabestopp drücken Sie **CLEAR**. Daraufhin wird der Rest der Disc abgespielt.

Tipp

- Während der Zufallswiedergabe ist die Funktion der Tasten **◀◀** und **▶▶** etwas anders als sonst: **◀◀** schaltet an den Anfang des aktuellen Titels/Kapitels zurück. Darüber hinaus können Sie nicht weiter zurückspringen. **▶▶** wählt einen anderen Titel/anderes Kapitel zufällig unter den restlichen aus.
- Sie können die Zufallswiedergabe nicht zusammen mit Programmwiedergabe oder Wiederholfunktion verwenden.

Uso della riproduzione casuale

DVD Video CD

Utilizzare la funzione in oggetto per la riproduzione di titoli/capitoli/gruppi/tracce (DVD) o tracce (CD o Video-CD) secondo una sequenza casuale.

Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale con dischi DVD-RW, SACD o Video-CD in PBC.

- 1 Premere ripetutamente **RANDOM** per selezionare il modo di riproduzione casuale.

Il modo selezionato compare sullo schermo:

DVD

- Random Chapter/Track (nell'ambito del titolo corrente)
- Random Title/Group

Video CD CD

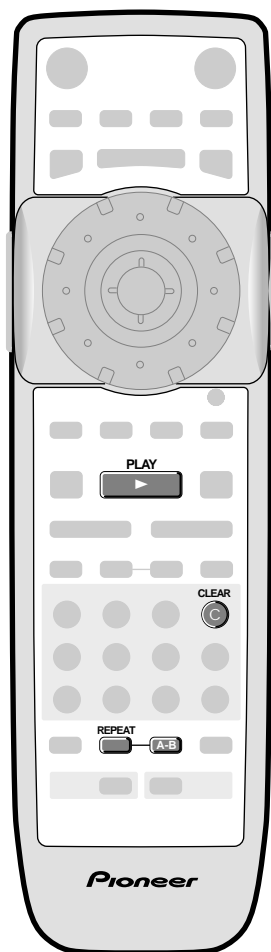
- Random (la riproduzione casuale inizia immediatamente)

- 2 Solo DVD: Premere **ENTER** o **▶** per avviare la riproduzione casuale.

- Per fermare il disco e annullare la riproduzione casuale, premere **■**.
- Per annullare la riproduzione casuale senza interrompere la riproduzione in corso, premere **CLEAR**. La riproduzione prosegue per la rimanente porzione del disco.

Suggerimento

- Durante la riproduzione casuale, la funzione dei tasti **◀◀** e **▶▶** è modificata rispetto a quella solita: **◀◀** ritorna all'inizio della traccia/capitolo corrente. Non è possibile andare ad una traccia precedente. **▶▶** seleziona casualmente un'altra traccia/capitolo tra quelle/i restanti.
- Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale insieme alla modalità di programmazione o di ripetizione.



Using repeat play

DVD Video CD CD

You can set the player to repeat individual tracks on CDs or Video-CDs, chapters/tracks or titles/group on DVD discs, or the whole disc. It's also possible to loop a section of a disc.

You can use the repeat together with the programming mode to repeat the tracks/chapters in the program list (see page 70 for how to make a program list).

You can't use any repeat mode or looped play with a Video CD playing in PBC mode.

Looped playback is not possible with SACD.

Note

- You can't use repeat and random play at the same time.
- If you switch camera angle during repeat play, repeat play is cancelled.

1 Press REPEAT during playback to select a repeat mode.

Each press switches the repeat mode:

DVD

- Repeat **Chapter/Track**
- Repeat **Title/Group**
- Repeat **Off**

Video CD CD

- Repeat **Track**
- Repeat **All**
- Repeat **Off**

Mode de lecture répétée

DVD Video CD

Vous pouvez programmer le lecteur pour répéter la lecture de certaines plages sur des CD et des Vidéo-CD, de certains chapitres/plages ou titres/groupe sur des DVD, ou encore la totalité d'un disque. Il est également possible de reproduire en boucle une section d'un disque.

Vous pouvez utiliser le mode de répétition avec le mode de programmation pour répéter la lecture de plages/chapitres d'une liste de lecture programmée (voir page 70 pour la programmation d'une liste de lecture).

Vous ne pouvez utiliser aucun des modes de répétition ni la lecture en boucle sur un Vidéo-CD en cours de lecture PBC.

La lecture en boucle n'est pas possible sur les SACD.

Remarque

- Vous ne pouvez pas activer simultanément les modes de lecture répétée et aléatoire.
- Si vous changez l'angle de prise de vues en cours de lecture répétée, la lecture répétée est annulée.

1 Appuyez sur REPEAT en cours de lecture pour sélectionner un mode de répétition.

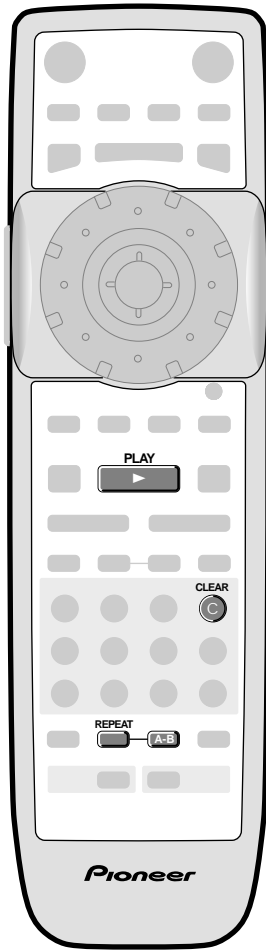
Chaque pression sur la touche change le mode de répétition:

DVD

- Repeat **Chapter/Track**
- Repeat **Title/Group**
- Repeat **Off**

Video CD CD

- Repeat **Track**
- Repeat **All**
- Repeat **Off**



Wiederholfunktion

DVD

Video CD

CD

Sie können den Player so einstellen, dass einzelne Titel auf CDs oder Video-CDs, Kapitel/Sektoren oder Sektoren/Gruppen auf DVDs oder der gesamte Discinhalt wiederholt werden. Außerdem ist es auch möglich, bestimmte Disc-Abschnitte (Passagen) für Wiederholung zu markieren.

Durch Kombination von Wiederhol- und Programmierfunktion ist die Wiederholung der Sektoren/Kapitel in Abspielprogrammen möglich (siehe Seite 71 zur Eingabe von Abspielprogrammen).

Beim Abspielen von Video-CDs im PBC-Modus ist nicht in jedem Fall der Aufruf von Wiederholfunktionen oder die Wiederholung markierter Passagen möglich.

Wiederholung von Passagen ist bei SACDs nicht möglich.



Hinweis

- Sie können Wiederholfunktion und Zufallswiedergabe nicht gleichzeitig aktivieren.
- Bei einem Wechsel des Blickwinkels während der Wiederholung wird die Wiederholfunktion deaktiviert.

1 Zur Wahl einer Wiederholfunktion drücken Sie REPEAT während der Wiedergabe.

Bei jedem Tastendruck wird zwischen den Wiederholfunktionen wie folgt umgeschaltet:

DVD

- Repeat **Chapter/Track**
- Repeat **Title/Group**
- Repeat **Off**

Video CD

CD

- Repeat **Track**
- Repeat **All**
- Repeat **Off**

Uso della ripetizione

DVD

Video CD

CD

È possibile impostare il lettore per la ripetizione di singole tracce su CD o Video-CD, di capitoli/tracce o di titoli/gruppi su dischi DVD, o dell'intero disco. È altresì possibile collegare due punti specifici su un disco formando uno spezzone del materiale da produrre.

È possibile utilizzare la funzione in oggetto insieme alla modalità di programmazione per la ripetizione di tracce/capitoli della sequenza personalizzata (cfr. pag. 71 per la creazione della sequenza personalizzata).

Con video-CD in modo PBC non è possibile utilizzare la funzione di ripetizione o di collegamento di due punti del disco.

La riproduzione continua non è possibile con i SACD.



Nota

- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la funzione di ripetizione e la riproduzione casuale.
- Se si modifica la visuale di angolazione della telecamera durante la ripetizione, questa viene cancellata.

1 Premere REPEAT durante la riproduzione per selezionare la modalità di ripetizione.

Ciascuna pressione modifica la modalità di ripetizione:

DVD

- Repeat **Chapter/Track**
- Repeat **Title/Group**
- Repeat **Off**

Video CD

CD

- Repeat **Track**
- Repeat **All**
- Repeat **Off**

2 To resume normal playback, press CLEAR.



Tip

You can use repeat play with program play. During program play, press **REPEAT**.

Looping a section of a disc

DVD

Video CD

CD

1 Press **REPEAT A-B** once at the start of the section you want to repeat, then again at the end.

Playback immediately jumps back to the start point and plays the loop round and round.

- On a DVD disc, the start and end points of the loop must be in the same title/group.

2 To resume normal playback, press CLEAR.

- You can also repeat a section of a disc just once by pressing ► to mark the end point (instead of **A-B**).

2 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur CLEAR.



Conseil

Vous pouvez utiliser le mode de répétition en mode de lecture programmée. En cours de lecture programmée, appuyez sur **REPEAT**.

Mise en boucle d'une section d'un disque

DVD

Video CD

CD

1 Appuyez une fois sur **REPEAT A-B** au début de la section que vous voulez répéter, et encore un fois à la fin de la section.

La lecture démarre immédiatement au point de début et recommencer à l'infini.

- Sur un DVD, les points de début et de fin de la boucle de lecture doivent se trouver dans le même titre.

2 Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur CLEAR.

- Vous pouvez également répéter une seule fois la lecture d'une section d'un disque en appuyant sur ► pour marquer le point de fin (au lieu de **A-B**).

- 2 **Zur Umschaltung auf normale Wiedergabe drücken Sie CLEAR.**



Tipp

Sie können die Wiederholfunktion zusammen mit Programmwiedergabe nutzen. Drücken Sie während der Programmwiedergabe **REPEAT**.

Markieren und Wiederholen von Disc-Passagen

DVD Video CD CD

- 1 **Drücken Sie REPEAT A-B einmal am Anfang der zu wiederholenden Passage und dann erneut an ihrem Ende.**

Daraufhin springt die Wiedergabe sofort zum Startpunkt zurück und spielt nun die markierte Passage endlos ab.

- Bei DVDs müssen sich der Start- und der Endpunkt der Passage innerhalb eines Sektors befinden.

- 2 **Zur Umschaltung auf normale Wiedergabe drücken Sie CLEAR.**

- Sie können auch Disc-Passagen nur einmal wiederholen lassen, indem Sie zur Markierung des Endpunkts ► drücken (anstatt **A-B**).

- 2 **Per tornare alla normale funzione di riproduzione, premere CLEAR.**



Suggerimento

È possibile utilizzare contemporaneamente le funzioni di ripetizione e di programmazione. Durante la riproduzione programmata, premere **REPEAT**.

Collegamento di due punti specifici su un disco per formare uno spezzone del materiale da riprodurre

DVD Video CD CD

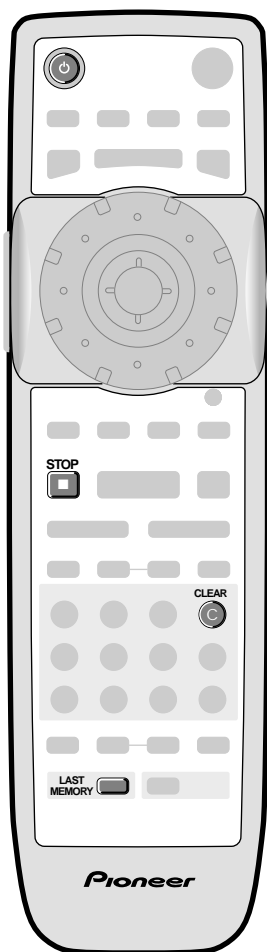
- 1 **Premere REPEAT A-B una sola volta all'inizio dello spezzone da ripetere, quindi premerlo una seconda volta alla fine dello spezzone.**

La riproduzione torna immediatamente all'inizio dello spezzone e ne avvia la riproduzione ripetuta.

- In un disco DVD, l'inizio e la fine dello spezzone devono essere contenuti all'interno dello stesso titolo.

- 2 **Per tornare alla normale funzione di riproduzione, premere CLEAR.**

- È anche possibile la singola ripetizione dello spezzone premendo il tasto ► per contrassegnare solo la fine (invece di **A-B**).



Bookmarking a place in a disc (LAST MEMORY)

(DVD-Video) (Video CD)

If you watch only part of a DVD disc with the intention of picking up later where you left off, you can bookmark the place then resume playback at a later date without having to manually search for the right place.

You can use this feature for up to five discs (after that the oldest bookmark is deleted to make space for a new one).

Bookmarking also works with Video CDs, but for one disc only, and you must leave the disc in the player—opening the disc tray erases the memory. Last Memory may not work reliably with some PBC Video CDs.

You can't use bookmarking with DVD-Audio and DVD-RW discs.

Depending on the disc, you may not be able to use bookmarking with DVD-Video or Video CD discs.

- **At the point from which you want to resume playback next time, press LAST MEMORY.**
Press ■ if you want to stop playback here.
- **To resume playback, load the disc and press LAST MEMORY.**
If the disc starts auto playback, stop it first.
- **To clear the bookmark for the disc loaded, press LAST MEMORY then CLEAR while 'Last Memory' is displayed on-screen.**

Indexation d'un passage sur un disque (LAST MEMORY)

(DVD-Video) (Video CD)

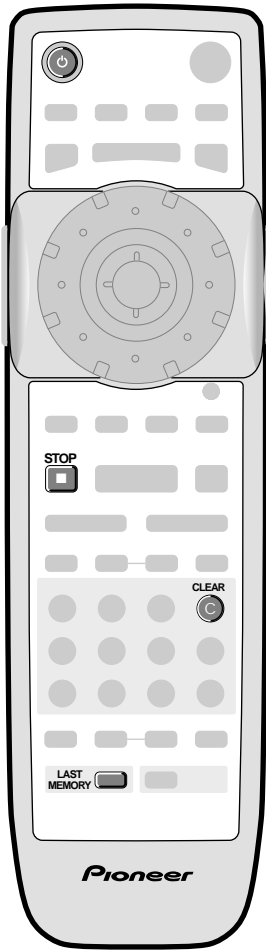
Si vous ne visionnez qu'une partie d'un DVD avec l'intention de reprendre plus tard à l'endroit où vous vous êtes arrêté, vous pouvez insérer un index à cet endroit et reprendre ensuite la lecture à une date ultérieure sans devoir rechercher manuellement le passage voulu.

Vous pouvez activer cette fonction pour indexer cinq disques (ensuite, le plus ancien index est effacé pour laisser la place à un nouvel index). La fonction d'indexation est également opérante avec les Vidéo-CD, mais uniquement pour un seul disque, et vous devez dans ce cas laisser le disque dans le lecteur—l'ouverture du plateau de lecture entraîne l'effacement de la mémoire. La fonction de dernière position de lecture peut ne pas fonctionner correctement avec certains Vidéo-CD PBC.

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction d'indexation avec des DVD audio et des DVD-RW.

Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas utiliser la fonction d'indexation avec des DVD vidéo ou des Vidéo-CD.

- **A l'endroit où vous souhaitez reprendre la lecture plus tard, appuyez sur LAST MEMORY.**
Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture à cet endroit.
- **Pour reprendre la lecture, introduisez le disque dans le lecteur et appuyez sur LAST MEMORY.**
Si la lecture du disque démarre automatiquement, arrêtez-la d'abord.
- **Pour effacer les index du disque introduit dans le lecteur, appuyez sur LAST MEMORY et ensuite sur CLEAR pendant que l'indication "Last Memory" est affichée sur l'écran.**



Markieren einer Position auf einer Disc (LAST MEMORY)

(DVD-Video) (Video CD)

Falls Sie die Wiedergabe einer DVD unterbrechen und später fortsetzen wollen, können Sie mit dieser Funktion die gegenwärtige Position markieren. Dadurch können Sie die Wiedergabe dann später direkt ab dieser Unterbrechungsstelle ohne langwieriges Suchen fortsetzen. Diese Funktion kann Positionen für bis zu 5 Discs speichern (danach wird stets die älteste Positionsmarkierung gelöscht, um Platz für eine neue zu schaffen). Diese Funktion kann auch für Video-CDs herangezogen werden, allerdings nur für eine Disc. Außerdem muss die CD im Spieler verbleiben, da eine Entnahme der Disc den Speicher löscht. Die Last Memory-Funktion arbeitet bei manchen Video-CDs mit PBC nicht einwandfrei. Bei DVD-RW- und DVD-R-Disks ist das Markieren von Positionen nicht möglich.

Abhängig vom Typ des DVD-Videos oder der Video-CD funktioniert das Markieren von Passagen unter Umständen nicht.

- **Drücken Sie LAST MEMORY an der Stelle, ab der die Wiedergabe beim nächsten Mal fortgesetzt werden soll.**
Soll hier die Wiedergabe stoppen, so drücken Sie ■.
- **Zur Fortsetzung der Wiedergabe laden Sie die Disc und drücken LAST MEMORY.**
Falls die Wiedergabe der Disc automatisch einsetzt, müssen Sie zunächst die Disc stoppen.
- **Zum Löschen der Positionsmarkierung bei der geladenen Disc drücken Sie zunächst LAST MEMORY und dann CLEAR, während "Last Memory" auf dem Bildschirm angezeigt wird.**

Impostazione di un segnalibro su disco (LAST MEMORY)

(DVD-Video) (Video CD)

Se un disco DVD è stato visionato solo parzialmente con l'intenzione di proseguire in seguito a partire dal medesimo punto in cui la riproduzione è stata interrotta, è possibile impostare un segnalibro per richiamare in seguito tale posizione senza dover eseguire una ricerca manuale.

L'opzione può essere utilizzata per cinque dischi (dopo aver cancellato il segnalibro più vecchio per far posto a quello nuovo).

L'impostazione di un segnalibro può essere utilizzata anche con i Video-CD ma solo per un disco, che deve comunque rimanere inserito nel lettore poiché il segnalibro si cancella automaticamente con l'apertura del cassetto. È possibile che il segnalibro impostato con Last Memory non funzioni correttamente con alcuni Video-CD PBC.

Non è possibile utilizzare il segnalibro con dischi audio DVD e DVD-RW.

Con alcuni dischi DVD-Video o Video-CD non è possibile impostare i segnalibri.

- **Portarsi nel punto in cui si desidera riprendere la riproduzione in un secondo momento e premere LAST MEMORY.**
Premere ■ se si desidera interrompere la riproduzione in questo punto.
- **Per riprendere la riproduzione dal punto in cui è stata fermata, inserire il disco e premere LAST MEMORY.**
Se la riproduzione è partita in automatico prima di premere il tasto, fermare il disco.
- **Per cancellare il segnalibro sul disco inserito, premere LAST MEMORY quindi premere CLEAR mentre sullo schermo viene visualizzato 'Last Memory'.**



Memorizing disc settings (CONDITION MEMORY)

(DVD-Video)

If you have a particular set of preferences for a disc, you can memorize them using the Condition Memory function. Once memorized, your settings will be recalled automatically whenever you load that disc. The player can store settings for 15 discs; after this, memorizing another replaces the oldest one stored.

Condition Memory does not work with DVD-Audio and DVD-RW discs.

The settings memorized are:

- Multi-Angle (page 66)
 - Subtitle Language (page 66)
 - Audio Language (page 68)
 - On Screen Display (page 106)
 - Video Adjust (page 130)
 - Parental Lock level (page 146)
- To memorize settings for the current disc, press **CONDITION MEMORY** during playback.
 - To recall memorized settings, just load the disc.
The display shows **COND_MEM** and 'Condition Memory' appears on-screen.
 - To clear memorized settings, load the disc and press **CLEAR** while 'Condition Memory' is displayed on-screen.

Mémorisation des paramètres d'un disque (CONDITION MEMORY)

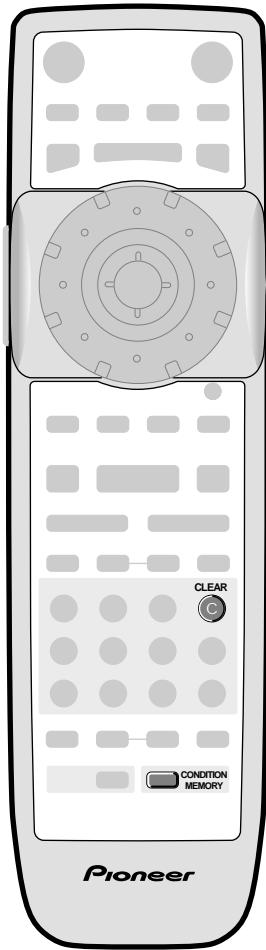
(DVD-Video)

Si vous avez des préférences de réglage pour un disque particulier, vous pouvez les mémoriser à l'aide de la fonction de mémoire des conditions de lecture. Lorsqu'ils ont été mémorisés, vos réglages seront automatiquement activés chaque fois que vous introduirez ce disque. Le lecteur peut mémoriser des réglages pour 15 disques ; ensuite, la mémorisation de nouveaux réglages entraîne l'effacement des plus anciens réglages.

La fonction de mémoire des conditions de lecture est inopérante avec les DVD audio et les DVD-RW.

Les réglages mémorisés sont:

- Scènes multi-angles (page 66)
 - Langue des sous-titres (page 66)
 - Langue des dialogues (page 68)
 - Affichage des menus à l'écran (page 106)
 - Réglage vidéo (page 130)
 - Niveau de blocage parental (page 146)
- Pour mémoriser les paramètres du disque en cours, appuyez sur **CONDITION MEMORY** en cours de lecture.
 - Pour rappeler des réglages mémorisés, il vous suffit d'introduire le disque.
La fenêtre d'affichage indique **COND_MEM** et "Condition Memory" apparaît sur l'écran.
 - Pour effacer des réglages mémorisés, introduisez le disque et appuyez sur **CLEAR** pendant que "Condition Memory" est affiché sur l'écran.



Speichern von Disc-Einstellungen (CONDITION MEMORY)

(DVD-Video)

Wenn Sie für eine Disc bestimmte Einstellungen bevorzugen, können Sie sie mit der Funktion Condition Memory abspeichern. Nach dem Abspeichern werden diese Einstellungen automatisch aufgerufen, sobald sie die betreffende Disc laden. Der Spieler kann Einstellungen für bis zu 15 Discs festhalten. Bei Speicherung der Einstellungen weiterer Discs werden die ältesten Speicherwerte überschrieben.

Condition Memory ist bei DVD-Audio-Discs und DVD-RW-Discs funktionslos.

Die folgenden Einstellungen werden gespeichert:

- Mehrfach-Blickwinkel (Seite 67)
- Untertitelsprache (Seite 67)
- Dialogsprache (Seite 69)
- Bildschirmreinblendung (Seite 107)
- Videoeinstellung (Seite 131)
- Kindersperre (Seite 147)
- Drücken Sie zum Abspeichern der Einstellungen für die gegenwärtige Disc die Taste **CONDITION MEMORY** während der Wiedergabe.
- Zum Aufruf der abgespeicherten Einstellungen einfach die Disc laden. Auf dem Display erscheint **COND_MEM** und Sie sehen 'Condition Memory' in den Bildschirm eingeblendet.
- Zum Löschen der gespeicherten Einstellungen laden Sie die Disc und drücken **CLEAR**, während 'Condition Memory' auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Memorizzazione delle impostazioni del disco (CONDITION MEMORY)

(DVD-Video)

Se si desidera memorizzare una specifica serie di preferenze relativamente ad un disco è possibile usare la funzione Condition Memory. Le impostazioni memorizzate saranno automaticamente richiamate caricando il disco. Il lettore può memorizzare le impostazioni di 15 dischi, dopodiché le nuove impostazioni memorizzate cancelleranno le più vecchie.

La funzione Condition Memory non funziona con dischi audio DVD e DVD-RW.

Le impostazioni memorizzate sono le seguenti:

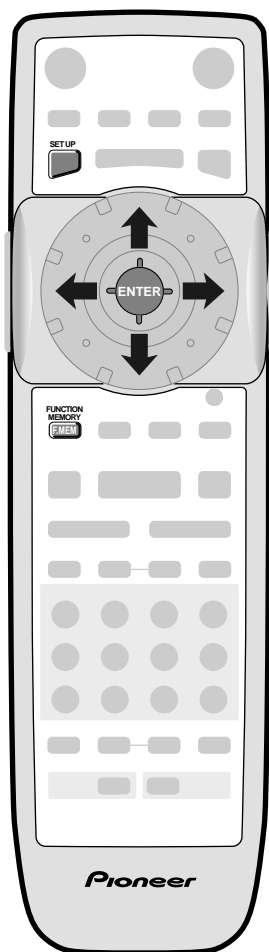
- Angolazione multipla (pag. 67)
- Lingua dei sottotitoli (pag. 67)
- Lingua di ascolto (pag. 69)
- Schermate OSD (pag. 107)
- Regolazione video (pag. 131)
- Livello di blocco bambini (pag. 147)
- Per memorizzare le impostazioni del disco in corso di riproduzione premere **CONDITION MEMORY** durante la riproduzione.
- Per richiamare le impostazioni memorizzate, è sufficiente caricare il disco. Sul display compare **COND_MEM** e il medesimo messaggio 'Condition Memory' compare a video.
- Per cancellare le impostazioni memorizzate inserire il disco nel cassetto e premere **CLEAR** mentre a video compare la scritta 'Condition Memory'.

English

Français

Deutsch


Italiano



Using setup menu shortcuts (FUNCTION MEMORY)

You can create a shortcut menu of up to 5 setup menu items that you often access. Rather than navigate through the whole setup menu each time you want to alter a setting, you can access the setting straight from the shortcut.


To add a menu item to the shortcut list:

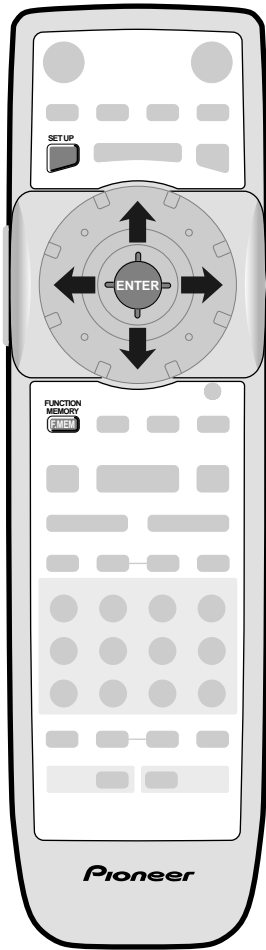
- 1 Press **SETUP**.
- 2 Select the menu item you want to add.
- 3 Press **FUNCTION MEMORY**.
The item is marked **FM**. (Some items in the Setup menu cannot be added to the shortcut menu. In this case, the  mark or '① This item cannot be registered in the function memory' is displayed on-screen.)
- 4 Repeat steps 2 and 3 to add up to five items to the shortcut menu.
- 5 Press **SETUP** to exit.

Utilisation des raccourcis du menu d'installation (FUNCTION MEMORY)

Vous pouvez créer un menu de raccourci pour 5 options du menu d'installation auxquelles vous accédez fréquemment. Plutôt que de naviguer dans tout le menu d'installation chaque fois que vous voulez modifier un réglage, vous pouvez directement accéder à cette option grâce au raccourci.

Pour ajouter une option de menu dans la liste des raccourcis:


- 1 Appuyez sur **SETUP**.
- 2 Sélectionnez l'option de menu que vous voulez ajouter.
- 3 Appuyez sur **FUNCTION MEMORY**.
L'option est identifiée par **FM**. (Certaines options du menu d'installation ne peuvent être ajoutées au menu de raccourcis. Dans ce cas, la marque  ou '① This item cannot be registered in the function memory' apparaît sur l'écran.)
- 4 Répétez les points 2 et 3 pour ajouter jusqu'à cinq options au menu de raccourcis.
- 5 Appuyez sur **SETUP** pour quitter.



Einstellmenü- Schnellzugriffsmenü (FUNCTION MEMORY)

Sie können für bis zu 5 häufige Setup-Menüparameter eine "Abkürzung" festlegen, um direkten Zugriff zu bekommen. Dadurch müssen Sie nicht erst das gesamte Setup-Menü durchgehen, wenn Sie eine Einstellung ändern wollen, sondern können den Parameter direkt aufrufen.


Hinzufügen eines Parameters in "Schnellzugriffsmenü":

- 1 Drücken Sie **SETUP**.
- 2 Rufen Sie den betreffenden Menüparameter oder -punkt auf.
- 3 Drücken Sie **FUNCTION MEMORY**.
Der Parameter wird mit **FM** markiert. (Manche Parameter im Setup-Menü können nicht in das Schnellzugriffsmenü aufgenommen werden. In diesem Fall erscheint die Markierung  oder 'ⓘ This item cannot be registered in the function memory' auf dem Bildschirm.
- 4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um bis zu 5 Menüparameter in das Schnellzugriffsmenü einzutragen.
- 5 Drücken Sie **SETUP**, um das Menü zu verlassen.

Uso delle scelte rapide del menu di Setup (FUNCTION MEMORY)

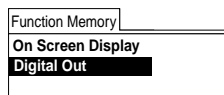
Il sistema consente di creare un menu di scelta rapida contenente sino a 5 tra le opzioni del menu di Setup utilizzate più frequentemente. Per evitare di passare continuamente attraverso tutte le opzioni del menu, nel caso in cui si desideri modificare una impostazione è possibile creare una voce di scelta rapida.

Per aggiungere una opzione alle voci di scelta rapida:

- 1 Premere **SETUP**.
- 2 Selezionare l'opzione che si desidera aggiungere.
- 3 Premere **FUNCTION MEMORY**.
L'opzione viene identificata con **FM**. (Non tutte le opzioni del menu di setup possono essere incluse nel menu di scelta rapida. In questo caso, sullo schermo viene visualizzato il segnalibro  oppure 'ⓘ This item cannot be registered in the function memory')
- 4 Ripetere i passi 2 e 3 per aggiungere sino a cinque opzioni al menu di scelta rapida.
- 5 Premere **SETUP** per uscire.

To use the shortcut menu:

- 1 Press FUNCTION MEMORY.



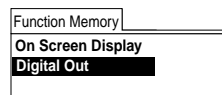
- 2 Select the item you want using the Joystick and press ENTER.
- 3 The Setup menu opens on the item you selected.
Select from the options in the normal way.
- 4 Press SETUP to exit.

To delete an item from the shortcut menu:

- 1 Press SETUP.
- 2 Select the menu item you want to delete from the shortcut menu.
It should be marked FM.
- 3 Press FUNCTION MEMORY to clear the FM mark.
- 4 Press SETUP to exit.

Pour utiliser le menu de raccourcis:

- 1 Appuyez sur FUNCTION MEMORY.



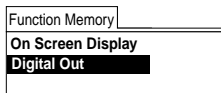
- 2 Sélectionnez l'option voulue à l'aide du Joystick et appuyez ensuite sur ENTER.
- 3 Le menu d'installation s'ouvre sur l'option que vous avez sélectionnée.
Sélectionnez les options suivant la procédure normale.
- 4 Appuyez sur SETUP pour quitter.

Pour supprimer une option du menu de raccourcis:

- 1 Appuyez sur SETUP.
- 2 Sélectionnez l'option de menu que vous voulez effacer du menu de raccourcis.
Elle doit être identifiée au moyen de FM.
- 3 Appuyez sur FUNCTION MEMORY pour supprimer la marque FM.
- 4 Appuyez sur SETUP pour quitter.

Verwendung des Direktzugriffsmenüs:

- 1 Drücken Sie FUNCTION MEMORY.



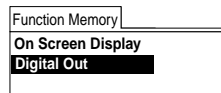
- 2 Wählen Sie den betreffenden Parameter mit dem Joystick und drücken Sie dann ENTER.
- 3 Das Setup-Menü wird mit dem gewählten Parameter geöffnet.
Wählen Sie die gewünschte Option auf übliche Weise.
- 4 Drücken Sie SETUP, um das Menü zu verlassen.

Streichen eines Menüparameters aus dem Schnellzugriffsmenü:

- 1 Drücken Sie SETUP.
- 2 Wählen Sie den Menüparameter, der aus dem Schnellzugriffsmenü gestrichen werden soll.
Er muss mit FM markiert sein .
- 3 Drücken Sie FUNCTION MEMORY, um die Markierung FM zu löschen.
- 4 Drücken Sie SETUP, um das Menü zu verlassen.

Per utilizzare il menu di scelta rapida:

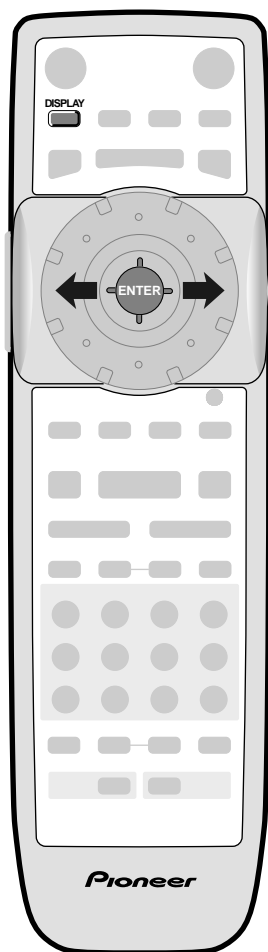
- 1 Premere FUNCTION MEMORY.



- 2 Selezionare la voce desiderata con il Joystick e premere ENTER.
- 3 Il menu di Setup apre la voce selezionata.
Selezionare le opzioni con la normale procedura.
- 4 Premere SETUP per uscire.

Per cancellare un'opzione dal menu di scelta rapida:

- 1 Premere SETUP.
- 2 Selezionare l'opzione da cancellare dal menu di scelta rapida.
L'opzione verrà contrassegnata con FM.
- 3 Premere FUNCTION MEMORY per cancellare il marchio FM.
- 4 Premere SETUP per uscire.



Displaying disc information

DVD Video CD SACD CD

Various track, chapter and title information, as well as the video transmission rate for DVD discs, can be displayed on-screen while a disc is playing, or while it's stopped.

- **To show/switch the information displayed, press DISPLAY.**

When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

Example:

Play	2-1	0.24
Track	-6.05/	6.29

DVD-Audio display

Play	3	
Tr. Rate :	■■■■■■■■	9.2

DVD display showing the data transmission rate

Affichage des informations sur le disque

DVD Video CD SACD CD

Diverses informations sur les plages, les chapitres et les titres ainsi que sur le débit de transmission pour les DVD, peuvent être affichées sur l'écran pendant la lecture d'un disque ou lorsqu'il se trouve en mode d'arrêt.

- **Pour afficher/commuter les informations affichées, appuyez sur DISPLAY.**

Lorsque le disque se trouve en mode de lecture, les informations apparaissent dans le haut de l'écran. Maintenez la touche **DISPLAY** enfoncée pour changer les informations affichées.

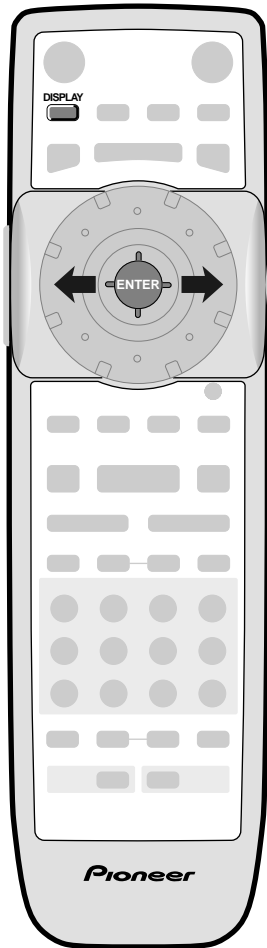
Exemple:

Play	2-1	0.24
Track	-6.05/	6.29

Ecran DVD audio

Play	3	
Tr. Rate :	■■■■■■■■	9.2

Ecran DVD indiquant le débit de transmission de données



Abruf von Disc-Informationen

DVD

Video CD

SACD

CD

Bei Wiedergabe oder Wiedergabestopp von Discs können verschiedene Informationen über Sektoren, Kapitel und Titel sowie die DVD-Videoübertragungsrate in den Bildschirm eingeblendet werden.

- **Zum Abrufen/Umschalten der gezeigten Informationen drücken Sie DISPLAY.**
Während der Wiedergabe von Discs werden die Informationen am oberen Bildrand eingeblendet. Zum Wechsel der angezeigten Informationen **DISPLAY** kontinuierlich drücken.

Beispiel:

Play	2-1	0.24
Track	-6.05/	6.29

Audio-DVD-Displayanzeige

Play	3	
Tr. Rate :	■■■■■■■■	9.2

DVD-Display mit Anzeige der Datenübertragungsrate

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

DVD

Video CD

SACD

CD

Durante la riproduzione o a disco fermo si possono visualizzare sullo schermo le informazioni relative a tracce, capitoli e titoli, nonché la velocità di trasmissione per i dischi DVD.

- **Per visualizzare/modificare le informazioni visualizzate premere DISPLAY.**

Durante la riproduzione, le informazioni relative al disco compaiono sulla parte superiore dello schermo. Per modificare le informazioni visualizzate tenere costantemente premuto il tasto **DISPLAY**.

Esempio:

Play	2-1	0.24
Track	-6.05/	6.29

Display DVD Audio

Play	3	
Tr. Rate :	■■■■■■■■	9.2

Il display DVD mostra la velocità di trasmissione dati

When a disc is stopped, all title/chapter, or track information for the disc loaded appears on-screen. Press **DISPLAY** again to exit the screen.

DVD-Video

Information: DVD			
Title	Chapter	Title	Chapter
01	1 ~ 30	06	1 ~ 10
02	1 ~ 21	07	1 ~ 13
03	1 ~ 46	08	1 ~ 5
04	1 ~ 12	09	1 ~ 4
05	1 ~ 8	10	1 ~ 8

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Titles and number of chapters in each title

Video CD

CD

Information: Compact Disc			
Total time		72 . 04	
Track	Time	Track	Time
01	5 . 23	06	6 . 51
02	4 . 55	07	3 . 18
03	6 . 13	08	6 . 50
04	5 . 45	09	4 . 16
05	5 . 10	10	3 . 22

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Total playing time of disc, tracks and track times

DVD-RW

Information: DVD-RW			
disc name (if programmed)			
Disc <input type="text"/>			
Title	Original	1 ~ 6	
	Play List	1 ~ 3	

DISPLAY **Exit**

Disc name (if programmed) and number of titles in the Original recording and the Play List

DVD-Audio

Information: DVD			
Group	Track	Group	Track
01	1 ~ 1	06	1 ~ 1
02	1 ~ 1	07	1 ~ 1
03	1 ~ 1	08	1 ~ 1
04	1 ~ 1	09	1 ~ 4
05	1 ~ 1		

1/1 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Groups and number of tracks in each group

SACD

Information: SACD 2ch Area			
Total time		72 . 04	
Track	Time	Track	Time
001	5 . 23	006	6 . 51
002	4 . 55	007	3 . 18
003	6 . 13	008	6 . 50
004	5 . 45	009	4 . 16
005	5 . 10	010	3 . 22

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Total playing time of disc, tracks and track times

Lorsque le disque se trouve en mode d'arrêt, toutes les informations sur le titre/chapitre ou sur la plage du disque introduit dans le lecteur apparaissent sur l'écran. Appuyez de nouveau sur **DISPLAY** pour quitter l'écran.

DVD-Video

Information: DVD			
Title	Chapter	Title	Chapter
01	1 ~ 30	06	1 ~ 10
02	1 ~ 21	07	1 ~ 13
03	1 ~ 46	08	1 ~ 5
04	1 ~ 12	09	1 ~ 4
05	1 ~ 8	10	1 ~ 8

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Titres et nombre de chapitres dans chaque titre

Video CD

CD

Information: Compact Disc			
Total time		72 . 04	
Track	Time	Track	Time
01	5 . 23	06	6 . 51
02	4 . 55	07	3 . 18
03	6 . 13	08	6 . 50
04	5 . 45	09	4 . 16
05	5 . 10	10	3 . 22

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Durée totale de lecture du disque, des plages et durées de plage

DVD-RW

Information: DVD-RW			
titre du disque (si programmé)			
Disc <input type="text"/>			
Title	Original	1 ~ 6	
	Play List	1 ~ 3	

DISPLAY **Exit**

Titre du disque (si programmé) et nombre de titres dans l'enregistrement Original et dans la Play List

DVD-Audio

Information: DVD			
Group	Track	Group	Track
01	1 ~ 1	06	1 ~ 1
02	1 ~ 1	07	1 ~ 1
03	1 ~ 1	08	1 ~ 1
04	1 ~ 1	09	1 ~ 4
05	1 ~ 1		

1/1 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Groupes et nombre de plages dans chaque Groupe

SACD

Information: SACD 2ch Area			
Total time		72 . 04	
Track	Time	Track	Time
001	5 . 23	006	6 . 51
002	4 . 55	007	3 . 18
003	6 . 13	008	6 . 50
004	5 . 45	009	4 . 16
005	5 . 10	010	3 . 22

1/2 **▶** **DISPLAY** **Exit**

Durée de lecture totale du disque, des plages et durée des plages

Bei gestoppter Disc erscheinen alle Informationen über Sektoren und Kapitel bzw. Titel der geladenen Disc auf dem Bildschirm. Drücken Sie **DISPLAY** erneut, um das Informationsdisplay zu beenden.

DVD-Video

Information: DVD			
Title	Chapter	Title	Chapter
01	1 ~ 30	06	1 ~ 10
02	1 ~ 21	07	1 ~ 13
03	1 ~ 46	08	1 ~ 5
04	1 ~ 12	09	1 ~ 4
05	1 ~ 8	10	1 ~ 8
1/2		DISPLAY	Exit

Sektoren und Anzahl der Kapitel in jedem Sektor

Video CD**CD**

Information: Compact Disc			
Total time		72.04	
Track	Time	Track	Time
01	5.23	06	6.51
02	4.55	07	3.18
03	6.13	08	6.50
04	5.45	09	4.16
05	5.10	10	3.22
1/2		DISPLAY	Exit

Gesamtspielzeit von Disc, Titeln und Titelspielzeiten

DVD-RW

Disc-Name (falls programmiert)

Information: DVD-RW			
Disc			
Title	Original	1 ~ 6	
	Play List	1 ~ 3	
		DISPLAY	Exit

Disc-Name (falls programmiert) sowie Sektorenanzahl der ursprünglichen Original und Play List

DVD-Audio

Information: DVD			
Group	Track	Group	Track
01	1 ~ 1	06	1 ~ 1
02	1 ~ 1	07	1 ~ 1
03	1 ~ 1	08	1 ~ 1
04	1 ~ 1	09	1 ~ 4
05	1 ~ 1		
1/1		DISPLAY	Exit

Gruppen und Anzahl der Title in jeder Gruppe

SACD

Information: SACD 2ch Area			
Total time		72.04	
Track	Time	Track	Time
001	5.23	006	6.51
002	4.55	007	3.18
003	6.13	008	6.50
004	5.45	009	4.16
005	5.10	010	3.22
1/2		DISPLAY	Exit

Gesamtabspielzeit der Disc sowie Titel und Titelspielzeiten

A disco fermo compaiono sullo schermo tutte le informazioni relative a titoli/capitoli o tracce. Premere nuovamente **DISPLAY** per uscire dal modo di visualizzazione su schermo.

DVD-Video

Information: DVD			
Title	Chapter	Title	Chapter
01	1 ~ 30	06	1 ~ 10
02	1 ~ 21	07	1 ~ 13
03	1 ~ 46	08	1 ~ 5
04	1 ~ 12	09	1 ~ 4
05	1 ~ 8	10	1 ~ 8
1/2		DISPLAY	Exit

Titoli e numeri di capitolo per ogni titolo

Video CD**CD**

Information: Compact Disc			
Total time		72.04	
Track	Time	Track	Time
01	5.23	06	6.51
02	4.55	07	3.18
03	6.13	08	6.50
04	5.45	09	4.16
05	5.10	10	3.22
1/2		DISPLAY	Exit

Durata totale del disco, delle tracce e durata di ogni singola traccia

DVD-RW

denominazione del disco
(eventualmente programmata)

Information: DVD-RW			
Disc			
Title	Original	1 ~ 6	
	Play List	1 ~ 3	
		DISPLAY	Exit

Denominazione disco (eventualmente programmata) e numero di titoli della registrazione Original e della Play List

DVD-Audio

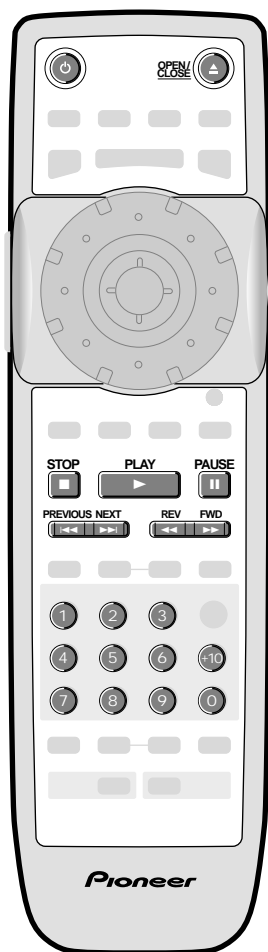
Information: DVD			
Group	Track	Group	Track
01	1 ~ 1	06	1 ~ 1
02	1 ~ 1	07	1 ~ 1
03	1 ~ 1	08	1 ~ 1
04	1 ~ 1	09	1 ~ 4
05	1 ~ 1		
1/1		DISPLAY	Exit

Gruppi e numero delle tracce per ogni gruppo

SACD

Information: SACD 2ch Area			
Total time		72.04	
Track	Time	Track	Time
001	5.23	006	6.51
002	4.55	007	3.18
003	6.13	008	6.50
004	5.45	009	4.16
005	5.10	010	3.22
1/2		DISPLAY	Exit

Durata totale del disco, delle tracce e di ogni singola traccia



Playing MP3s

This player can play MP3 files on a CD-ROM disc. MP3 is a popular audio format on computers and the Internet because file sizes are small (compared to uncompressed CD audio), while the sound quality remains surprisingly good.

- 1 Switch the player on.
- 2 Press **▲** to open the disc tray.
- 3 Load a CD-ROM containing MP3 tracks
- 4 Press **▶** to start playing the first MP3 track on the disc.

- It may take a few seconds for the player to locate the track on the disc, depending on the complexity of the file structure. During this time, **'Please wait a moment'** is displayed.
- The track name is displayed for the first five seconds of the track.

After the selected track has played out, the next track recorded on the disc starts playing.

- Press **||** while a track is playing to pause. Press again to restart playback.
- Press **◀◀ / ▶▶** to skip to the previous/next track on the disc.
- Press and hold **◀◀ / ▶▶** to scan backward/forward.
- Press **■** to stop playback. Except in program or random play, the player remembers the current folder as long as the disc remains in the player. Press **▶** to restart playback from the first track of that folder.

Lecture de fichiers MP3

Ce lecteur peut lire des fichiers MP3 sur un CD-ROM. Le MP3 est un format audio populaire en informatique et pour internet parce que la taille des fichiers est réduite (en comparaison des CD audio non comprimés) et que la qualité audio reste étonnamment bonne.

- 1 Mettez le lecteur sous tension.
- 2 Appuyez sur **▲** pour ouvrir le plateau de lecture.
- 3 Introduisez dans le lecteur un CD-ROM contenant des plages MP3.
- 4 Appuyez sur **▶** pour démarrer la lecture de la première plage MP3 du disque.

- Suivant la complexité de la structure des fichiers, il peut falloir quelques secondes pour que le lecteur localise la plage sur le disque. Pendant ce temps, l'indication **"Please wait a moment"** s'affiche.
- Le titre de la plage est affiché pendant les cinq premières secondes de la plage.
Après la lecture de la plage sélectionnée, la lecture continue avec la plage suivante enregistrée sur le disque.
- Appuyez sur **||** pendant la lecture d'une plage pour activer une pause. Appuyez de nouveau sur cette touche pour redémarrer la lecture.
- Appuyez sur **◀◀ / ▶▶** pour passer à la plage précédente/suivante du disque.
- Maintenez la touche **◀◀ / ▶▶** enfoncée pour lancer une recherche avant/arrière.
- Appuyez sur **■** pour arrêter la lecture. Excepté en mode de lecture programmée ou aléatoire, le lecteur mémorise le dossier en cours aussi longtemps que le disque reste dans le lecteur. Appuyez sur **▶** pour redémarrer la lecture à partir de la première plage de ce dossier.



Wiedergabe von MP3-Dateien

Dieser Player kann MP3-Dateien auf CD-ROM wiedergeben. MP3 ist ein populäres Audioformat für Rechner und Internet, denn die Dateien zeichnen sich (im Vergleich zu nicht komprimierten Audio-CDs) durch relativ kleinen Umfang bei erstaunlich guter Klangqualität aus.

- 1 Schalten Sie den Player ein.
- 2 Zum Öffnen der Disc-Lade drücken Sie **▲**.
- 3 Laden Sie eine CD-ROM mit MP3-Titeln.
- 4 Drücken Sie **▶** zur Wiedergabe des ersten MP3-Titels auf der Disc.
 - Je nach der Komplexität der Dateistruktur braucht der Spieler u.U. einige Sekunden zum Auffinden des Titels auf der Disc. Während dieser Zeit erscheint **"Please wait a moment"** auf dem Display.
 - Der Titelname wird während der ersten fünf Sekunden Abspielzeit angezeigt. Nachdem der gewählte Titel abgespielt ist, beginnt die Wiedergabe des nächsten auf der Disc aufgezeichneten Titels.
 - Drücken Sie **||**, um den Titel während der Wiedergabe auf Pause zu schalten. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
 - Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, um zum vorhergehenden/nächsten Titel auf der Disc zu springen.
 - Halten Sie **◀◀ / ▶▶** gedrückt, um die Disc in Rückwärts-/Vorwärtsrichtung durchzugehen.
 - Durch Drücken von **■** stoppen Sie die Wiedergabe. Außer bei Programm- oder Zufallswiedergabe greift der Spieler, solange die Disc im Spieler verbleibt, auf den aktuellen Ordner zu. Durch Drücken von **▶** wird die Wiedergabe ab dem ersten Titel im jeweiligen Ordner fortgesetzt.

Riproduzione di file MP3

Il lettore consente la riproduzione di file MP3 contenuti su CD-ROM. Il formato MP3 trova largo impiego su computer e in Internet per i file audio, poiché a fronte delle dimensioni ridotte (in rapporto ai normali file audio non compressi) la qualità del suono rimane sorprendentemente elevata.

- 1 Accendere l'apparecchio.
- 2 Premere **▲** per aprire il cassetto di caricamento dischi.
- 3 Inserire un CD-ROM contenente tracce MP3.
- 4 Premere **▶** per avviare la riproduzione della prima traccia MP3 presente sul disco.
 - L'individuazione della traccia contenuta all'interno del disco da parte del lettore richiede alcuni istanti, a seconda della complessità della struttura del file. In tale fase compare il messaggio **"Please wait a moment"**.
 - Durante i primi 5 secondi della riproduzione compare il nome della traccia corrente. Al termine della prima traccia selezionata, inizia automaticamente la riproduzione della traccia successiva.
 - Per mettere in pausa durante la riproduzione, premere **||**. Premere nuovamente per riavviare la riproduzione.
 - Premere **◀◀ / ▶▶** per passare alla traccia precedente/successiva sul disco.
 - Tenere premuto **◀◀ / ▶▶** per effettuare la scansione indietro/avanti.
 - Premere **■** per interrompere la riproduzione. La cartella corrente rimane memorizzata per tutto il tempo in cui il disco è inserito nel lettore, tranne quando questo si trova nel modo di programmazione di una sequenza personalizzata o nel modo di riproduzione casuale. Premere **▶** per avviare nuovamente la riproduzione della prima traccia presente all'interno della cartella.

English

Français

Deutsch

Italiano

Searching for folders and tracks

- 1 Use the **SEARCH MODE** to choose between:
 - **Folder** search
 - **Track** search
 - **Off**
- 2 Enter the folder/track number.
For example, for folder 4, press **4**.
For track 12, press **1** , **2**.
- 3 Press **ENTER** or **▶** to start/restart playback.

Using random play

Files can be mono or stereo. Use the random play feature to play tracks on a disc in a random order. Playback stops when all the tracks have played.

- 1 Press **RANDOM** to start random play.
- 2 To cancel random play, press **■**.
Random play is also canceled if the disc tray is opened, you press **PROGRAM**, or you use the number buttons to jump to another track.

Using repeat play

Use the repeat play feature to repeat the current track, or all the tracks on the disc.

- 1 During playback, press **REPEAT** to select a repeat play mode.
Each press changes the repeat play mode:
 - Repeat **Track**
 - Repeat **Folder**
 - Repeat **Disc**
 - Repeat **Off**

If you stop playback or open the disc tray, repeat play is also canceled.

Recherche de dossiers et de plages

- 1 Utilisez la touche **SEARCH MODE** pour choisir :
 - **Folder** search (recherche de dossier)
 - **Track** search (recherche de page)
 - **Off** (sans)
- 2 Introduisez le numéro de dossier/plage.
Par exemple, pour sélectionner le dossier numéro 4, appuyez sur **4**.
Pour la plage 12, appuyez sur **1** , **2**.
- 3 Appuyez sur **▶** pour démarrer/redémarrer la lecture.

Mode de lecture aléatoire

Les fichiers peuvent être en mono ou en stéréo. Utilisez la fonction de lecture aléatoire pour reproduire des plages sur un disque dans un ordre aléatoire. La lecture s'arrête lorsque toutes les plages ont été lues.

- 1 Appuyez sur **RANDOM** pour démarrer la lecture aléatoire.
- 2 Pour annuler la lecture aléatoire, appuyez sur **■**.
La lecture aléatoire est également annulée si le plateau de lecture est ouvert, si vous appuyez sur la touche **PROGRAM** ou si vous utilisez les touches numériques pour passer à une autre plage.

Mode de lecture répétée

Utilisez la fonction de répétition de lecture pour répéter la plage en cours ou toutes les plages du disque.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur **REPEAT** pour sélectionner un mode de répétition de lecture.
Chaque pression sur cette touche change le mode de répétition de lecture :
 - Repeat **Track**
 - Repeat **Folder**
 - Repeat **Disc**
 - Repeat **Off**

Si vous arrêtez la lecture ou si vous ouvrez le plateau de lecture, la lecture répétée est également annulée.

Suche nach Ordern und Titeln

- 1 Mit **SEARCH MODE** wählen Sie zwischen:
 - **Folder**-Suche (Ordner)
 - **Track**-Suche (Titel)
 - **Off** (Aus)
- 2 Geben Sie die Nummer von Ordner/Titel ein.
Bei Ordner 4 z.B. drücken Sie 4.
Bei Titel 12 drücken Sie 1, 2.
- 3 Durch Drücken von ► starten Sie die Wiedergabe bzw. setzen sie fort.

Zufallswiedergabe

Dateien können in Mono oder Stereo aufgezeichnet sein. Mit der Zufallswiedergabefunktion lassen sich Titel auf einer Disc in zufälliger Reihenfolge wiedergeben. Nachdem alle Titel abgespielt sind, stoppt die Wiedergabe.

- 1 Durch Drücken von **RANDOM** starten Sie die Zufallswiedergabe.
- 2 Zum Annullieren der Zufallswiedergabe drücken Sie ■.
Die Zufallswiedergabe wird auch annulliert, wenn Sie die Disc-Lade öffnen, die Taste **PROGRAM** drücken oder mit den Zifferntasten einen anderen Titel wählen.

Wiederholfunktion

Mit der Wiederholfunktion ist die Wiederholung des aktuellen Titels oder aller Titel auf der Disc möglich.

- 1 Zur Wahl einer Wiederholfunktion drücken Sie **REPEAT** während der Wiedergabe.
Bei jedem Tastendruck wird zwischen den Wiederholfunktionen wie folgt umgeschaltet:
 - Repeat **Track**
 - Repeat **Folder**
 - Repeat **Disc**
 - Repeat **Off**
 Beim Stoppen der Wiedergabe oder Öffnen der Disc-Lade wird die Wiederholung ebenfalls annulliert.

Ricerca delle cartelle e delle tracce

- 1 Utilizzare il tasto **SEARCH MODE** per scegliere una delle opzioni seguenti:
 - Cerca **Folder** (cartella)
 - Cerca **Track** (traccia)
 - **Off** (Spento)
- 2 Inserire il numero di cartella/traccia.
Ad esempio, per la cartella 4 premere 4.
Per la traccia 12 premere 1, 2.
- 3 Premere ► per far partire/ripartire la riproduzione.

Uso della riproduzione casuale

I file possono essere di tipo mono o stereo. Utilizzare la funzione in oggetto per la riproduzione di tracce secondo una sequenza casuale. La riproduzione si interrompe automaticamente al termine dell'ultima traccia.

- 1 Premere **RANDOM** per avviare il modo di riproduzione casuale.
- 2 Per annullare la riproduzione casuale premere ■.
La riproduzione casuale è annullata anche all'apertura del cassetto di caricamento dischi, con il **PROGRAM** premuto, o in caso di utilizzo dei tasti numerici per passare ad una traccia diversa.

Utilizzo della ripetizione

Per ripetere la traccia corrente o tutte le tracce presenti su disco, usare la funzione di ripetizione.

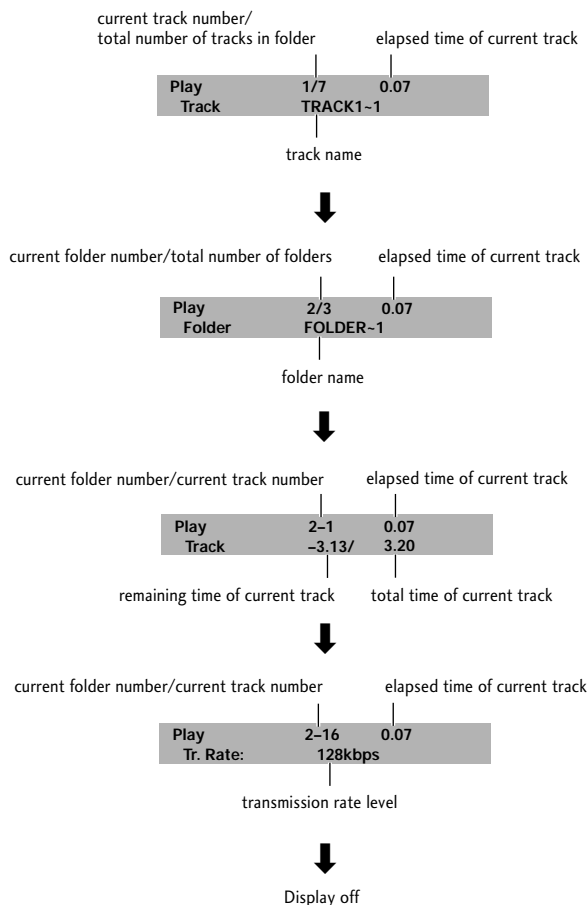
- 1 Premere **REPEAT** durante la riproduzione per selezionare la modalità di ripetizione.
Ciascuna pressione modifica la modalità di ripetizione:
 - Repeat **Track**
 - Repeat **Folder**
 - Repeat **Disc**
 - Repeat **Off**
 L'interruzione della riproduzione o l'apertura del cassetto di caricamento dischi cancella la modalità di ripetizione.

Displaying MP3 information

- 1 Press **DISPLAY** repeatedly during playback to display various MP3 information on-screen.

There are four information screens:

Displays when playing



Displays when stopped

Information: MP3			
Folder	Track	Folder	Track
001	1 ~ 9	006	1 ~ 10
002	1 ~ 11	007	1 ~ 13
003	1 ~ 3	008	1 ~ 5
004	1 ~ 22	009	1 ~ 4
005	1 ~ 15	010	1 ~ 8
1/2 ▶ DISPLAY Exit			

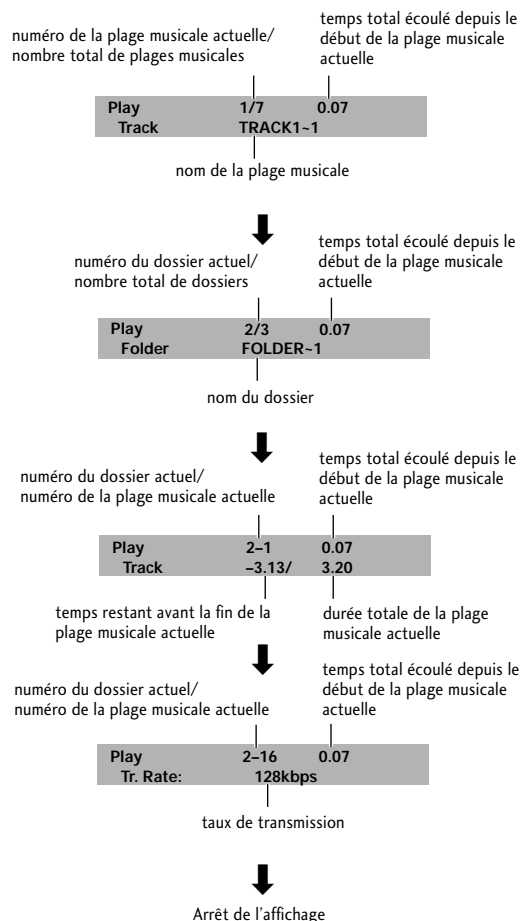
Folders and number of tracks in each folder

Affichage des informations MP3

- 1 Appuyez plusieurs fois de suite sur **DISPLAY** en cours de lecture pour afficher différents types d'informations MP3 sur l'écran.

Il existe quatre types d'écrans d'information:

Ecrans d'information affichés en cours de lecture



Ecrans d'information affichés en mode d'arrêt

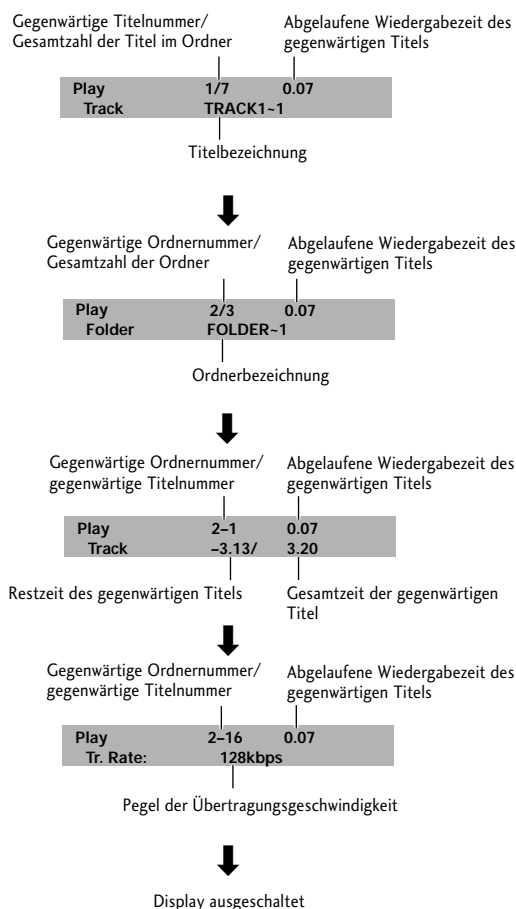
Information: MP3			
Folder	Track	Folder	Track
001	1 ~ 9	006	1 ~ 10
002	1 ~ 11	007	1 ~ 13
003	1 ~ 3	008	1 ~ 5
004	1 ~ 22	009	1 ~ 4
005	1 ~ 15	010	1 ~ 8
1/2 ▶ DISPLAY Exit			

Dossiers et nombre de plages dans chaque dossier

Anzeige von MP3-Informationen

- 1 Durch entsprechend häufiges Drücken von **DISPLAY** während der Wiedergabe lassen sich verschiedene MP3-Informationen auf den Bildschirm abrufen. Es gibt vier Informationsfenster:

Anzeigen bei der Wiedergabe



Anzeigen bei Wiedergabestopp

Information: MP3			
Folder	Track	Folder	Track
001	1 ~ 9	006	1 ~ 10
002	1 ~ 11	007	1 ~ 13
003	1 ~ 3	008	1 ~ 5
004	1 ~ 22	009	1 ~ 4
005	1 ~ 15	010	1 ~ 8

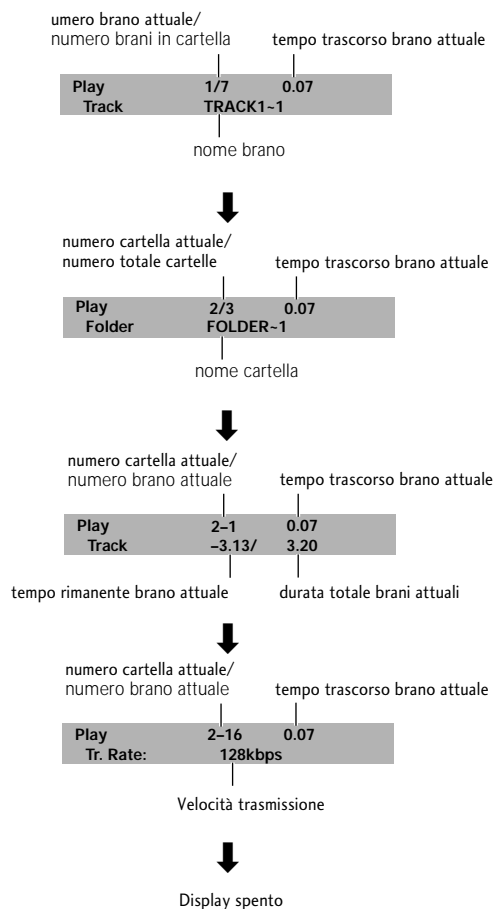
Ordner und Anzahl der Titel in jedem Ordner

Visualizzazione delle informazioni relative al file MP3

- 1 Premere ripetutamente **DISPLAY** durante la riproduzione per visualizzare sullo schermo le informazioni relative al file MP3.

Sono disponibili quattro videate:

Visualizzazione delle informazioni durante la riproduzione



Visualizzazione delle informazioni a disco fermo

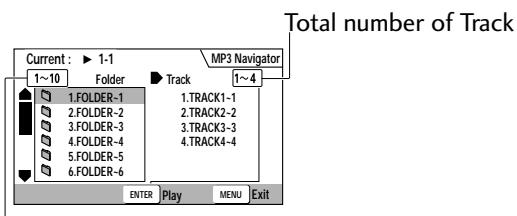
Information: MP3			
Folder	Track	Folder	Track
001	1 ~ 9	006	1 ~ 10
002	1 ~ 11	007	1 ~ 13
003	1 ~ 3	008	1 ~ 5
004	1 ~ 22	009	1 ~ 4
005	1 ~ 15	010	1 ~ 8

Cartelle e numero delle tracce per cartella

Using the MP3 Navigator

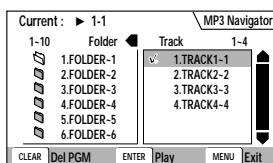
Use the MP3 Navigator to make searching for the track(s) you want to play easier. You can also use it to add or clear tracks from the program list.

- 1 Load a CD-ROM containing MP3 tracks.
- 2 Press **MENU** to enter the MP3 Navigator screen.
 - The left side of the screen shows a list of folders containing MP3 tracks.
 - If you display the MP3 Navigator when a disc is playing, the currently playing folder and track numbers are shown at the top left of the screen.



Total number of Folder

- On the right side is a list of MP3 tracks from the first folder in the list.



Navigate using the following controls:

Joystick left or right – Select folder and tracks from the current screen.

Joystick up or down – Select the previous/next of folders and tracks. To move rapidly up or down a long list of folders or tracks, press and hold the **Joystick** up or down.

ENTER – Play the currently selected folder or track. MP3 tracks that are unplayable on this player are automatically skipped and the display shows **'UNPLAYABLE MP3 FORMAT'**.

MENU – Exit the MP3 Navigator

PROGRAM – Add the currently selected track to the program list. (Tracks in the program list are marked ✓.) Pressing **PROGRAM** repeatedly will add the track to the program list repeatedly.

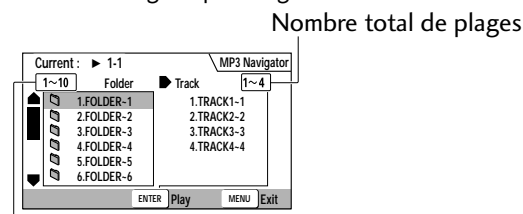
See *Making a program list of MP3 tracks* on **page 102** for how to use program play.

CLEAR – Clear the currently selected track from the program list.

Utilisation du navigateur MP3

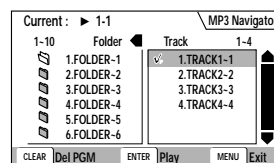
Utilisez le navigateur MP3 pour rechercher les plages que vous voulez reproduire plus simplement. Vous pouvez également l'utiliser pour ajouter ou supprimer des plages d'une liste de lecture.

- 1 Introduisez dans le lecteur un CD-ROM contenant des plages MP3.
- 2 Appuyez sur **MENU** pour activer l'écran du navigateur MP3.
 - Le côté gauche de l'écran indique une liste des dossiers contenant des plages MP3.
 - Si vous affichez le navigateur MP3 pendant la lecture d'un disque, le numéro du dossier et de la plage en cours de lecture apparaissent dans l'angle supérieur gauche de l'écran.



Nombre total de dossiers

- A droite figure une liste des plages MP3 du premier dossier de la liste.



Naviguez à l'aide des commandes suivantes:

Joystick vers la gauche ou la droite – Sélectionne le dossier et les plages dans l'écran actuel.

Joystick vers le haut ou le bas – Sélectionne les dossiers et les plages précédents/suivants. Pour faire défiler rapidement une longue liste de dossiers ou de plages vers le haut ou vers le bas, maintenez le **Joystick** enfoncé vers le haut ou vers le bas.

ENTER – Démarre la lecture du dossier ou de la plage sélectionnée. Les plages MP3 qui ne peuvent être lues sur ce système sont automatiquement omises et la fenêtre d'affichage indique le message **"UNPLAYABLE MP3 FORMAT"**.

MENU – Quitte le navigateur MP3.

PROGRAM – Ajoute la plage sélectionnée à la liste de lecture. (Les plages de la liste de lecture sont marquées ✓.) Appuyez plusieurs fois de suite sur **PROGRAM** pour ajouter une plage plusieurs fois à la liste de lecture.

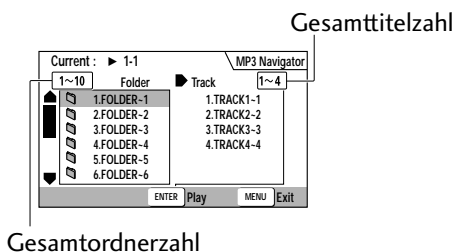
Voir *Programmation d'une liste de lecture de plages MP3* à la **page 102** pour savoir comment utiliser la fonction de lecture programmée.

CLEAR – Supprime la plage sélectionnée de la liste de lecture.

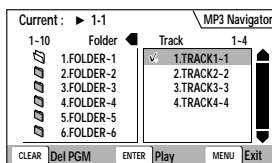
Nutzung des MP3 Navigators

Der MP3 Navigator erleichtert Ihnen die Suche nach abzuspielenden Titeln. Mit dieser Funktion können Sie außerdem auch Titel in ein Abspielprogramm einfügen oder dort löschen

- 1 Laden Sie eine CD-ROM mit MP3-Titeln.
 - 2 Drücken Sie **MENU** zum Aufruf des MP3 Navigator-Fensters.
- Auf der linken Hälfte des Fensters ist eine Liste mit Ordnern zu sehen, die MP3-Titel enthalten.
 - Wenn beim Abspielen einer Disc der MP3-Navigator aufgerufen ist, sehen Sie den gegenwärtigen Ordner und die aktuelle Titelnummer links oben auf dem Bildschirm.



- Die rechte Hälfte zeigt eine Liste von MP3-Ordner in aufsteigender numerischer Reihenfolge.



Menüaufruf und Positionswahl erfolgen mit den nachstehenden Bedienelementen:

Joystick nach links oder rechts – Wahl von Ordner und Titeln aus dem aktuellen Menüfenster.

Joystick nach oben oder unten – Wahl des vorhergehenden/nächsten Ordners bzw. Titels. Um lange Listen von Ordnern oder Titeln rasch nach oben oder unten durchzugehen, halten Sie den Joystick nach oben oder unten gedrückt.

ENTER – Wiedergabe des aktuell gewählten Ordners oder Titels. MP3-Titel, die sich auf diesem System nicht abspielen lassen, werden automatisch übersprungen, und auf dem Display erscheint **'UNPLAYABLE MP3 FORMAT'**.

MENU – Schließen des MP3 Navigators.

PROGRAM – Einfügen des aktuell gewählten Titels in das Abspielprogramm. (Die Titel im Abspielprogramm werden mit markiert.) Durch entsprechend häufiges Drücken von **PROGRAM** wird der Titel mehrmals in das Abspielprogramm eingefügt.

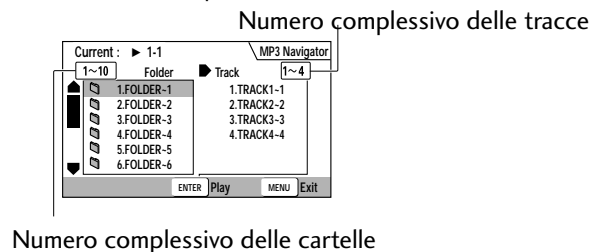
Die Anwendung der Programmwiedergabe ist unter *Erstellen eines Abspielprogramms aus MP3-Titeln* auf **Seite 103** beschrieben.

CLEAR – Löschen des aktuell gewählten Titels aus dem Abspielprogramm.

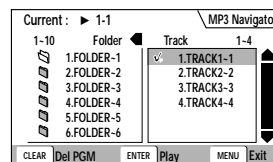
Utilizzo del Navigatore per file MP3

Utilizzare il Navigatore per file MP3 per eseguire la ricerca della/e traccia/e da riprodurre con maggior facilità. È possibile utilizzarlo anche per aggiungere o eliminare le tracce dalla sequenza personalizzata.

- 1 Inserire un CD-ROM contenente tracce MP3.
 - 2 Premere **MENU** per entrare nella videata relativa al Navigatore MP3.
- Sul lato sinistro dello schermo compare l'elenco delle cartelle contenenti tracce MP3.
 - Se si visualizza il Navigatore per file MP3 durante la riproduzione di un disco, nella parte superiore sinistra dello schermo vengono mostrati la cartella ed il numero della traccia attualmente in fase di riproduzione.



- Sul lato destro compare l'elenco delle tracce MP3 contenute nel primo cartella.



Per navigare utilizzare i comandi seguenti:

Joystick a sinistra o destra – Seleziona cartella e tracce dalla videata corrente.

Joystick su o giù – Seleziona cartelle e tracce precedenti/successive. Per scorrere rapidamente in alto o in basso un lungo elenco di cartelle o tracce, tenere premuto il **Joystick** verso l'alto o verso il basso.

ENTER – Avvia la riproduzione della cartella o della traccia selezionata di volta in volta. Le tracce MP3 che il sistema non è in grado di riprodurre vengono automaticamente saltate e sullo schermo compare **'UNPLAYABLE MP3 FORMAT' (FORMATO MP3 NON RIPRODUCIBILE)**.

MENU – Consente di uscire dal Navigatore per file MP3.

PROGRAM – Aggiunge la traccia selezionata alla sequenza personalizzata. (Le tracce della sequenza personalizzata sono indicate mediante) La pressione ripetuta del tasto **PROGRAM** aggiunge la traccia alla sequenza personalizzata per un numero di volte corrispondente.

Cfr *Programmazione di una sequenza personalizzata di file MP3* a **pag. 103** per l'uso corretto della riproduzione programmata.

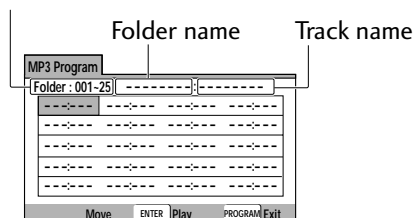
CLEAR – Elimina la traccia selezionata dalla sequenza personalizzata.

Making a program list of MP3 tracks

1 Press PROGRAM to enter the MP3 Program screen.

If you added tracks to the program list from the *Using the MP3 navigator* on **page 100**, the tracks are displayed here.

Total number of folder or track

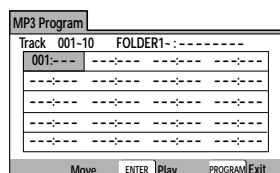


From this screen you can enter folder and track numbers directly to build up a program list.

2 Use the number buttons to enter a three-digit folder number.

The number of folders on the disc is displayed in the top-left of the screen.

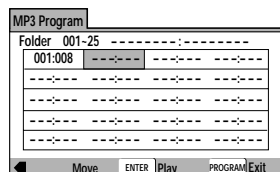
Once you've entered a valid folder number, the name of the folder appears.



3 Use the number buttons to enter a three-digit track number.

The number of tracks in the current folder is displayed in the top-left of the screen.

Once you've entered a valid track number, the name of the track appears.



Navigate using the following controls:

Joystick – Navigate the program list.

CLEAR – Clear the currently selected item in the program list.

ENTER – Start playing the program list.

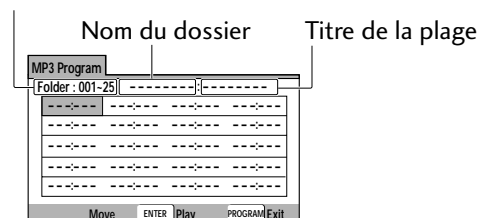
PROGRAM – Exit the **MP3 Program** screen.

Programmation d'une liste de lecture de plages MP3

1 Appuyez sur PROGRAM pour activer l'écran de programmation MP3.

Si vous avez ajouté des plages à la liste de lecture suivant la procédure d'*Utilisation du navigateur MP3* de la **page 100**, les plages s'affichent ici.

Nombre total de dossiers ou de plages

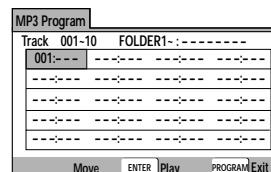


Au départ de cet écran, vous pouvez directement introduire des numéros de dossiers et de plages pour constituer une liste de lecture programmée.

2 Utilisez les touches numériques pour introduire un numéro de dossier à trois chiffres.

Les numéros des dossiers du disque sont affichés dans le coin supérieur gauche de l'écran.

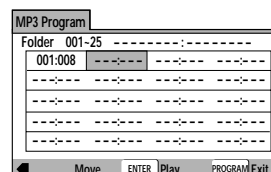
Lorsque vous avez introduit un numéro de dossier valide, le nom du dossier apparaît.



3 Utilisez les touches numériques pour introduire un numéro de plage à trois chiffres.

Les numéros des plages du dossier en cours sont affichés dans le coin supérieur gauche de l'écran.

Lorsque vous avez introduit un numéro de plage valide, le titre de la plage apparaît.



Naviguez à l'aide des commandes suivantes :

Joystick – Navigation dans la liste de lecture.

CLEAR – Supprime l'élément sélectionné de la liste de lecture.

ENTER – Démarre la lecture de la liste de lecture.

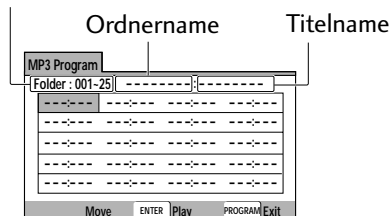
PROGRAM – Quitte l'écran **MP3 Program**.

Erstellen eines Abspielprogramms aus MP3-Titeln

- 1 Drücken Sie **PROGRAM** zum Aufruf des MP3 Programm-Fensters.

Falls bereits Titel gemäß *Nutzung des MP3 Navigators* auf **Seite 101** in das Abspielprogramm eingetragen sind, werden sie hier angezeigt.

Gesamtzahl von Ordnern oder Titeln

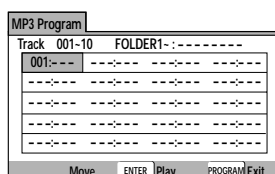


In diesem Fenster können Sie direkt durch Eingabe der Ordner- und Titelnummern ein Abspielprogramm erstellen.

- 2 Dabei sind die dreistelligen Ordernummern mit den Zifferntasten einzugeben.

Die Zahl der Ordner auf der Disc wird oben links im Fenster angezeigt.

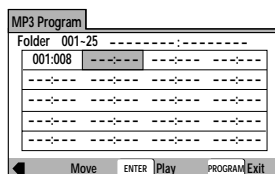
Sobald eine gültige Ordernummer eingegeben wird, erscheint der Name des Ordners.



- 3 Geben Sie die dreistelligen Titelnummern mit den Zifferntasten ein.

Die Zahl der Titel im aktuellen Ordner wird oben links im Fenster auf dem Schirm angezeigt.

Sobald eine gültige Titelnummer eingegeben wird, erscheint der Name des Titels.



Menüaufruf und Positionswahl erfolgen mit den nachstehenden Bedienelementen:

Joystick – Durchgehen des Abspielprogramms.

CLEAR – Löschen des aktuell gewählten Titels aus dem Abspielprogramm.

ENTER – Wiedergabestart des Abspielprogramms.

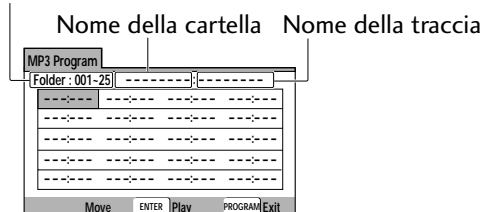
PROGRAM – Schließen des **MP3 Program**-Schirms.

Programmierung einer Sequenz personalisiert von MP3-Dateien

- 1 Premieren **PROGRAM** für den Aufruf der Videata zur Personalisierung der Sequenz personalisiert von MP3-Dateien.

Sei es, dass einige Spuren zu der Sequenz personalisiert nach dem, was in *Benutzung des Navigators für MP3-Dateien* auf **pag. 101**, sind die Spuren in Frage.

Numero totale di cartelle o di brani

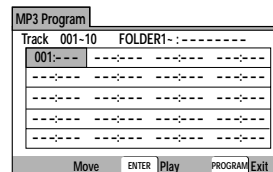


In der gegenwärtigen Videata ist es möglich, direkt die Nummern der Karte und der Spur einzugeben, um die Sequenz personalisiert zu programmieren.

- 2 Verwenden Sie die numerischen Tasten, um eine dreistellige Karte einzugeben.

Auf der linken Seite des oberen Schirms wird die Anzahl der Karten auf der Disc angezeigt.

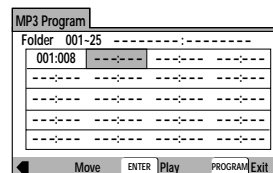
Einmal eine gültige Nummer eingegeben, wird der Name der Karte angezeigt.



- 3 Verwenden Sie die numerischen Tasten, um eine dreistellige Spur einzugeben.

Auf der linken Seite des oberen Schirms wird die Anzahl der Spuren in der aktuellen Karte angezeigt.

Einmal eine gültige Nummer eingegeben, wird der Name der Spur angezeigt.



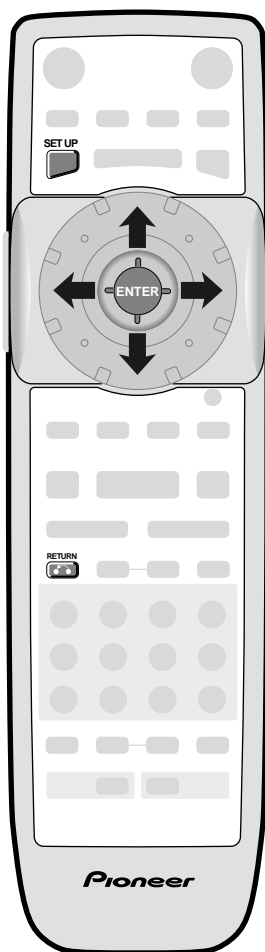
Für die Navigation verwenden Sie die folgenden Befehle:

Joystick – Erlaubt die Navigation durch die Sequenz programmieren.

CLEAR – Entfernt die aktuelle Auswahl aus der Sequenz personalisiert.

ENTER – Startet die Wiedergabe der Sequenz personalisiert.

PROGRAM – Erlaubt das Verlassen der Videata zur Personalisierung der Sequenz personalisiert des **MP3 Program**.



Using the Setup menu

The Setup menu gives you access to all the player's settings. Press **SETUP** to display/leave the menu and the Joystick and **ENTER** buttons on the remote to navigate and select options. In some screens you can press **RETURN** to leave the screen without making any changes. The controls for each menu are shown at the bottom of the screen.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

The current setting for any option is marked with a colored box. The color of the box indicates what kind of disc the setting is applicable to: blue for DVD only; yellow for DVD and Video CD; orange for DVD-Audio and SACD/CD; green for any type of disc.

Note

The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Utilisation du menu d'installation

Le menu d'installation vous donne accès à tous les paramètres de réglage du lecteur. Appuyez sur **SETUP** pour afficher/quitter le menu et sur le Joystick et la touche **ENTER** de la télécommande pour naviguer et sélectionner des options. Dans certains écrans, vous pouvez appuyer sur la touche de **RETURN** pour quitter l'écran sans apporter de changements. Les commandes pour chaque menu sont affichées dans le bas de l'écran.

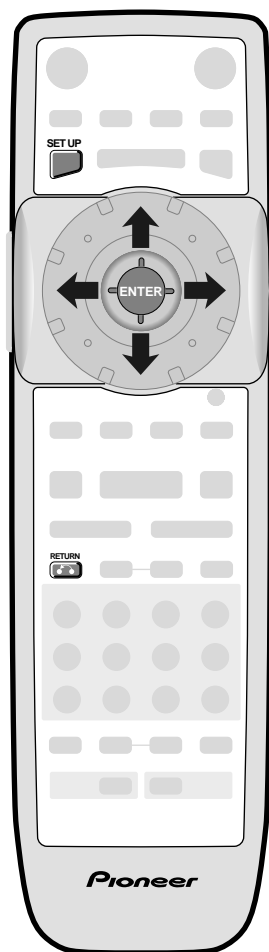
Si une option est affichée en grisé, cela signifie qu'elle ne peut être changée à ce stade. C'est généralement parce qu'un disque se trouve en mode de lecture. Dans ce cas, arrêtez le disque et changez ensuite le réglage.

Le réglage actuel d'une option est indiqué par une case de couleur. La couleur de la case indique à quel type de disque le réglage s'applique: bleu pour les DVD uniquement; jaune pour les DVD et les SACD/CD; orange pour les DVD audio, et vert pour tous les types de disques.



Remarque

Les options de langue indiquées dans les illustrations représentant des écrans de menu dans les pages suivantes peuvent ne pas correspondre à celles qui sont disponibles dans votre pays ou dans votre région.



Verwendung des DVD-Setup-Menüs

Das Setup-Menü gewährt Ihnen Zugriff auf alle Einstellparameter des Players. Durch Drücken von **SETUP** können Sie das Menü aufrufen und schließen. Zum Durchgehen des Menüs und Wählen von Optionen dienen Joystick und **ENTER**. Manche Menüfenster lassen sich durch Drücken von **RETURN** schließen, ohne Änderungen vorzunehmen. Die Wahlmöglichkeiten für jedes Menü werden jeweils am unteren Bildschirmrand gezeigt.

Falls eine Option in Grau erscheint, kann sie zum gegenwärtigen Zeitpunkt nicht aufgerufen werden. Dies kommt gewöhnlich während der Wiedergabe vor. Stoppen Sie die Disc, um Einstellungen zu ändern.

Die aktuelle Einstellung für jede Menüoption wird durch ein farbiges Rechteck markiert. Die Farbe des Rechtecks gibt hierbei an, auf welche Art von Disc sich die Einstellung bezieht: Blau nur bei DVD, Gelb bei DVD und Video-CD, Orangerot bei DVD-Audio und SACD/CD; Grün bei beliebiger Discart.



Hinweis

Die Sprachoptionen in den Bildschirmmenüs auf den folgenden Seiten weichen u.U. von denen für Ihr Land oder Ihre Region ab.

Utilizzo del menu di Setup DVD

Il menu di Setup permette di impostare tutte le funzioni del lettore. Premere **SETUP** per visualizzare/uscire dal menu e i tasti Joystick e **ENTER** sul telecomando per passare da un'opzione ad un'altra e per selezionarle. In alcune videate è possibile premere **RETURN** per uscire senza apportare alcuna modifica. I comandi relativi ai singoli menu vengono visualizzati sulla parte inferiore dello schermo.

Se l'opzione viene visualizzata in grigio significa che in quel momento specifico non è consentita l'introduzione di alcuna modifica. Di solito questo accade quando un disco è in corso di riproduzione. In tal caso, fermare la riproduzione del disco e procedere con la modifica dell'impostazione.

L'impostazione corrente viene evidenziata da una casella colorata. Il colore della casella indica a quale tipo di disco è possibile applicare l'impostazione: blu solo per DVD; giallo per DVD e Video-CD; arancione per DVD-Audio e SACD/CD; verde per qualsiasi tipo di disco.



Nota

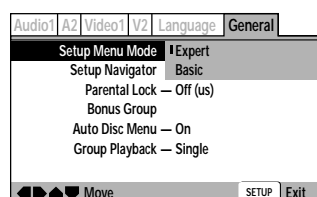
È possibile che le opzioni relative alla lingua che compaiono nelle immagini delle videate nel corso delle pagine successive non corrispondano a quelle disponibili nel paese/regione interessato.

Setup Menu Mode

- Default setting: **Expert**

The **Expert** setup menu gives you access to all the player's settings. Switch to **Basic** for a reduced set of more commonly used settings. The **Basic** menu also features an information bar which tells you more about what the currently highlighted option means.

Sections below marked with the **Expert** icon are available only in **Expert** mode.

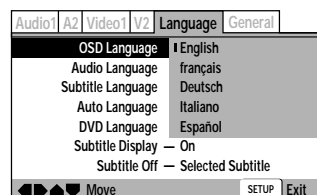


OSD Settings

OSD Language

- Set in Setup Navigator (default: **English**)

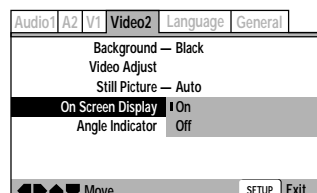
Choose the language you want the OSDs in.



On Screen Display **Expert**

- Default setting: **On**

If you prefer not to have the operation displays shown on-screen, change the setting to **Off**.

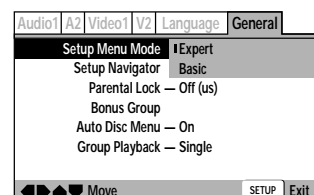


Mode de menu d'installation

- Réglage par défaut : **Expert**

Le menu d'installation **Expert** vous donne accès à tous les paramètres de réglage du lecteur. Sélectionnez **Basic** pour des réglages réduits aux paramètres les plus fréquemment utilisés. Le menu **Basic** comprend également une barre d'information qui vous donne quelques explications sur l'option actuellement mise en évidence.

Les sections ci-dessous identifiées au moyen de l'icône **Expert** ne sont disponibles qu'en mode **Expert**.

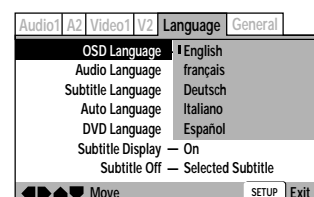


Paramètres de réglage des menus

Langue d'affichage des menus

- Réglée dans le navigateur d'installation (réglage par défaut : **English**)

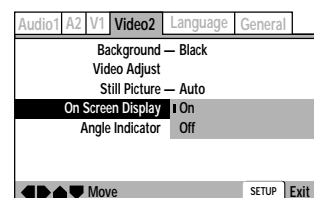
Sélectionnez la langue de votre choix dans les menus.



Affichage des menus à l'écran **Expert**

- Réglage par défaut : **On**


Si vous préférez que les indications d'opération apparaissent à l'écran, changez le réglage sur **Off**.

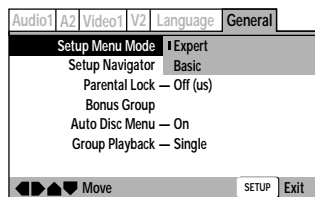


Setup Menu Mode (Einstellmenü-Modus)

- Voreinstellung: **Expert**

Das **Expert**-Setup-Menü gewährt Ihnen Zugriff auf alle Einstellparameter des Players. Bei Umschaltung auf **Basic** steht Ihnen ein reduzierter Vorrat von häufig genutzten Einstellungen zur Verfügung. Das **Basic**-Menü enthält außerdem eine Informationsleiste, die Ihnen die aktuell hervorgehobene Option näher erläutert.

Nachstehend mit dem Symbol  gekennzeichneten Optionen sind nur im **Expert**-Modus verfügbar.

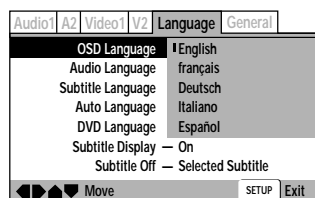


Einstellungen für Bildschirmeinblendungen

OSD language (Sprache für Bildschirmeinblendung)

- Einstellung im Setup Navigator (Voreinstellung: **English**)

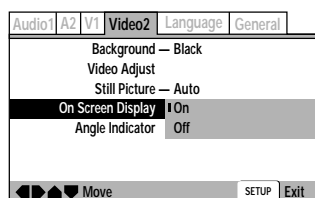
Wählen Sie die Sprache, in der die Bildschirmeinblendungen erscheinen sollen.



Bildschirmeinblendung

- Voreinstellung: **On**


Falls jedoch die Betriebsanzeigen aus dem Bild ausgeblendet werden sollen, müssen Sie die Einstellung **Off** wählen.

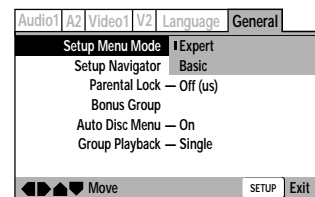


Modo del menu di Setup

- Impostazione di default: **Expert**

Il menu di Setup **Expert** consente di accedere a tutte le impostazioni del lettore. Per un numero di impostazioni più ristretto o per quelle utilizzate con maggiore frequenza selezionare **Basic**. Il menu **Basic** contiene anche una barra di informazioni che illustra i particolari relativi al significato delle opzioni attive al momento.

Le parti seguenti contrassegnate dall'icona  sono disponibili esclusivamente in modo **Expert**.

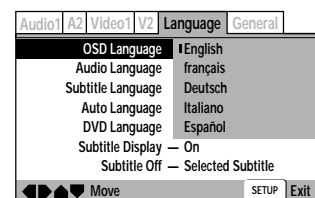


Impostazioni OSD

Lingua OSD

- Impostata nel Navigatore di Setup (default: **English**)

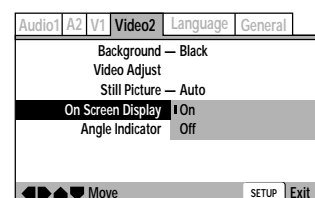
Selezionare la lingua per le funzioni OSD.



Schermate OSD

- Impostazione di default : **On**

Se si preferisce non visualizzare la schermata di comando, modificare l'opzione selezionando **Off**.



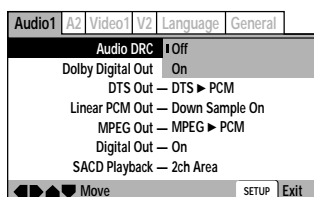
Audio settings

Audio DRC

- Default setting: **Off**

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the low level sounds completely—including some of the dialog. Switching on Audio DRC (Dynamic Range Control) can help things by bringing up the low level sounds, while keeping the lid on high level peaks.

The **Off** setting leaves the original dynamics intact; **On** 'squashes' the dynamics; but exactly how much difference you can hear between the settings will depend on the material you're watching.



Remember

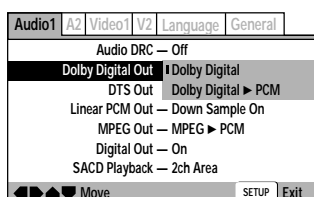
- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- The effect of Audio DRC depends on your speakers and AV amplifier settings.

Dolby Digital Out

- Default: **Dolby Digital**

You only need to make this setting if you connected this system to another component (AV amplifier, etc.) using one of the digital outputs.

If your AV amplifier (or other connected component) is Dolby Digital compatible, set to **Dolby Digital**, otherwise set to **Dolby Digital > PCM**.



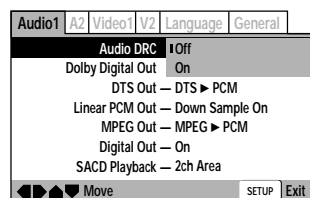
Réglages audio

DRC audio

- Réglage par défaut : **Off**

Lorsque vous visionnez des DVD Dolby Digital à faible volume, vous risquez de perdre complètement les sons de faible niveau—y compris une partie des dialogues. La commutation du réglage Audio DRC (Dynamic Range Control) peut améliorer les conditions d'écoute en augmentant les sons de faible niveau tout en limitant les crêtes de haut niveau.

La position de réglage **Off** laisse la dynamique originale intacte; **On** 'comprime' la dynamique; mais la différence réellement perceptible entre les réglages dépend du programme que vous êtes en train de visionner.



Rappel

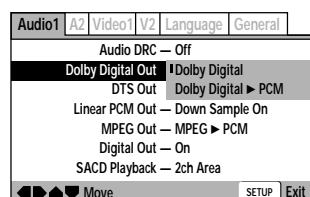
- Audio DRC est uniquement opérant avec les sources audio Dolby Digital.
- L'effet DRC audio dépend de vos haut-parleurs et des réglages de votre amplificateur AV.

Sortie Dolby Digital

- Réglage par défaut : **Dolby Digital**

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé ce système à un autre composant (amplificateur AV, etc.) via l'une des sorties numériques.

Si votre amplificateur AV (ou tout autre composant connecté) est compatible avec Dolby Digital, réglez-le sur **Dolby Digital**, sinon réglez-le sur **Dolby Digital > PCM**.



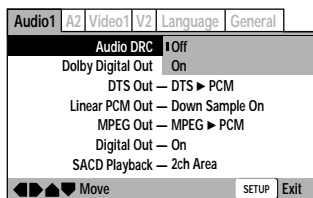
Dialog-Einstellungen

Audio-DRC (Dynamikbereichkompression)

- Voreinstellung: **Off**

Bei der Wiedergabe von Dolby Digital-DVDs mit niedriger Lautstärke kann es leicht vorkommen, dass die leisen Töne vollständig verloren gehen – einschließlich Teile des Dialogs. Das Einschalten von Audio DRC (Dynamic Range Control) schafft hier u.U. Abhilfe durch Anheben der niedrigen Lautstärkepegel bei gleichzeitigem Festhalten der hohen Pegel auf ihrem bisherigen Wert.

Bei Einstellung **Off** bleibt der ursprüngliche Dynamikumfang erhalten; bei **On** dagegen wird der Bereich gestaucht; Allerdings hängt der Effekt auf die Pegel auch von der Art des Materials ab, das Sie sich ansehen.



Achtung

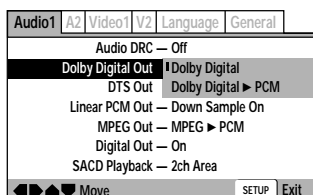
- Audio-DRC wirkt sich nur auf Audioquellen mit Dolby Digital aus.
- Der Effekt von Audio-DRC hängt von den Lautsprechern und den Einstellungen des AV-Verstärkers ab.

Dolby Digital Out (Dolby-Digitalausgang)

- Voreinstellung: **Dolby Digital**

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn Sie dieses System über dessen Digitalausgang mit einer anderen Komponente (z.B. AV-Verstärker) verbunden haben.

Ist der AV-Verstärker (oder die andere angeschlossene Komponente) mit Dolby Digital kompatibel, so wählen Sie **Dolby Digital**, andernfalls **Dolby Digital > PCM**.



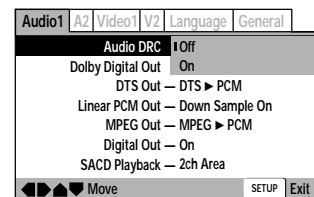
Impostazioni audio

Funzione Audio DRC

- Impostazione di default: **Off**

Durante la visione di un Dolby Digital DVD a basso volume è possibile che si perdano del tutto i suoni registrati a volume più basso, comprese alcune parti del dialogo. Selezionando Audio DRC (Dynamic Range Control) è possibile aumentare il volume di tali suoni, mantenendo al tempo stesso sotto controllo i picchi di livello.

L'impostazione **Off** lascia inalterata l'originaria dinamica del suono; mentre l'impostazione **On** la comprime; tuttavia la differenza di percezione tra le due impostazioni dipende essenzialmente dalla qualità del disco che viene riprodotto.



Ricordareche

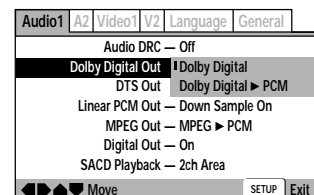
- La funzione Audio DRC è attiva solo con i sistemi audio in Dolby Digital.
- L'effetto della funzione DRC Audio dipende dalle impostazioni di diffusori e amplificatore AV.

Uscita Dolby Digital

- Default: **Dolby Digital**

Selezionare questa impostazione solo se il lettore viene collegato ad un altro componente (amplificatore AV, ecc.) che utilizza una delle uscite digitali.

Se l'amplificatore AV (o altro componente collegato) è compatibile con il sistema Dolby Digital, selezionare **Dolby Digital**, altrimenti selezionare **Dolby Digital > PCM**.

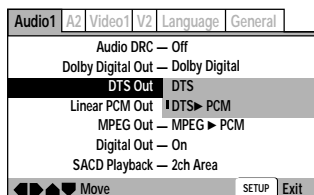


DTS Out

- Default setting: **DTS ► PCM**

You only need to make this setting if you connected the player to another component (AV amplifier, etc.) using one of the digital outputs.

If your AV amplifier (or other connected component) has a built-in DTS decoder, set this to **DTS**, otherwise set to **DTS ► PCM**. Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is DTS compatible.



Important

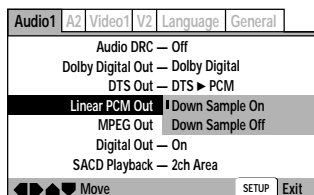
If you set to **DTS** with a non-DTS compatible amplifier, noise will be output when you play a DTS disc.

Linear PCM Out

- Default setting: **Down Sample On**

You only need to make this setting if you connected the player to another component (AV amplifier, etc.) using one of the digital outputs.

If your AV amplifier (or other connected component) is compatible with high sampling rates (96 kHz), set this to **Down Sample Off**, otherwise set it to **Down Sample On** (96 kHz audio is converted to a more compatible 48 kHz). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is 96 kHz compatible.



Note

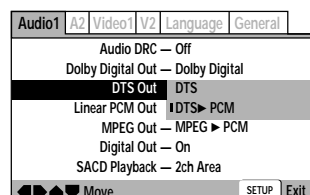
Even when set to **Down Sample Off**, some discs will only output down sampled audio through the digital outputs. High sampling rate DVD-Audio discs (192kHz or 176.4kHz) always output audio down sampled to 96kHz or 88.2kHz through the digital outputs.

Sortie DTS

- Réglage par défaut : **DTS ► PCM**

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé le lecteur à un autre composant (amplificateur AV, etc.) via l'une des sorties numériques.

Si votre amplificateur AV (ou tout autre composant) est équipé d'un décodeur **DTS** intégré, réglez-le sur DTS ; sinon, réglez-le sur **DTS ► PCM**. Consultez le mode d'emploi fourni avec cet autre composant si vous ne savez pas avec certitude s'il est compatible avec DTS.



Important

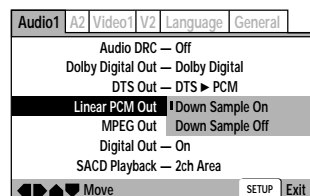
Si vous sélectionnez **DTS** avec un amplificateur non compatible avec DTS, des parasites seront audibles lorsque vous reproduirez un disque DTS.

Sortie PCM linéaire

- Réglage par défaut : **Down Sample On**

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé le lecteur à un autre composant (amplificateur AV, etc.) via l'une des sorties numériques.

Si votre amplificateur AV (ou tout autre composant connecté) est compatible avec des fréquences d'échantillonnage élevées (96 kHz), réglez-le sur **Down Sample Off** ; sinon, réglez-le sur **Down Sample On** (les signaux audio à 96 kHz sont convertis en signaux audio à 48 kHz plus généralement compatibles). Consultez le mode d'emploi fourni avec cet autre composant si vous ne savez pas avec certitude s'il est compatible avec les fréquences de 96 kHz.



Remarque

Même si vous sélectionnez **Down Sample Off**, certains disques ne produiront que des sons mixés en aval via les sorties numériques.

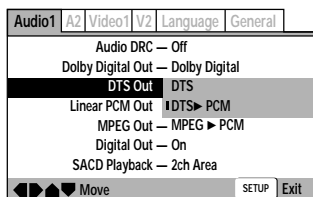
Les DVD audio à fréquence d'échantillonnage élevée (192 kHz ou 176,4 kHz) produisent toujours des sons mixés à 96 kHz ou 88,2 kHz via les sorties numériques.

DTS Out (DTS-Ausgang)

- Voreinstellung: **DTS ► PCM**

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn Sie den Spieler über den Digitalausgang mit einer anderen Komponente (z.B. AV-Verstärker) verbunden haben.

Verfügt der AV-Verstärker (oder die andere angeschlossene Komponente) über einen integrierten DTS-Decoder, so wählen Sie für diesen Parameter **DTS**, anderenfalls **DTS ► PCM**. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der anderen Komponente nach, falls Sie sich nicht sicher sind, ob sie DTS-kompatibel ist.



Wichtig:

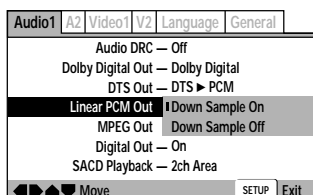
Ist DTS-Codierung bei einem nicht mit **DTS** kompatiblen Verstärker gewählt, resultiert beim Abspielen von DTS-Discs Rauschen.

Linear PCM Out (linearer PCM-Ausgang)

- Voreinstellung: **Down Sample On**
(Abtastfrequenz-Verminderung Ein)

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn Sie den Spieler über den Digitalausgang mit einer anderen Komponente (z.B. AV-Verstärker) verbunden haben.

Falls Ihr AV-Verstärker (oder eine andere angeschlossene Komponente) Signale mit hohen Abtastfrequenzen (96 kHz) verarbeiten kann, so wählen Sie für diesen Parameter **Down Sample Off**, anderenfalls **Down Sample On** (96-kHz-Audiosignale werden automatisch auf besser kompatible 48-kHz-Signale umgesetzt). Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der anderen Komponente nach, falls Sie sich nicht sicher sind, ob sie mit 96-kHz kompatibel ist.



Hinweis

Trotz der Einstellung **Down Sample Off** ist bei manchen Discs über die Digitalausgänge nur die Ausgabe von Audiosignalen mit herabgesetzter Abtastrate möglich.

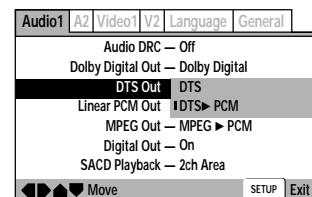
DVD-Audiodiscs mit hoher Abtastrate (192 oder 176,4 kHz) geben Audiosignale über die Digitalausgänge stets mit den niedrigeren Abtastraten von 96 oder 88,2 kHz wieder.

Uscita DTS

- Impostazione di default: **DTS ► PCM**

Selezionare questa impostazione solo se il lettore viene collegato ad un altro componente (amplificatore AV, ecc.) che utilizza una delle uscite digitali.

Se l'amplificatore AV (o altro componente collegato) è dotato di decoder DTS incorporato selezionare **DTS**, in caso contrario selezionare **DTS ► PCM**. Consultare il manuale del componente da collegare per verificare che sia compatibile con il sistema DTS del lettore.



Attenzione

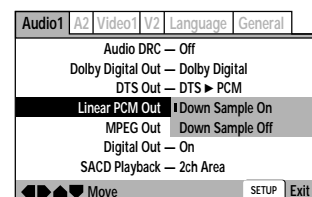
L'impostazione della funzione **DTS** con un amplificatore non compatibile provoca l'emissione di rumore dai diffusori in fase di riproduzione di un disco DTS.

Uscita Linear PCM

- Impostazione di default: **Down Sample On**

Selezionare questa impostazione solo se il lettore viene collegato ad un altro componente (amplificatore AV, ecc.) che utilizza una delle uscite digitali.

Se l'amplificatore AV (o altro componente collegato) è compatibile con frequenze di campionamento elevate (96 kHz), impostare questa opzione su **Down Sample Off**, altrimenti impostarla su **Down Sample On** (il segnale audio di 96 kHz è convertito ad una frequenza più compatibile, pari a 48 kHz). Consultare il manuale del componente da collegare per verificare che sia compatibile con il segnale a 96 kHz.



Nota

Anche se l'opzione di **Down Sample Off** è impostata è possibile che l'audio a campionamento ridotto passi solo attraverso le uscite digitali.

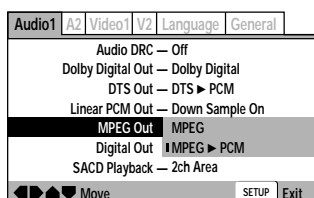
I dischi DVD-Audio ad alta frequenza di campionamento (192 kHz o 176,4 kHz) emettono sempre l'audio a campionamento ridotto a 96 kHz o 88,2 kHz attraverso le uscite digitali.

MPEG Out

- Default setting: **MPEG ► PCM**

You only need to make this setting if you connected the player to another component (AV amplifier, etc.) using one of the digital outs.

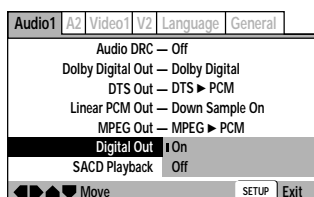
If your AV amplifier (or other connected component) is compatible with MPEG audio, set this to **MPEG**, otherwise set it to **MPEG ► PCM** (MPEG audio is converted to more compatible PCM audio). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is MPEG audio compatible.



Digital Out Expert

- Default setting: **On**

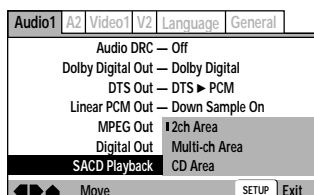
If at any time you need to switch off the digital audio output, set this to **Off**, otherwise leave it **On**. Note that you can't switch on/off the optical and coaxial outputs individually.



SACD Playback Expert

- Default setting: **2ch Area**

SACD discs can be divided up into several different areas – stereo audio, 5.1 channel audio and, for hybrid SACDs, standard CD audio. The SACD Playback setting enables you to select which area of the disc you want to play.



Note

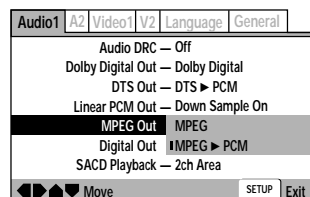
If you select an area that isn't on the disc loaded, a different area of the disc will play. For example, if you choose standard CD audio but the disc loaded is not a hybrid SACD, the stereo SACD audio will play.

Sortie MPEG

- Réglage par défaut : **MPEG ► PCM**

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé le lecteur à un autre composant (amplificateur AV, etc.) via l'une des sorties numériques.

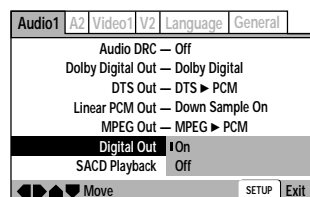
Si votre amplificateur AV (ou tout autre composant connecté) est compatible avec les signaux audio MPEG, réglez-le sur **MPEG** ; sinon, réglez-le sur **MPEG ► PCM** (les signaux audio MPEG sont convertis en signaux audio PCM plus généralement compatibles). Consultez le mode d'emploi fourni avec cet autre composant si vous ne savez pas avec certitude s'il est compatible avec les signaux audio MPEG.



Sortie numérique Expert

- Réglage par défaut : **On**

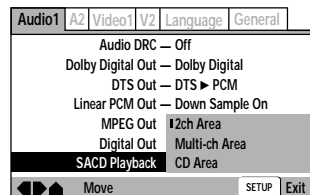
Si vous devez à un moment donné couper la sortie du signal audio numérique, réglez-le sur **Off** ; sinon, laissez-le sur **On**. Rappelez-vous que vous ne pouvez pas activer/désactiver individuellement les sorties optique et coaxiale.



SACD Playback Expert

- Réglage par défaut : **2ch Area**

Les disques SACD peuvent être divisés en plusieurs zones – audio stéréo, audio à 5,1 canaux et, pour les SACD hybrides, CD audio standard. L'option SACD Playback vous permet de sélectionner la zone du disque que vous voulez reproduire.



Remarque

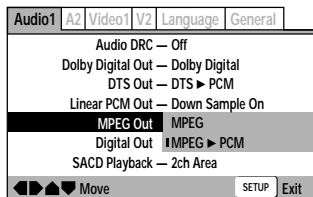
Si vous sélectionnez une zone qui ne figure pas sur le disque, c'est une autre zone du disque qui est reproduite. Par exemple, si vous choisissez la zone CD audio standard alors que le disque introduit dans l'appareil n'est pas un SACD hybride, c'est la zone SACD audio stéréo qui est reproduite.

MPEG Out (MPEG-Ausgang)

- Voreinstellung: **MPEG ► PCM**

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn Sie den Spieler über den Digitalausgang mit einer anderen Komponente (z.B. AV-Verstärker) verbunden haben.

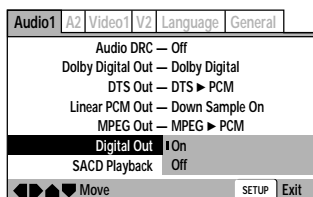
Falls der AV-Verstärker (oder die andere angeschlossene Komponente) MPEG-Audiosignale umwandeln kann, setzen Sie diesen Parameter auf **MPEG**. Andernfalls wählen Sie **MPEG ► PCM** (MPEG-Audiosignale werden dadurch in besser kompatible PCM-Audiosignale umgesetzt). Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der anderen Komponente nach, falls Sie sich nicht sicher sind, ob sie mit MPEG-Audiosignalen kompatibel ist.



Digital Out (Digitalausgang) Expert

- Voreinstellung: **On (Ein)**

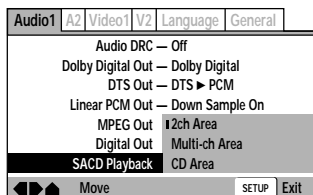
Falls die digitalen Audioausgänge ausgeschaltet werden müssen, diesen Parameter auf **Off** stellen, andernfalls auf **On** belassen. Beachten Sie bitte, dass Sie den optischen Ausgang und die koaxialen Digitalausgänge separat ein- und ausschalten können.



SACD-Wiedergabe Expert

- Voreinstellung: **2ch Area**

SACD-Discs lassen sich in mehrere verschiedene Bereiche unterteilen – Stereo-Audio, 5,1-Kanalaudio und bei Hybrid-SACDs Standard-CD-Audio. Die SACD-Wiedergabeeinstellung ermöglicht Ihnen die Wahl des Discbereichs, der wiedergegeben werden sollen.



Hinweis

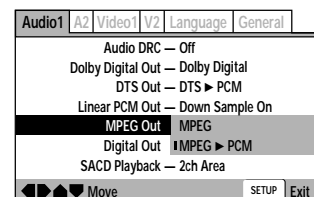
Bei Wahl eines Bereichs, der nicht auf der geladenen Disc vorhanden ist, wird ein anderer Bereich der Disc wiedergegeben. Wird beispielsweise Standard-CD-Audio gewählt, während es sich bei der geladenen Disc nicht um eine Hybrid-SACD handelt, so erfolgt Stereo-SACD-Audiowiedergabe.

Uscita MPEG

- Impostazione di default: **MPEG ► PCM**

Selezionare questa impostazione solo se il lettore viene collegato ad un altro componente (amplificatore AV, ecc.) che utilizza una delle uscite digitali.

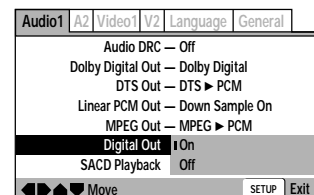
Se l'amplificatore AV (o un altro componente collegato) è compatibile con il sistema di segnali audio MPEG, selezionare **MPEG**, in caso contrario selezionare **MPEG ► PCM** (il segnale audio MPEG viene convertito in segnale audio PCM, maggiormente compatibile). Consultare il manuale del componente da collegare per verificare che sia compatibile con il segnale audio MPEG.



Uscita digitale Expert

- Impostazione di default: **On**

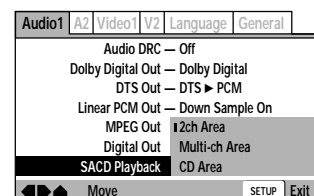
Per escludere in qualsiasi momento l'uscita audio digitale, selezionare **Off**, in caso contrario mantenere **On**. Si tenga presente che non è possibile inserire/escludere singolarmente le uscite delle linee ottiche e coassiali.



Riproduzione di SACD Expert

- Impostazione di default: **2ch Area**

I dischi SACD possono essere suddivisi in diverse aree - audio stereo, audio 5,1 canali e, per i SACD ibridi, audio CD standard. Le impostazioni per la riproduzione dei SACD consentono di selezionare quale area del disco si intende riprodurre.



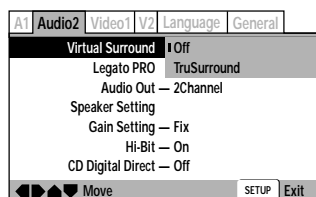
Nota

Se si seleziona un'area non presente sul disco caricato, verrà riprodotta un'altra area del disco. Ad esempio, se si sceglie l'audio CD standard ma il disco caricato non è un SACD ibrido, verrà riprodotto l'audio stereo del SACD.

Virtual Surround

- Default setting: **Off**

If you connected your DVD player using only the stereo analog outputs and set **Audio Out** (see below) to **2 Channel**, you can simulate surround sound by setting Virtual Surround to **TruSurround**.



Note

- There is no effect when the audio source is DVD-Audio, DTS or 96 kHz LPCM or during CD, MP3 or SACD playback.
- The digital audio output level is reduced when playing 2 channel Dolby Digital DVDs or Video CDs with TruSurround selected. If you play a multichannel Dolby Digital DVD with Dolby Digital to PCM conversion (see **page 108**) and TruSurround selected, there is no digital output.
- How good the surround effect is varies with the disc.

Audio Out

- Set in *Setup Navigator* (Default: **2 Channel**)

If you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs (front, surround, center and subwoofer outs), set this to **5.1 Channel**; if you connected only the stereo outs, set to **2 Channel**.



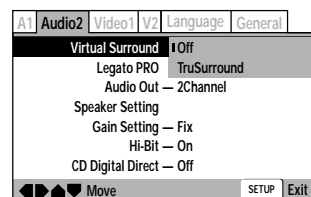
Note

- Even if you set **Audio Out** to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing a multi-channel DVD-Audio disc, or Dolby Digital, DTS or MPEG encoded DVD disc.
- If you set to **2 Channel**, Dolby Digital, DTS and MPEG audio is mixed down to two channels so you still hear all the audio recorded on the disc.
- Some DVD-Audio discs don't allow down-mixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

Virtual Surround (Son spatial virtuel)

- Réglage par défaut : **Off**

Si vous avez raccordé votre lecteur de DVD uniquement via les sorties analogiques stéréo et réglé **Audio Out** (voir ci-dessous) sur **2 Channel**, vous pouvez simuler un son spatial en réglant Virtual Surround sur **TruSurround**.



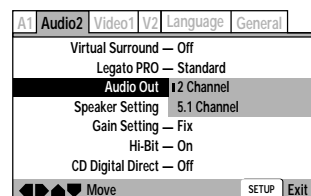
Remarque

- Il n'y a pas d'effet lorsque la source audio est de type DVD-audio, DTS ou 96 kHz LPCM ni pendant la lecture d'une source CD, MP3 ou SACD.
- Le niveau de sortie audio numérique est réduit lorsque vous reproduisez des DVD Dolby Digital à 2 canaux ou des Vidéo-CD avec l'option TruSurround sélectionnée. Si vous reproduisez un DVD Dolby Digital multicanaux avec l'option Dolby Digital réglée sur la conversion PCM (voir **page 108**) et l'option TruSurround sélectionnée, il n'y a pas de sortie numérique.
- La qualité de l'effet spatial varie selon le disque.

Sortie audio

- Réglez-le dans le navigateur d'installation (réglage par défaut : **2 Channel**)

Si vous avez raccordé ce lecteur à votre amplificateur uniquement via les sorties analogiques à 5,1 canaux (sorties avant, spatiale, centrale et d'extrêmes-graves), réglez-le sur **5.1 Channel** ; si vous ne l'avez connecté que via les sorties stéréo, réglez-le sur **2 Channel**.



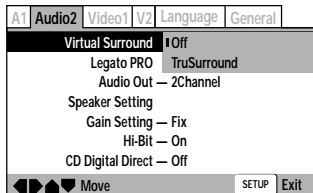
Remarque

- Même si vous avez réglé **Audio Out** sur **5.1 Channel**, les sons ne seront diffusés via tous les haut-parleurs que pendant la lecture de DVD audio multicanaux, ou de DVD à codage Dolby Digital, DTS ou MPEG.
- Si vous le réglez sur **2 Channel**, les signaux audio Dolby Digital, DTS et MPEG sont mixés en aval en deux canaux de sorte que vous entendez toujours tous les sons enregistrés sur le disque.
- Certains DVD audio n'autorisent pas le mixage audio en aval. Ces disques sortent toujours des signaux audio multicanaux, quel que soit le réglage effectué à ce stade.

Virtual Surround (Virtueller Surround-Effekt)

- Voreinstellung: **Off (Aus)**

Falls Sie Ihren DVD-Spieler ausschließlich über die analogen Stereoausgänge angeschlossen haben und den Audioausgang **Audio Out** (siehe unten) auf **2 Channel** eingestellt haben, ist die Simulation von Surroundklang möglich. Dazu müssen Sie Virtual Surround auf **TruSurround** setzen.



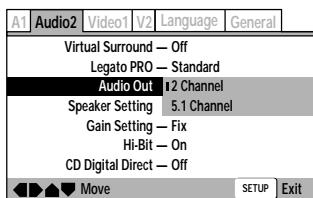
Hinweis

- Der Effekt bleibt aus, wenn es sich bei der Audiosignalquelle um DVD-Audio, DTS oder 96-kHz-LPCM handelt, bzw. bei CD-, MP3- oder SACD-Wiedergabe.
- Bei Wahl von TruSurround wird der Digitalaudio-Ausgangspegel reduziert, wenn DVDs oder Video-CDs mit 2-Kanal-Dolby Digital-Kodierung abgespielt werden. Bei der Wiedergabe einer Mehrkanal-Dolby Digital-DVD mit Umsetzung von Dolby Digital auf PCM (siehe **Seite 109**) und Wahl von TruSurround erfolgt keine Digitalsignalausgabe.
- Die Qualität des Surround-Effekts richtet sich nach der jeweiligen Disc.

Audio Out (Audioausgang)

- *Einstellung im Setup Navigator (Voreinstellung: **2 Channel**)*

Falls der Player mit dem Verstärker über die 5,1-Kanal-Analogausgänge (für Front-, Surround- und Mittellautsprecher sowie Subwoofer) verbunden ist, die Einstellung **5.1 Channel** wählen. Sind lediglich die Stereoausgänge beschaltet, so wählen Sie **2 Channel**.



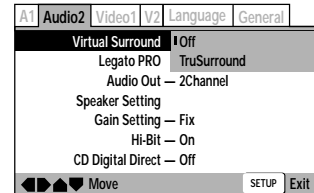
Hinweis

- Auch wenn **Audio Out** auf **5.1 Channel** gesetzt ist, erfolgt die Klangwiedergabe nur dann über alle Lautsprecher, wenn eine Mehrkanal-DVD-Audio bzw. Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-codierte DVD abgespielt wird.
- Bei Einstellung **2 Channel** werden die Audioformate Dolby Digital, DTS und MPEG auf zwei Kanäle heruntergemischt, so dass nach wie vor das gesamte Audiomaterial auf der Disc zu hören ist.
- Bei manchen DVD-Audio-Discs ist ein Heruntermischen von Audioformaten nicht möglich. Daher erfolgt bei diesen Discs unabhängig von den hier vorgenommenen Einstellungen stets Mehrkanal-Audiowiedergabe.

Funzione Virtual Surround

- Impostazione di default: **Off**

Se il lettore DVD è collegato soltanto mediante le uscite stereo di tipo analogico e l'opzione **Audio Out** (cfr. sotto) è impostata su **2 Channel**, è possibile simulare l'effetto Surround impostando Virtual Surround su **TruSurround**.



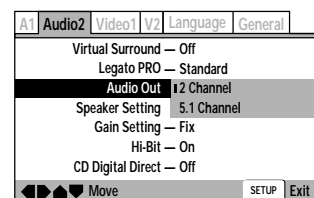
Nota

- L'operazione non ha alcun effetto quando la sorgente audio è DVD-Audio, DTS o LPCM a 96 kHz o durante la riproduzione di CD, MP3 o SACD.
- La riproduzione di DVD digitali in Dolby Digital 2 channel o di Video-CD con funzione TruSurround selezionata comporta la riduzione del livello di uscita del suono digitale. La riproduzione di DVD Dolby Digital multichannel con conversione da sistema Dolby Digital a PCM (cfr. **pag. 109**) e funzione TruSurround selezionata elimina l'emissione del segnale digitale.
- La qualità dell'effetto surround dipende dal disco.

Uscita Audio

- *Impostata nel Navigatore di Setup (Default: **2 Channel**)*

Se il lettore è collegato all'amplificatore mediante uscite analogiche di tipo 5,1 channel (uscite anteriore, surround, centrale e subwoofer), impostare questa opzione su **5.1 Channel**; se invece sono state collegate soltanto le uscite stereo, impostare su **2 Channel**.



Nota

- Anche in caso di opzione **Audio Out** impostata su **5.1 Channel**, il suono proviene da tutti i diffusori soltanto durante la riproduzione di dischi DVD-Audio multicanale, o dischi DVD codificati Dolby Digital, DTS o MPEG.
- In caso di impostazione su **2 Channel**, l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG viene diffuso a due canali, pertanto si avverte ancora l'audio registrato sul disco.
- Alcuni dischi DVD-Audio non consentono la conversione del segnale audio. I dischi in questione consentono sempre l'uso della modalità audio multicanale a prescindere dalle impostazioni predisposte in questa sede.

Speaker Setting

- Set in Setup Navigator (default: **Center: Large | Sub: On | Surround: Large | Distance: all 3.0m**)

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs. This setting does not affect digital audio output.

Follow the on-screen displays to describe which speakers are in your system and their sizes and positions.

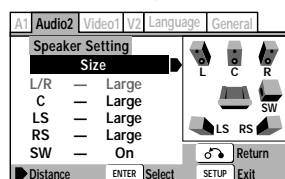
Set the size of your speakers in the Size screen. The front left/right (L/R) speakers have a fixed setting of **Large**. The center (C), left surround (LS) and right surround (RS) speakers can each be set to **Large**, **Small** or **Off**. Set a speaker to **Large** if the main speaker cone is 12cm or more; set to **Small** if the it's less than 12cm. Note that the LS and RS speakers cannot be set independently.

The subwoofer (SW) can only be set to **On** or **Off**.

The graphic on the right of the screen represents your speaker setup, with the currently selected speaker's name highlighted in blue, and the speakers set to **On** highlighted in yellow.



Press ENTER



Note

- When listening to a DVD audio source, the **C**, **LS**, and **RS** speakers will automatically be set to the **Large** size setting. However, the sound will not be affected by the change. Listening to another source will return the speakers to their original settings.
- For DVD-Audio only, if the **C**, **LS**, or **RS** speakers is set to **Off**, the audio is automatically downmixed to stereo.

Set the distance from your main listening position to each speaker in the Distance screen. The distance setting for any speaker that was set to **Off** in the Size screen will be grayed out. For the other speakers, enter the distance to the nearest 0.1 m (10cm). You can set the distance for the L/R speakers between 0.3m and 9m. Note that you must set the C and SW speakers within 2m of the L/R setting. The LS and RS speakers must be set within -6m and +2m of the L/R setting.

The graphic on the right of the screen represents your speaker setup, with the currently selected speaker's name highlighted in blue, and the speakers set to **On** highlighted in yellow.

Réglage des haut-parleurs

- Réglés dans le navigateur d'installation (réglage par défaut : **Center : Large | Sub: On | Surround : Large | Distance : all 3,0m**)

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé ce lecteur à votre amplificateur via les sorties analogiques à 5,1 canaux. Ce réglage n'affecte pas la sortie audio numérique.

Suivez les instructions des menus pour décrire les haut-parleurs qui composent votre installation ainsi que leur taille et leur position.

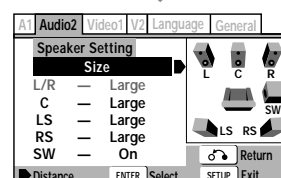
Réglez la taille de vos haut-parleurs dans l'écran Size. Les haut-parleurs gauche/droit avant (L/R) ont un réglage fixe sur **Large**. Les haut-parleurs central (C), spatial gauche (LS) et spatial droit (RS) peuvent chacun être réglés sur **Large**, **Small** ou **Off**. Réglez un haut-parleur sur **Large** si le cône principal du haut-parleur est de 12 cm ou plus ; réglez-le sur **Small** s'il fait moins de 12 cm. Il est à remarquer que les haut-parleurs LS et RS ne peuvent être réglés indépendamment l'un de l'autre.

Le haut-parleur d'extrêmes-graves (SW) peut uniquement être réglé sur **On** ou **Off**.

Le graphique à droite de l'écran représente la configuration de vos haut-parleurs, le nom du haut-parleur sélectionné étant mis en évidence en bleu, et les haut-parleurs réglés sur **On** en jaune.



Appuyez sur ENTER



Remarque

- Lorsque vous écoutez un DVD-audio, les haut-parleurs C, LS et RS se règlent automatiquement sur la position **Large**. Le son n'est cependant pas affecté par ce changement. Le passage à une autre source ramène les haut-parleurs à leurs réglages initiaux.
- Pour les DVD-audio uniquement, si les haut-parleurs C, LS ou RS sont réglés sur **Off**, le son est automatiquement mixé en stéréo.

Réglez la distance entre votre position d'écoute principale et chacun des haut-parleurs dans l'écran Distance. Le réglage de la distance pour les haut-parleurs réglés sur **Off** dans l'écran Size apparaît en grisé. Pour les autres haut-parleurs, entrez la distance avec une précision de l'ordre de 0,1 m (10 cm). Vous pouvez régler la distance pour les haut-parleurs L/R entre 0,3 m et 9 m. Il est à préciser que vous devez régler les haut-parleurs C et SW à moins de 2 m du réglage L/R. Les haut-parleurs LS et RS doivent être réglés entre -6 m et +2 m du réglage L/R.

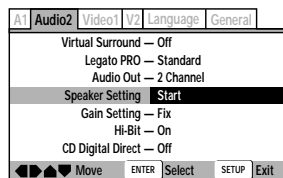
Le graphique à droite de l'écran représente la configuration de vos haut-parleurs, le nom du haut-parleur sélectionné étant mis en évidence en bleu, et les haut-parleurs réglés sur **On** en jaune.

Lautsprechereinstellung

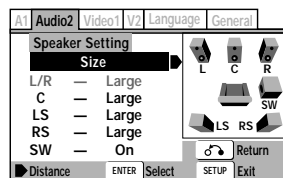
- Einstellung im Setup Navigator (Voreinstellung: **Center: Large | Sub: On | Surround: Large | Distance: all 3,0m**)

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn der Spieler über die analogen 5,1-Kanalausgänge mit dem Verstärker verbunden ist. Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Digitalaudioausgabe.

Folgen Sie der Menüführung, um einzugeben, über welche Lautsprecher ihre Anlage verfügt, welche Größe sie haben und wie sie positioniert sind. Die Einstellung der relativen Lautsprechergröße erfolgt über das Size-Fenster. Der linke/rechte Frontlautsprecher-Ausgang (**L/R**) ist bereits werkseitig auf **Large** eingestellt. Der Zentrumslautsprecher (**C**), der linke Surround- (**LS**) und rechte Surround-Lautsprecher (**RS**) können jeweils auf **Large**, **Small** oder **Off** eingestellt werden. Wählen Sie die Einstellung **Large**, wenn der Hauptlautsprecherkonus 12 cm oder mehr beträgt. Bei weniger als 12 cm dagegen ist die Einstellung **Small** zu wählen. Beachten Sie, dass die **LS**- und **RS**-Lautsprecher nicht unabhängig voneinander eingestellt werden können. Der Subwoofer (**SW**) lässt sich nur auf **On** oder **Off** einstellen. Die graphische Darstellung rechts im Menüfenster gibt die Lautsprecherkonfiguration wieder, wobei die gewählten Lautsprecheramen blau und die aktivierten Lautsprecher **On** gelb markiert sind.



Drücken Sie ENTER



Impostazione diffusori

- Impostata nel Navigatore di Setup (default: **Center: Large | Sub: On | Surround: Large | Distance: all 3,0m**)

È necessario modificare tale impostazione soltanto in caso di collegamento del lettore all'amplificatore attraverso le uscite analogiche di tipo 5,1 channel.

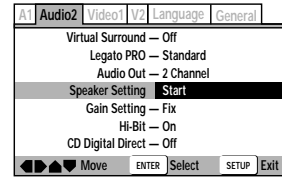
Questa impostazione non ha effetto sull'uscita audio digitale.

Seguire le visualizzazioni sullo schermo per indicare quali diffusori compongano il sistema e le relative dimensioni e posizioni.

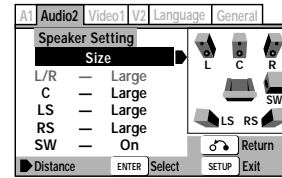
Impostare la dimensione dei diffusori nella videata corrispondente. Ai diffusori anteriori sinistro/destro (**L/R**) è assegnata come impostazione fissa **Large**. I diffusori centrali (**C**), sinistro tipo surround (**LS**) e destro tipo surround (**RS**) possono essere impostati ciascuno su **Large**, **Small** o **Off**. Impostare un diffusore su **Large** se il cono principale è pari a 12 cm o più; impostare su **Small** in caso di dimensioni inferiori a 12cm. Si noti che i diffusori **LS** e **RS** non possono essere impostati indipendentemente uno dall'altro.

Il subwoofer (**SW**) può essere impostato soltanto su **On** o **Off**.

La figura sulla destra dello schermo visualizza l'impostazione dei diffusori, con l'indicazione del diffusore selezionato evidenziata in blu, e i diffusori impostati su **On** evidenziati in giallo.



Premere ENTER



Hinweis

- Bei Wiedergabe einer DVD-Audiosignalquelle werden Zentrumslautsprecher (**C**) sowie linker (**LS**) und rechter (**RS**) Surround-Lautsprecher automatisch auf **Large** eingestellt. Allerdings wird die Klangeinstellung nicht durch diesen Wechsel beeinflusst. Bei Umschaltung auf eine andere Signalquelle werden die Lautsprecher auf ihre ursprünglichen Einstellungen rückgestellt.
- Falls bei DVD-Audio der Zentrumslautsprecher (**C**) bzw. der linke (**LS**) oder rechte (**RS**) Surround-Lautsprecher auf **Off** gestellt ist, erfolgt automatisch Audio-Heruntermischung auf Stereo.

Geben Sie im Distance-Bildschirm den Abstand von Ihrer Haupthörposition zu den einzelnen Lautsprechern ein. Die Abstandseinstellungen für desaktivierte Lautsprecher **Off** auf dem Size-Bildschirm werden grau unterlegt. Bei den anderen Lautsprechern ist der Abstand auf 0,1 m (10 cm) genau einzugeben. Sie können den Abstand für die **L/R**-Lautsprecher zwischen 0,3 m und 9 m eingeben. Beachten Sie, dass die Einstellung für die Lautsprecher **C** und **SW** innerhalb von 2 m der **L/R**-Einstellung liegen muss. Die Lautsprecher **LS** und **RS** sind innerhalb von -6m und +2m der **L/R**-Einstellung zu wählen.

Die graphische Darstellung rechts im Menüfenster gibt die Lautsprecherkonfiguration wieder, wobei die gewählten Lautsprecheramen blau und die aktivierten Lautsprecher **On** gelb markiert sind.

Nota

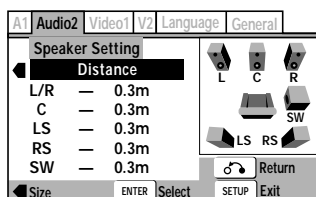
- Quando si ascolta una sorgente DVD-Audio, gli altoparlanti **C**, **LS** e **RS** verranno automaticamente impostati sulla dimensione **Large**. Tuttavia, il suono non verrà influenzato da tale modificazione. L'ascolto di un'altra sorgente ripristinerà le impostazioni originali degli altoparlanti.
- Solo nel caso dei DVD-Audio, se gli altoparlanti **C**, **LS** o **RS** sono impostati su **Off**, l'audio viene automaticamente mixato su stereo.

Impostare la distanza tra il principale punto di ascolto e ciascun diffusore nella relativa videata. Le impostazioni relative alla distanza di ciascun diffusore impostato su **Off** compaiono in grigio. Per gli altri diffusori, inserire la distanza effettiva con un'approssimazione di 0,1m(10 cm). È possibile impostare la distanza per i diffusori **L/R** su un valore compreso tra 0,3 m e 9 m. Si noti che è necessario impostare i diffusori **C** e **SW** su un valore compreso entro 2 m di differenza rispetto all'impostazione dei diffusori **L/R**. I diffusori **LS** e **RS** devono essere impostati su di un valore non inferiore a -6m e non superiore a 2 m rispetto all'impostazione dei diffusori **L/R**.

La figura sulla destra dello schermo visualizza l'impostazione dei diffusori, con l'indicazione del diffusore selezionato evidenziata in blu, e i diffusori impostati su **On** evidenziati in giallo.

Note

- If your subwoofer is placed beyond the adjustment range ($L/R \pm 2m$), set to the nearest setting possible. Surround sound cohesion should not be affected very much.
- This setting does not apply to SACD playback.

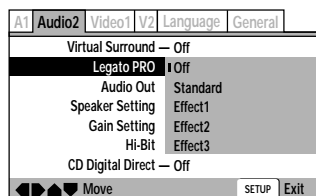
**Legato PRO**

- Default setting: **Off**

Legato PRO subtly changes the character of the sound. There are four settings plus **Off**:

- **Off**
- **Standard** – Gives the sound a more forward, live feel
- **Effect 1** – Bright and lively
- **Effect 2** – Soft and rich
- **Effect 3** – Solid and well balanced

Choose the setting that best suits the music you're listening to. **Standard** is recommended for all music.

**Note**

- The Legato PRO digital filter affects mainly frequencies outside of the audible range.
- Depending on the listening conditions, you may find the effect of Legato PRO difficult to hear.
- The Legato PRO effect is only applied to the front left/right channels.
- Legato PRO does not work with 192kHz DVD-Audio discs or SACD.

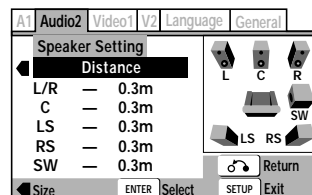
Hi-bit Expert

- Default setting: **On**

When set to **On**, this feature extends the dynamic range of the main front speakers by effectively increasing the bit depth from 16-20 bit to 24 bit. This allows the player to reveal greater detail in low level audio.

**Remarque**

- Si votre haut-parleur d'extrêmes-graves est installé au-delà de la plage de réglage ($L/R \pm 2m$), réglez-le sur la distance la plus proche possible. La cohésion du son spatial ne devrait pas s'en trouver trop affectée.
- Ce réglage ne s'applique pas à la lecture SACD.

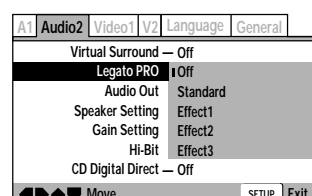
**Legato PRO**

- Réglage par défaut : **Off**

Le système Legato PRO change les caractéristiques sonores de manière subtile. Il y a quatre positions de réglage en plus de la position **Off**:

- **Off**
- **Standard** – Produit un son plus présent, plus vivant.
- **Effect 1** – Eclatant et vivant
- **Effect 2** – Doux et riche
- **Effect 3** – Dense et bien équilibré

Choisissez le réglage le mieux adapté à la musique que vous êtes en train d'écouter. La position **Standard** est recommandée pour tous les types de musique.

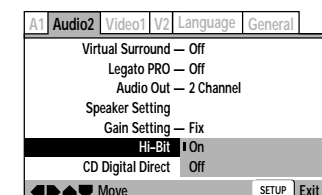
**Remarque**

- Le filtre numérique Legato PRO affecte principalement les fréquences en-dehors de la plage audible.
- Selon les conditions d'écoute, il se peut que ayez des difficultés à percevoir l'effet de Legato PRO.
- L'effet Legato PRO est uniquement applicable aux canaux avant gauche/droit.
- Le système Legato PRO est inopérant avec des DVD audio et des SACD à 192 kHz.

Hi-bit Expert

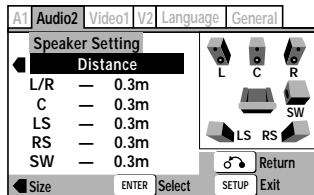
- Réglage par défaut : **On**

Lorsqu'elle est réglée sur **On**, cette fonction étend la plage dynamique des haut-parleurs frontaux principaux en augmentant efficacement la profondeur de bit de 16-20 à 24 bits. Cela permet au lecteur de révéler davantage de détails dans les sons de faible niveau.

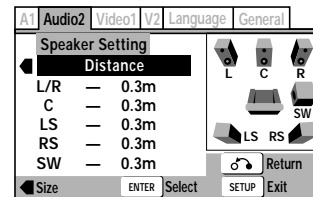


Hinweis

- Ist der Subwoofer außerhalb des Einstellbereichs ($L/R \pm 2m$) platziert, so wählen Sie die nächstmögliche Einstellung. Durch dieses Vorgehen dürfte die Geschlossenheit des Surround-Klangfelds kaum beeinträchtigt werden.
- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die SACD-Wiedergabe.

**Nota**

- Se il subwoofer è collocato oltre il raggio di regolazione ($L/R \pm 2m$), regolare sull'impostazione più vicina. La coesione del suono surround non dovrebbe risentirne in modo significativo.
- Questa impostazione non è valida per la riproduzione di SACD.

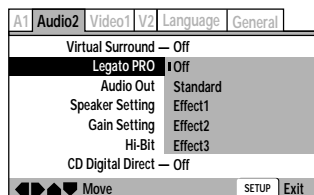
**Legato PRO**

- Voreinstellung: **Off**

Legato PRO bewirkt subtile Änderungen des Klangcharakters. Vier Einstellungen plus **Off** sind möglich:

- **Off**
- **Standard** – Verleiht dem Klang ein ausgeprägteres Live-Feeling
- **Effect 1** – Hell und quirlig
- **Effect 2** – Weich und voll
- **Effect 3** – Massiv und gut ausgewogen

Wählen Sie die Einstellung, die am besten zu dem Genre der Musik passt, die Sie sich anhören wollen. **Standard** empfiehlt sich unabhängig von der Art der Musik.

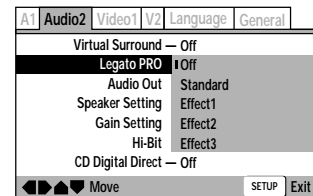
**Funzione Legato PRO**

- Impostazione di default: **Off**

La funzione Legato PRO comporta sottili modifiche nelle caratteristiche del suono. Sono disponibili quattro impostazioni, oltre a **Off**:

- **Off**
- **Standard** – Conferisce al suono una dinamica vivace, come dal vivo
- **Effect 1** – Luminoso ed energico
- **Effect 2** – Morbido e ricco
- **Effect 3** – Compatto e bilanciato

Scegliere l'impostazione più adatta all'ascolto della musica in questione. L'opzione **Standard** è valida per tutti i generi musicali.

**Hinweis**

- Der Legato PRO-Digitalfilter wirkt sich hauptsächlich auf Frequenzen außerhalb des Hörbereichs aus.
- Je nach den Hörbedingungen ist u.U. der Effekt von Legato PRO nur schwierig zu hören.
- Der Legato PRO-Effekt wirkt sich nur auf die Wiedergabe über den linken/rechten Frontlautsprecher aus.
- Legato PRO ist bei DVD-Audiodiscs oder SACDs mit 192-kHz-Abtastrate funktionslos.

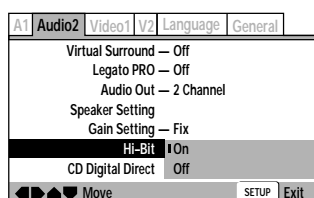
Nota

- Il filtro digitale Legato PRO agisce principalmente su frequenze non percepibili all'ascolto.
- È pertanto possibile che le condizioni in cui l'ascolto avviene impediscano di rilevare l'effetto di Legato PRO.
- L'effetto della funzione Legato PRO riguarda unicamente i canali anteriori di sinistra e destra.
- La funzione Legato PRO non è attiva né con dischi da 192 kHz DVD-Audio né con i SACD.

Hi-bit Expert

- Voreinstellung: **On**

Bei Aktivierung durch Einstellung **On** erweitert diese Funktion den Dynamikbereich der Hauptlautsprecher durch effektive Steigerung der Bit-Tiefe von 16 bis 20 auf 24 Bit. Dadurch kann der Player bei leisen Passagen einen größeren Detailreichtum entfalten.

**Funzione Hi-bit** Expert

- Impostazione di default: **On**

Se impostata su **On**, questa funzione estende la dinamica del suono nei diffusori principali (anteriori) mediante effettivo incremento della velocità di trasferimento dati da 16-20 bit a 24 bit. Ciò consente al lettore di sviluppare una maggior definizione dei suoni registrati al livello più basso.



Gain Settings Expert

- Default setting: **Fix**

You may want to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

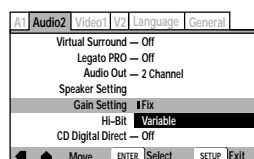
Under the default setting, all channels are output at the relative volumes they were recorded at. Change the setting to **Variable** if you want to adjust the relative volume levels of any of the speakers. Adjustment is in the range of -6dB to +6dB, in steps of 0.5dB.

- When set to **Variable**, the overall output level may sound quieter than when set to **Fix**. This is not a malfunction.

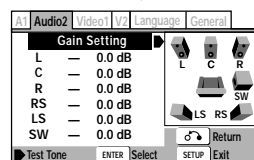


Note

Gain settings are not effective when playing a CD with **CD Digital Direct** set to **On**.



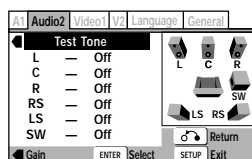
Press ENTER



To help you gauge the correct gain levels, set the **Test Tone** to **On** (test tone from just that speaker) or **Auto** (test tone from each speaker in turn, excluding the subwoofer) then adjust the gain so that all speakers appear to be the same volume from your listening position.

Follow the on-screen displays to select speakers and set the channel levels.

- You can adjust the **Test Tone** setting only when the player is stopped.
- Many AV amplifiers allow you to make similar settings at the amplifier stage. In this case, set the channel levels at the player or the amplifier, not both.
- As the test tone plays through a speaker, its name is highlighted in yellow on-screen.



Remember

You can't use the test tone function when the **Audio Out** setting is **2 Channel** (see page 114). The test tone will not work with the disc tray open, or while a disc is playing.

Réglage du gain Expert

- Réglage par défaut : **Fix**

Il se peut que vous ne deviez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé ce lecteur à votre amplificateur via les sorties analogiques à 5,1 canaux.

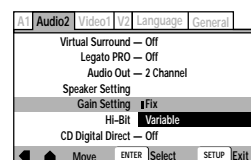
Avec le réglage par défaut, tous les canaux sont sortis au volume relatif auquel ils ont été enregistrés. Changez le réglage sur **Variable** si vous voulez régler le niveau de volume relatif de l'un des haut-parleurs. La plage de réglage est comprise entre -6 dB et +6 dB, avec des incréments de 0,5 dB.

- Si vous le réglez sur **Variable**, le niveau de sortie global peut sembler moins élevé que sur la position de réglage **Fix**. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

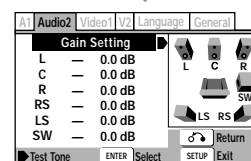


Remarque

Les réglages du gain sont inopérants pendant la lecture d'un CD si **CD Digital Direct** est réglé sur **On**.

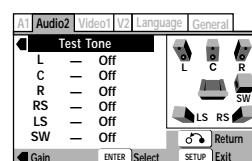


Appuyez sur ENTER



Pour vous aider à évaluer les niveaux de gain corrects, réglez **Test Tone** sur **On** (tonalité de test via ce haut-parleur uniquement) ou **Auto** (la tonalité de test est successivement diffusée par chacun des haut-parleurs, à l'exclusion du haut-parleur d'extrêmes-graves) et ajustez ensuite le gain de façon à ce que tous les haut-parleurs semblent au même volume depuis votre position d'écoute. Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner les haut-parleurs et régler le niveau des canaux.

- Vous ne pouvez ajuster le réglage **Test Tone** que lorsque le lecteur se trouve à l'arrêt.
- De nombreux amplificateur AV vous permettent d'effectuer des réglages similaires au niveau de l'amplificateur. Dans ce cas, réglez le niveau des canaux sur le lecteur ou sur l'amplificateur, et pas sur les deux.
- Lorsque la tonalité de test est diffusée par un haut-parleur, le nom de celui-ci est mis en évidence en jaune sur l'écran.



Rappel

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de tonalité de test lorsque le réglage **Audio Out** est **2 Channel** (voir page 114). La fonction de tonalité de test est inopérante si le plateau de lecture est ouvert ou pendant la lecture d'un disque.

Gain Setting Expert

- Voreinstellung: **Fix**

Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn der Spieler über die analogen 5,1-Kanalausgänge mit dem Verstärker verbunden ist.

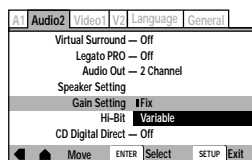
Bei der Voreinstellung haben alle Kanalausgänge dieselben relativen Lautstärkepegel wie bei der Aufnahme. Schalten Sie auf **Variable** um, wenn Sie den relativen Lautstärkepegel bei den einzelnen Lautsprechern einstellen wollen. Die Einstellung erfolgt im Bereich von -6 dB bis +6 dB in Schritten von 0,5 dB.

- Bei Einstellung **Variable** erscheint der Gesamtausgangspegel u.U. leiser als bei Einstellung **Fix**. Es handelt sich hierbei um keine Störung.

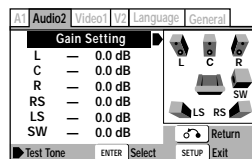


Hinweis

Wenn **CD Digital Direct** auf **On** gestellt ist, hat die Gain-Einstellung bei der Wiedergabe keine Auswirkung.

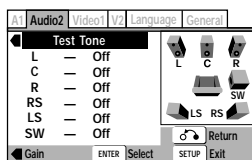


Drücken Sie ENTER



Zur Bestimmung der korrekten Verstärkungspegel stellen Sie zunächst **Test Tone** auf **On** (Testtongabe nur über den jeweiligen Lautsprecher) oder **Auto** (Testtongabe nacheinander über die einzelnen Lautsprecher außer Subwoofer). Stellen Sie dann die Verstärkung so ein, dass an der Hörposition alle Lautsprecher den Klang mit derselben Lautstärke abstrahlen scheinen. Folgen Sie der Menüführung auf dem Fenster zur Wahl der Lautsprecher und der Einstellung der Kanalpegel.

- Die Einstellung des **Test Tons** ist nur bei Wiedergabestopp des Spielers möglich.
- Viele AV-Verstärker ermöglichen gleichartige Einstellungen an der Verstärkerstufe. In diesem Fall ist die Einstellung der Kanalpegel entweder nur am Spieler oder nur am Verstärker vorzunehmen.
- Während der Testtongabe erscheint der jeweils aktive Lautsprecher, in Gelb markiert, im Bild.



Achtung

Testtongabe ist nicht möglich, wenn **Audio Out** auf **2 Channel** eingestellt ist (siehe **Seite 115**). Bei geöffneter Disc-Lade oder Disc-Wiedergabe ist die Testtongabe ebenso ausgeschlossen.

Impostazioni funzione Gain Expert

- Impostazione di default: **Fix**

Questa impostazione potete effettuarla in caso di lettore collegato all'amplificatore attraverso le uscite analogiche 5,1 channel.

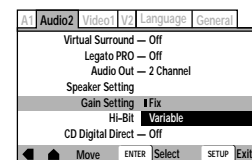
Con l'impostazione di default, l'emissione di suono di tutti i canali avviene ai rispettivi volumi di registrazione. Impostare su **Variable** se si desidera regolare i rispettivi livelli del volume di ciascun diffusore. La regolazione avviene entro una gamma compresa tra -6 dB e +6 dB, per intervalli pari a 0,5 dB.

- L'opzione **Variable** può comportare un livello complessivo di uscita inferiore rispetto all'opzione **Fix**. Ciò non costituisce un difetto.

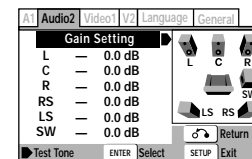


Nota

La funzione Gain setting non ha alcun effetto quando si riproduce un CD con **CD Digital Direct** impostato su **On**.



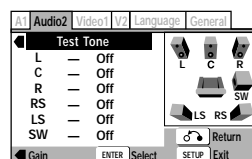
Premere ENTER



Per ottenere il livello corretto nell'emissione del suono, impostare il segnale **Test Tone** (segnale di prova) su **On** (per la provenienza del suono dal diffusore in questione) o **Auto** (emissione del segnale di prova da ciascun diffusore a turno, con esclusione del subwoofer) e quindi regolare i volumi di tutti i diffusori allo stesso livello rispetto al punto di ascolto.

Seguire le visualizzazioni sullo schermo per selezionare i diffusori e impostare i livelli dei canali.

- È possibile impostare il segnale **Test Tone** soltanto a lettore non in funzione.
- Molti amplificatori AV dispongono di impostazioni analoghe per l'amplificazione. In tal caso, impostare i livelli dei canali alternativamente sul lettore o sull'amplificatore (non su entrambi).
- Sullo schermo appare evidenziata in giallo l'indicazione del diffusore da cui proviene il segnale di prova.



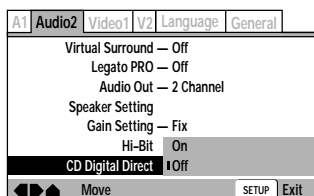
Ricordare

Non è possibile utilizzare la funzione test tone se la funzione **Audio Out** è impostata su **2 Channel** (cfr. **pag. 115**), se il cassetto di caricamento dischi è aperto, o durante la riproduzione di un disco.

CD Digital Direct Expert

- Default setting: **Off**

Setting this to **On** increases CD audio quality by bypassing certain audio circuits in the player that audio signal would otherwise pass through. However, this must be set to **Off** for proper playback of DTS encoded CDs.



Remember

If this setting is set to **On** when a DTS CD is playback, noise is produced.

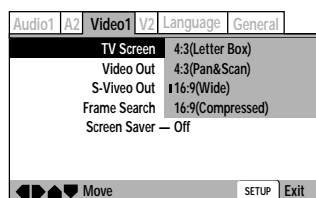
Video settings

TV Screen

- Set in Setup Navigator (Default: **16:9 (Wide)**)

If you have a widescreen TV, select the **16:9 (Wide)** setting—widescreen DVD software is then shown using the full screen area. When playing software recorded in conventional (4:3) format, the settings on your TV will determine how the material is presented—see the manual that came with your TV for details on what options are available. If your TV does not have settings for how 4:3 sources look, choose the **16:9(Compressed)** setting. The picture you see on your TV will be determined by the disc. See **page 61** for more information.

If you have a conventional TV, choose either **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan & Scan)**. In Letter Box mode, widescreen software is shown with black bars at the top and bottom of the screen. Pan & Scan chops the sides off widescreen material to make it fit the 4:3 screen (so even though the picture looks larger on the screen, you're actually seeing less of the movie).



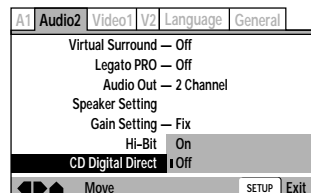
Note

- You cannot change this setting when a disc is playing.
- Some discs will not allow you to change the aspect ratio.

CD Digital Direct Expert

- Réglage par défaut: **Off**

Le réglage de ce paramètre sur **On** améliore sensiblement la qualité audio des CD en contournant certains circuits audio du lecteur par lesquels les signaux audio doivent normalement passer. Vous devez cependant le laisser sur **Off** pour assurer une lecture adéquate des CD à codage DTS.



Rappel

Des parasites sont audibles si ce paramètre est réglé sur **On** pendant la lecture d'un CD DTS.

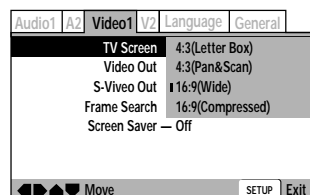
Réglages de la qualité vidéo

Ecran du téléviseur

- Réglez-le dans le navigateur d'installation (réglage par défaut : **16:9 (Wide)**)

Si vous possédez un téléviseur à écran large, sélectionnez l'option **16:9 (Wide)** —les logiciels DVD pour écran large sont alors affichés sur toute la surface de l'écran. Lorsque vous reproduisez des logiciels enregistrés au format classique (4:3), les réglages de votre téléviseur déterminent le mode d'affichage du contenu du disque—reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre téléviseur pour plus de détails sur les options de réglage disponibles. Si votre téléviseur n'est pas doté des réglages pour visualiser les sources 4:3, sélectionnez le format **16:9(Compressed)**. L'image que vous verrez apparaître sur votre téléviseur sera déterminée par le disque. Reportez-vous à la **page 61** pour plus de détails.

Si vous disposez d'un téléviseur classique, sélectionnez **4:3 (Letter Box)** ou **4:3 (Pan & Scan)**. En mode Letter Box, les logiciels pour écran large sont affichés avec des bandes noires dans le haut et dans le bas de l'écran. Le mode Pan & Scan coupe les côtés des images pour écran large de manière à les adapter aux écrans 4:3 (donc, même si l'image semble plus grande à l'écran, vous ne voyez pas l'image complète du film).



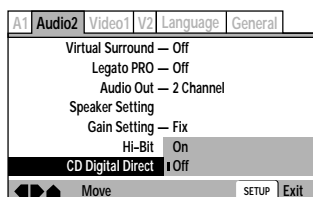
Remarque

- Vous ne pouvez pas changer ce réglage pendant la lecture d'un disque.
- Certains disques ne vous permettent pas de changer le format d'affichage.

CD Digital Direct Expert

- Voreinstellung: **Off**

Bei Einstellung **On** ist eine deutliche Verbesserung der CD-Audioqualität feststellbar, da bestimmte Audio-Schaltungen im Spieler, die das Audiosignal sonst durchlaufen müsste, überbrückt werden. Allerdings ist für eine einwandfreie Wiedergabe von DTS-codierten CDs die Einstellung **Off** erforderlich.



Achtung

Wird bei Einstellung **On** eine DTS-codierte CD abgespielt, resultiert eine verrauschte Wiedergabe.

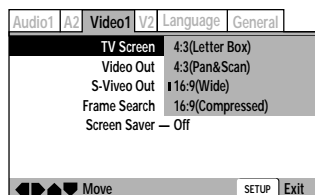
Video-Einstellungen

Bildschirm

- *Einstellung im Setup Navigator (Voreinstellung: **16:9 (Wide)**)*

Wählen Sie bei Breitbildschirm die Einstellung **16:9 (Wide)**, woraufhin DVD-Breitbildmaterial auf der gesamten Bildschirmfläche gezeigt wird. Bei der Wiedergabe von Videos, die im herkömmlichen Bildformat (4:3) aufgezeichnet worden sind, bestimmen die Einstellungen Ihres Fernsehgeräts, wie die Bilder wiedergegeben werden (schlagen Sie dazu die möglichen Einstelloptionen in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts nach). Lässt sich Ihr Fernsehgerät nicht auf ein Bildseitenverhältnis von 4:3 einstellen, so wählen Sie Format **16:9 (Compressed)**. Das Wiedergabebild auf dem Fernsehschirm wird von der Disc bestimmt. Näheres hierzu finden Sie auf **Seite 61**.

Bei herkömmlichem Fernsehgerät wählen Sie entweder **4:3 (Letter Box)** oder **4:3 (Pan & Scan)**. Im Letter-Box-Modus sehen Sie Breitbild-Videomaterial mit schwarzen Streifen am oberen und unteren Bildrand. Der Pan&Scan-Modus dagegen beschneidet die Seiten des Breitbilds, damit es auf den 4:3-Bildschirm passt (obwohl das Bild dadurch größer aussieht, sehen Sie "weniger" vom Film).



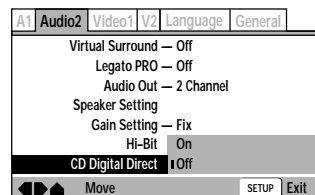
Hinweis

- Bei laufender Disc-Wiedergabe lässt sich diese Einstellung nicht ändern.
- Manche Discs erlauben keine Änderung des Bildseitenverhältnisses.

Funzione CD Digital Direct Expert

- Impostazione di default: **Off**

La selezione dell'opzione **On** aumenta sensibilmente la qualità della riproduzione dei CD escludendo determinati circuiti all'interno del lettore attraverso cui altrimenti dovrebbe passare il segnale audio. In ogni caso, è necessario selezionare **Off** per una corretta riproduzione di CD codificati DTS.



Attenzione

Durante la riproduzione di un CD DTS, l'impostazione **On** determina anomalie nell'emissione del suono.

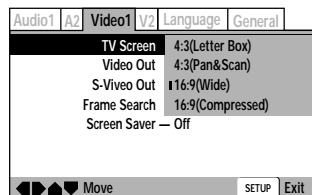
Impostazioni Video

Dimensioni dello schermo TV

- *Impostata nel Navigatore di Setup (Default: **16:9 (Wide)**)*

Se il lettore viene collegato ad una TV Widescreen, selezionare **16:9 (Wide)** per attivare il software - widescreen DVD che permette di utilizzare lo schermo pieno. Se si utilizza il software di formato standard (4:3), saranno le impostazioni della TV a determinare il contenuto dell'immagine visualizzata; per ulteriori informazioni, consultare il manuale relativo all'apparecchio televisivo con la descrizione delle opzioni disponibili. Se la TV collega non prevede le impostazioni per il formato 4:3, selezionare le impostazioni per il formato **16:9 (Compressed)**. L'immagine risultante sullo schermo TV dipende dal disco. Cfr. **pag. 61** per ulteriori informazioni.

Se la TV è di tipo standard, selezionare **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**. Con il modo Letter Box viene visualizzato il software Widescreen, con conseguente comparsa di una fascia nera in alto e in basso allo schermo. Pan & Scan taglia l'immagine del widescreen lateralmente per adattarla allo schermo di tipo 4:3 (pertanto, anche se le immagini compaiono allargate sullo schermo, le inquadrature non sono in realtà complete).



Nota

- Non si può modificare questa impostazione durante la riproduzione di un disco.
- Alcuni dischi non permettono di modificare il rapporto di aspetto.

Video Out

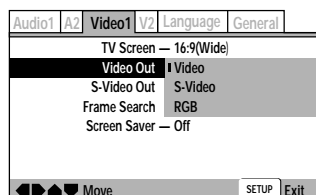
- Default setting: **Video**

*These settings are only applicable if you're using the **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV SCART-type connector**.*

Important

If you make a setting here that is incompatible with your TV, the TV may not display any picture at all. If this happens either switch everything off and reconnect to the TV using either the supplied composite video cable, or an S-Video cable (see **page 28** for more on this), or reset the unit (see **page 178** for how to do this).

- **Video** – Compatible with all TVs, but lowest quality of the three AV settings.
- **S-Video** – Almost the same quality as **RGB**, but can give better results if you are using a long SCART cable.
- **RGB** – If your TV is compatible, this setting gives the best picture quality.

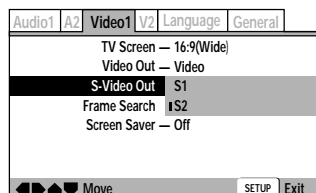


S-Video Out Expert

- Default setting: **S2**

You only need to make this setting if you connected this player to your TV using an S-Video cord.

If you find that the picture is stretched or distorted on the default **S2** setting, try changing it to **S1**.



Sortie vidéo

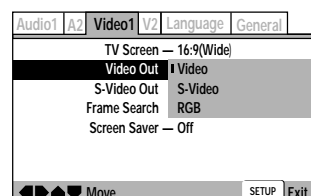
- Réglage par défaut : **Video**

*Ces réglages ne sont applicables que si vous utilisez le connecteur de type SCART **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV**.*

Important

Si vous effectuez un réglage incompatible avec votre téléviseur, il se peut que le téléviseur n'affiche aucune image. Si cela se produit, mettez tous les appareils hors tension et reconnectez le téléviseur à l'aide du câble vidéo composite fourni ou d'un câble S-Vidéo (voir **page 28** pour plus de détails), ou réinitialisez l'appareil (voir **page 178** pour savoir comment procéder).

- **Video** – Compatible avec tous les téléviseurs, mais ce réglage offre la moins bonne qualité des trois options AV.
- **S-Video** – Pratiquement la même qualité que **RGB**, mais offre de meilleurs résultats si vous utilisez un long câble SCART.
- **RGB** – Si votre téléviseur est compatible, ce réglage offre la meilleure qualité d'image.

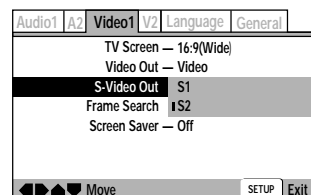


Sortie S-Vidéo Expert

- Réglage par défaut : **S2**

Vous ne devez effectuer ce réglage que si vous avez raccordé ce lecteur à votre téléviseur à l'aide d'un câble S-Vidéo.

Si vous trouvez que l'image est étirée ou distordue avec le réglage par défaut **S2**, commutez-le sur **S1**.



Video Out (Video-Ausgang)

- Voreinstellung: **Video**

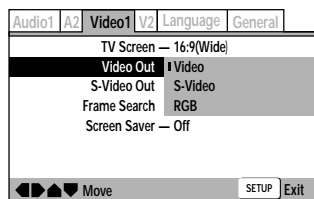
Diese Einstellungen gelten nur, wenn der **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV SCART-Anschluss** beschaltet ist.



Wichtig

Falls Sie hier für das angeschlossene Fernsehgerät unzulässige Einstellungen vornehmen, kann Bildausfall die Folge sein. In solch einem Fall schalten Sie entweder alle Geräte aus und schließen das Fernsehgerät erneut mit dem mitgelieferten Video-FBAS-Signalkabel bzw. einem S-Videokabel (Näheres dazu siehe **Seite 29**) an oder sorgen für eine Rücksetzung des Spielers (einschlägige Anweisungen finden Sie auf **Seite 179**).

- **Video** – Mit allen Fernsehgerätstypen kompatibel, liefert allerdings unter den drei AV-Einstellungen die niedrigste Bildqualität.
- **S-Video** – Fast die gleiche Bildqualität wie mit **RGB**. Durch Anschluss über ein langes SCART-Kabel kann die Bildqualität verbessert werden.
- **RGB** – Falls Ihr Fernsehgerät diese Einstellung zulässt, sichern Sie sich damit die bestmögliche Bildqualität.

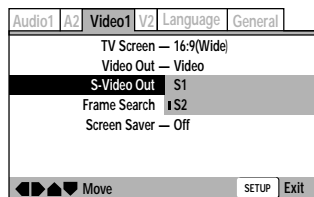


S-Video Out Expert

- Voreinstellung: **S2**

Diese Einstellung ist nur dann erforderlich, wenn der Spieler über ein S-Video-Kabel an das Fernsehgerät angeschlossen ist.

Ist die Bildwiedergabe bei Voreinstellung **S2** verzerrt oder gedehnt, so empfiehlt sich ein Wechsel auf Einstellung **S1**.



Uscita Video

- Impostazione di default: **Video**

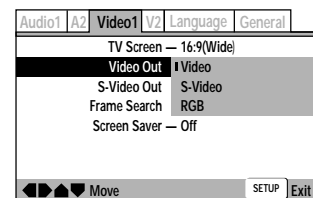
Le impostazioni sono disponibili solo se si utilizza un connettore di tipo **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV SCART**.



Attenzione

Se l'impostazione selezionata non è compatibile con la TV collegata è possibile che non compaia a video alcuna immagine. In tal caso si possono adottare due soluzioni, vale a dire spegnere tutte le apparecchiature ed eseguire nuovamente il collegamento alla TV mediante il cavo del video composito o il cavo S-Video (cfr. **pag. 29** per ulteriori informazioni in proposito) oppure resettare l'impianto (cfr. **pag. 179** per la procedura relativa).

- **Video** – Compatibile con tutte le TV ma di qualità inferiore rispetto alle tre impostazioni AV.
- **S-Video** – All'incirca la stessa qualità di **RGB**, ma può dare risultati migliori con l'utilizzo di un cavo SCART.
- **RGB** – Se la TV collegata è compatibile, questa impostazione consente di ottenere la qualità di immagine ideale.

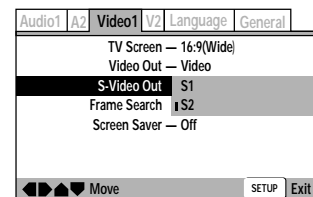


Uscita S-Video Expert

- Impostazione di default: **S2**

Selezionare questa opzione solo nel caso in cui il lettore venga collegato alla TV con un cavo S-Video.

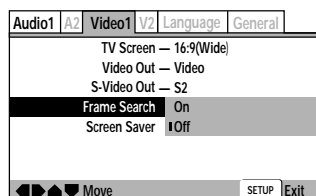
Se con l'impostazione di default **S2** l'immagine risulta allungata o distorta, provare a modificare l'impostazione selezionando **S1**.



Frame Search Expert

- Default setting: **Off**

Set this to On if you want to be able to do frame-accurate searching of DVD discs (see **page 64** for how to do a time & frame search). On the default setting, the time & frame search is not available.

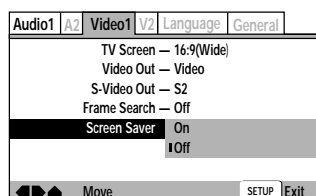


Screen Saver Expert

- Default setting: **Off**

If a constant image is displayed on a conventional CRT-type TV, it can “burn in” leaving a ghost image on the screen. Switch to **On** to make sure that a constant image is not displayed for a dangerously long time.

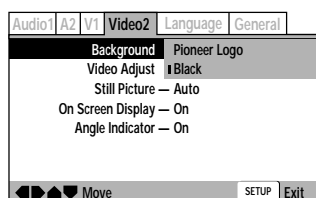
If the **Screen Saver** comes on when the Speaker Setup test tone is playing, the test tone will stop (**page 120**).



Background

- Default setting: **Black**

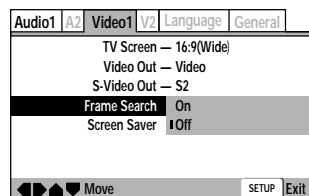
This specifies what the screen shows when the player is stopped.



Frame Search Expert

- Réglage par défaut : **Off**

Commutez ce réglage sur On si vous souhaitez pouvoir effectuer des recherches avec une précision à l'image près sur des DVD (voir **page 64** pour les procédures de recherche de temps et d'image). Avec le réglage par défaut, les fonctions de recherche de temps et d'image ne sont pas disponibles.

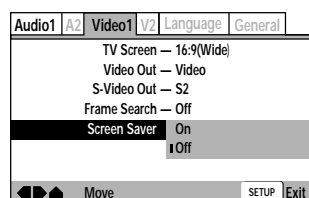


Economiseur d'écran Expert

- Réglage par défaut : **Off**

Si une image reste constamment affichée sur un téléviseur ordinaire à tube cathodique, elle risque de “s’incruster” dans la surface de l’écran et ainsi de laisser une image fantôme apparente. Commutez-le sur **On** pour être certain qu’une image constante ne reste pas affichée pendant une durée dangereusement longue.

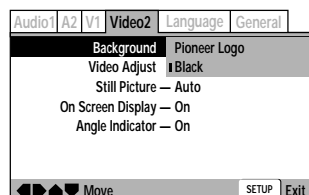
Si le **Screen Saver** est activé pendant que la tonalité de test est diffusée par les haut-parleurs, la diffusion de la tonalité de test est interrompue (**page 120**).



Fond d'écran

- Réglage par défaut : **Black**

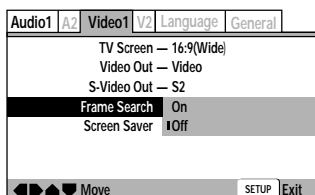
Cette option spécifie ce qui est affiché sur l’écran lorsque le lecteur est à l’arrêt (ou en mode de lecture d’un disque audio).



Frame Search Expert

- Voreinstellung: **Off**

Für eine präzise Suche nach einzelnen Vollbildern auf DVD-Discs ist die Einstellung On zu wählen (auf **Seite 64** ist die Ausführung von Zeit- und Vollbildsuche beschrieben). Mit der werkseitigen Einstellung ist die Zeit- und Vollbildsuche nicht möglich.

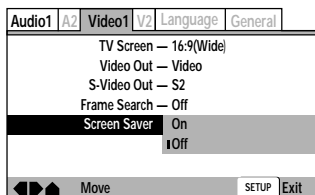


Bildschirmschoner Expert

- Voreinstellung: **Off**

Bei Dauerwiedergabe eines konstanten Bildes über ein herkömmliches Fernsehgerät droht die Gefahr des Einbrennens, wodurch ein "Phantombild" auf dem Bildschirm verbleibt. Aktivieren Sie den Bildschirmschoner durch Wahl von **On**, damit die Konstantbildwiedergabe nicht unzulässig lange erfolgt.

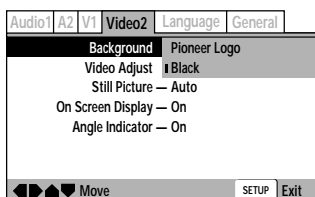
Wird der **Screen Saver** bei der Lautsprechereinstellung während der Testtongabe aktiviert, so setzt diese aus (siehe **Seite 121**).



Hintergrund

- Voreinstellung: **Black**

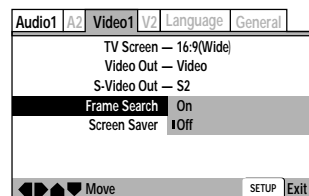
Dieser Parameter bestimmt die Bildschirmfarbe bei gestopptem Spieler (bzw. bei Wiedergabe einer Audio-Disc).



Frame Search Expert

- Impostazione di default: **Off**

Impostare su ON se si desidera eseguire una ricerca precisa del fotogramma per i dischi DVD (cfr. **pag. 64** per le procedure di cerca time & frame). L'impostazione di default di cerca time & frame non è disponibile.

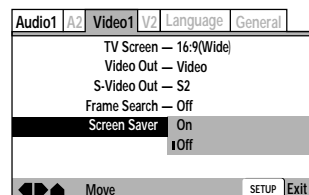


Funzione Screen Saver Expert

- Impostazione di default: **Off**

La visualizzazione permanente di una immagine fissa su un tradizionale schermo TV catodico potrebbe "bruciarlo" con la conseguente comparsa di una immagine ombra al di sotto di quella visualizzata. Selezionare **On** per attivare lo screen saver ed evitare che un'immagine fissa rimanga visualizzata troppo a lungo, danneggiando lo schermo.

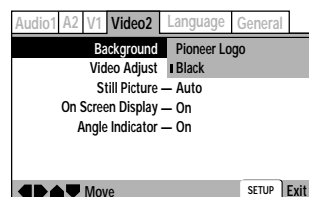
L'attivazione dello **Screen Saver** durante l'emissione del segnale tone test nell'Impostazione diffusori provoca l'interruzione del segnale stesso(**pag. 121**).



Sfondo

- Impostazione di default: **Black**

Questa opzione serve ad impostare l'immagine che compare sullo schermo a lettore fermo (o durante l'ascolto di un disco audio).

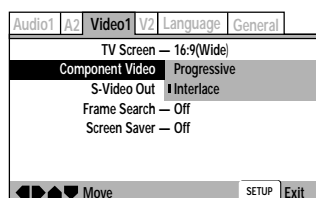


Component Video

Compared to a standard interlaced TV picture, a progressive scan TV is capable of stable, flicker-free images.

Set only if you connected the **COMPONENT VIDEO OUT** or **D1/D2 D-Video** jacks to a progressive scan-compatible TV or monitor.

Make changes to the **Component Video** setting in the Setup screen **Video 1** menu.



- **Progressive** – Use this setting with TVs and monitors that have progressive scan component video inputs. Check the TV's instruction manual if you are not sure about this.
- **Interlace** – (default setting) use this setting with regular TVs that are not compatible with progressive scan. Check the TV's instruction manual if you are not sure about this.



Tip

If this player is set to output progressive-scan video, it's possible that the picture will appear stretched when playing discs recorded in 4:3 format. This happens when the TV's aspect ratio is set 'Full'. To see the picture in its correct aspect ratio, change the TV setting to 'Normal'.

If your TV doesn't have settings to change the aspect ratio of the picture, set this player to **16:9(Compressed)**.



Note

If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and choose one of the progressive scan settings, you will not be able to see any picture at all. With your TV connected using either the composite or S-Video terminals, choose the **Interlace** setting in the **Component Video** menu.

Compatibility of this unit with progressive-scan TVs.

'CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.

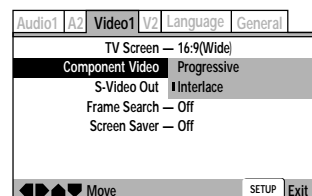
- This player is compatible with the PDP-503HDE progressive scan-compatible TV.

Component Video

En comparaison d'une image télévisée entrelacée standard, un téléviseur à balayage progressif est capable de produire des images stables exemptes de scintillement.

Ne réglez cette option que si vous avez raccordé les prises **COMPONENT VIDEO OUT** ou **D1/D2 D-Video** à un téléviseur ou un moniteur compatible avec le balayage progressif.

Changez le réglage **Component Video** dans le menu Setup Screen **Video 1**.



- **Progressive** – Utilisez ce réglage avec des téléviseurs et des moniteurs dotés d'entrées Component Video à balayage progressif. Vérifiez le mode d'emploi du téléviseur si vous n'en êtes pas certain.
- **Interlace** – (réglage par défaut) Utilisez ce réglage pour les téléviseurs ordinaires qui ne sont pas compatibles avec le balayage progressif. Vérifiez le mode d'emploi du téléviseur si vous n'en êtes pas certain.



Conseil

Si ce lecteur est réglé pour sortir des signaux vidéo à balayage progressif, il est possible que l'image apparaisse étirée lorsque vous reproduisez des disques enregistrés au format 4:3. Cela se produit lorsque le format d'affichage du téléviseur est réglé sur 'Full'. Pour visualiser l'image suivant son format correct, changez le réglage du téléviseur sur 'Normal'.

Si votre téléviseur n'est pas doté des réglages pour changer le format d'affichage de l'image, réglez ce lecteur sur **16:9(Compressed)**.



Remarque

Si vous raccordez un téléviseur qui n'est pas compatible avec les signaux à balayage progressif et si vous choisissez l'un des réglages de balayage progressif, vous ne pourrez visualiser absolument aucune image. Avec votre téléviseur raccordé aux bornes Composite ou S-Video, choisissez l'option **Interlace** dans le menu **Component Video**.

Compatibilité de cet appareil avec les téléviseurs à balayage progressif.

'LES CONSOMMATEURS DOIVENT SAVOIR QUE TOUS LES TELEVISEURS A HAUTE DEFINITION NE SONT PAS PLEINEMENT COMPATIBLES AVEC CET APPAREIL, CE QUI PEUT PROVOQUER DES PARASITES DANS L'IMAGE. EN CAS DE PROBLEMES D'IMAGE A BALAYAGE PROGRESSIF DE 525 LIGNES, IL EST CONSEILLE DE COMMUTER LA CONNEXION SUR LA SORTIE "STANDARD DEFINITION". SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS CONCERNANT LA COMPATIBILITE DE VOTRE TELEVISEUR AVEC CE LECTEUR DVD 525p, VEUILLEZ CONSULTER NOTRE SERVICE APRES-VENTE.

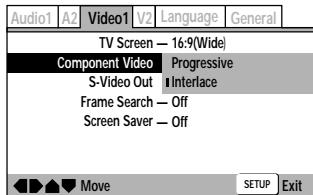
- Ce lecteur est compatible avec le téléviseur PDP-503HDE compatible avec le balayage progressif.

Video-Komponentensignal

Im Vergleich zum üblichen Bildzeilensprungverfahren liefert die progressive Zeilenfolge-Bildaustastung ein stabiles, flimmerfreies Fernsehbild.

Die Einstellung ist nur möglich bei Anschluss des Players über die Videoausgänge **COMPONENT VIDEO OUT** oder Digitalvideoausgänge **D1/D2** an Fernsehgeräte oder Monitore, die mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung kompatibel sind.

Nehmen Sie Änderungen der Einstellungen der Video-Komponentensignale (**Component Video**) im Setup-Menü **Video 1** vor.



- **Progressive** – Diese Einstellung ist bei Fernsehgeräten und Monitoren mit Videoeingängen für progressive Zeilenfolge-Bildaustastung zu wählen. Falls Sie sich in dieser Hinsicht nicht sicher sind, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- **Interlace** – (Voreinstellung) Diese Einstellung ist für herkömmliche Fernsehgeräte bestimmt, die nicht mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung kompatibel sind. Falls Sie sich in dieser Hinsicht nicht sicher sind, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.

Tipp

Ist dieser Player auf die Ausgabe von Videosignalen mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung eingestellt, so erscheint u.U. beim Abspielen von Discs im 4:3-Format das Wiedergabebild gedehnt. Das ist der Fall, wenn das Bildseitenverhältnis des Fernsehgeräts auf 'Full' eingestellt ist. Zur Darstellung des Bilds in seinem korrekten Bildseitenverhältnis stellen Sie die Fernsehgeräteinstellung auf 'Normal'.

Verfügt das Fernsehgerät nicht über die Möglichkeit zur Änderung des Bildseitenverhältnisses, so stellen Sie den Player auf **16:9(Compressed)**.

Hinweis

Bei Anschluss eines Fernsehgeräts, dass nicht mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung kompatibel ist, und Wahl einer dieser Einstellungen ist überhaupt keine Bildwiedergabe möglich. Ist das Fernsehgerät entweder über die Komposit- oder die S-Video-Buchsen angeschlossen, so wählen Sie die Einstellung **Interlace im **Component Video**-Menü.**

Kompatibilität des Geräts mit Fernsehgeräten mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung.

'BITTE BEACHTEN SIE, DASS NICHT ALLE HOCHAUFLÖSENDE FERNSEHGERÄTE MIT DIESEM PRODUKT VOLL KOMPATIBEL SIND; WESHALB UNTER UMSTÄNDEN DIGITALBILDRAUSCHEN AUFTRETEN KANN. FALLS BEI PROGRESSIVER 525-ZEILENAUSTASTUNG BILDPROBLEME AUFTRETEN; SOLLTEN SIE DEN ANSCHLUSS AUF "STANDARD DEFINITION" UMSCHALTEN. BEI FRAGEN ZUR KOMPATIBILITÄT DIESES 525p DVD-SPIELERS MIT IHREM FERNSEHGERÄT WENDEN SIE SICH BITTE AN UNSERE KUNDENDIENSTZENTRALE.

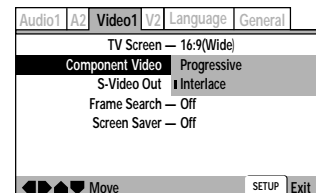
- Dieser Player ist mit dem Fernsehgerät PDP-503HDE kompatibel, der auf "Progressive-Scan" (Vollbildmodus mit progressiver Zeilenaustastung) ausgelegt ist.

Component Video

Rispetto ad un'immagine TV interlacciata di tipo standard, un televisore a scansione progressiva è in grado di fornire immagini stabili e prive di sfarfallamenti.

Impostare solo se i jack **COMPONENT VIDEO OUT** o **D1/D2** D-Video sono stati collegati a un televisore o ad un monitor compatibile con la scansione progressiva.

Apportare le modifiche all'impostazione **Component Video** nel menu **Video 1** della schermata Setup.



- **Progressive** – Utilizzare questa impostazione con TV e monitor dotati di ingressi video per componenti con scansione progressiva. Controllare il manuale di istruzioni del televisore in caso di dubbio.
- **Interlace** – (impostazione di default) utilizzare questa impostazione con televisori normali, non compatibili con la scansione progressiva. Controllare il manuale di istruzioni del televisore in caso di dubbio.



Suggerimento

Se il lettore è impostato per riprodurre immagini a scansione progressiva, è possibile che l'immagine risulti allungata quando si riproducono dischi registrati in formato 4:3. Ciò si verifica quando il rapporto dell'immagine del televisore è impostato su 'Full'. Per vedere l'immagine nel corretto rapporto, cambiare l'impostazione del televisore in 'Normal'. Se il televisore non prevede impostazioni per modificare il rapporto dell'immagine, impostare il lettore su **16:9 (Compressed)**.



Nota

Se si collega un televisore non compatibile con il segnale a scansione progressiva e si sceglie una delle relative impostazioni, non sarà possibile visualizzare alcuna immagine. Con il televisore collegato utilizzando i terminali compositi o S-Video, scegliere l'impostazione **Interlace nel menu **Component Video**.**

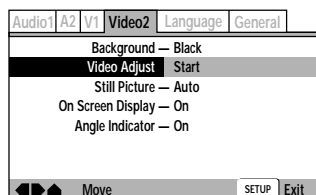
Compatibilità di questa unità con i televisori a scansione progressiva.

'I CONSUMATORI TENGANO PRESENTE CHE NON TUTTI GLI APPARECCHI TELEVISIVI AD ALTA DEFINIZIONE SONO PIENAMENTE COMPATIBILI CON QUESTO PRODOTTO E POSSONO PROVOCARE LA COMPARSA DI ARTEFATTI NELL'IMMAGINE. IN CASO SI VERIFICANO PROBLEMI LEGATI ALLE IMMAGINI ALLA SCANSIONE PROGRESSIVA 525, SI CONSIGLIA DI SPOSTARE IL COLLEGAMENTO SULL'USCITA "STANDARD DEFINITION" (DEFINIZIONE STANDARD). PER EVENTUALI DOMANDE RELATIVE ALLA COMPATIBILITÀ DEI NOSTRI APPARECCHI TELEVISIVI CON IL MODELLO DI LETTORE DVD 525p, CONTATTARE IL CENTRO ASSISTENZA CLIENTI.

- Questo lettore è compatibile con un televisore PDP-503HDE compatibile con la scansione progressiva.

Video Adjust

There are several preset picture quality settings that suit different kinds of display device (TV, Plasma display, etc.). Alternatively, set up your own and save them in the player's memory.

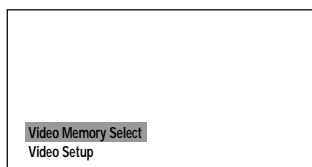


Selecting a preset

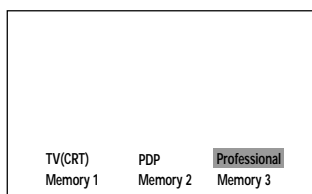
1 Select 'Start'.

You can also access these settings by pressing **V. ADJ.**

2 Select 'Video Memory Select'.



3 Select a preset.



- **TV (CRT)** – optimized settings for a standard television set.
- **PDP** – optimized for a plasma display.
- **Professional** – (default setting) optimized for a professional monitor.
- **Memory 1, 2, 3** – User presets (see **pages 132, 134** for more on these)

You can highlight a preset while a disc is playing (before you press **ENTER** to select it) to see the effect on the picture immediately.

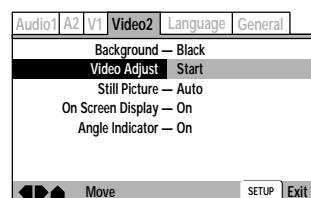


Note

Depending on the disc and your TV/monitor, the effect of these settings may not be clear.

Réglage de la qualité vidéo

Vous avez le choix entre plusieurs réglages présélectionnés de la qualité de l'image qui sont adaptés aux différents types de systèmes d'affichage (téléviseur, écran à plasma, etc.). Vous pouvez également définir vos propres réglages et les enregistrer dans la mémoire du lecteur.

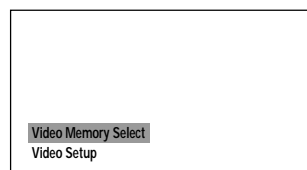


Sélection d'une présélection

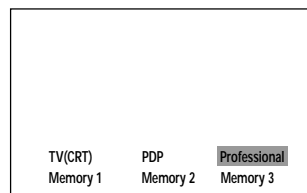
1 Sélectionnez "Start".

Vous pouvez également accéder à ces réglages en appuyant sur **V. ADJ.**

2 Sélectionnez "Video Memory Select".



3 Sélectionnez une présélection.



- **TV (CRT)** – Réglages optimisés pour un téléviseur standard.
- **PDP** – optimisé pour un écran à plasma.
- **Professional** – (Réglage par défaut) Réglages optimisés pour un moniteur professionnel.
- **Memory 1, 2, 3** – Réglages utilisateur (voir **pages 132, 134** pour plus de détails à ce sujet).

Vous pouvez mettre un réglage prédéfini en surbrillance pendant qu'un disque se trouve en mode de lecture (avant d'appuyer sur **ENTER** pour le sélectionner) afin d'observer immédiatement l'effet sur l'image.

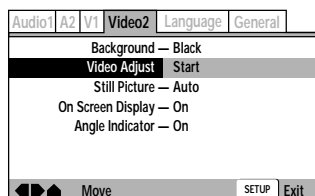


Remarque

Selon le disque et le type de téléviseur/moniteur, l'effet de ces réglages peut ne pas être très clair.

Video Adjust

Mehrere Bildqualitätsprogramme für unterschiedliche Bildschirmstypen (z.B. Fernsehgerät oder TV-Plasma-Monitore) sind verfügbar. Als Alternative können Sie jedoch Ihre eigenen Einstellungen programmieren und im Spieler abspeichern.

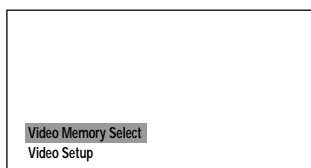


Wahl einer Voreinstellung

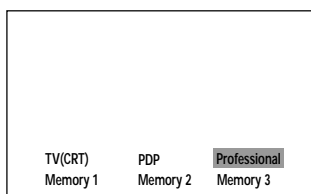
1 Wählen Sie "Start".

Außerdem können Sie auch durch Drücken von **V. ADJ** auf diese Einstellungen zugreifen.

2 Wählen Sie "Video Memory Select".



3 Wählen Sie eine Voreinstellung.



- **TV(CRT)** – optimierte Einstellungen für Standard-Fernsehgeräte.
- **PDP** – Für Plasma-Monitore optimiert.
- **Professional** – (Voreinstellung) Optimiert für professionelle Monitore.
- **Memory 1, 2, 3** – Benutzerprogrammierbare Einstellungsspeicher (Näheres hierzu siehe auf **Seiten 133, 135**).

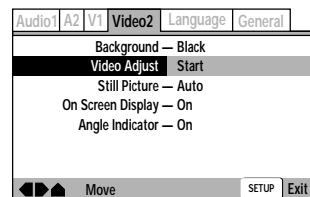
Sie können während der Disc-Wiedergabe eine Voreinstellung markieren (vor dem Aufruf durch Drücken von **ENTER**) und auf diese Weise sofort den Effekt auf das Bild beurteilen.

Hinweis

Je nach Disc und Fernsehgerät/Monitor ist u.U. kein merklicher Effekt feststellbar.

Regolazione della qualità del video

Sono disponibili numerose impostazioni esistenti per la qualità dell'immagine che si adattano ai diversi tipi di apparecchio (TV, display al plasma, ecc.).

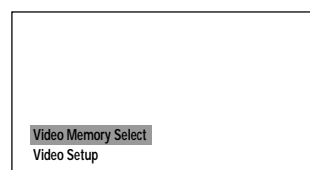


Selezione di un'impostazione esistente

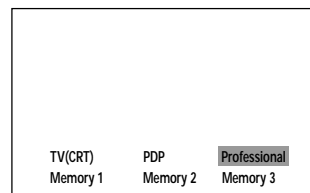
1 Selezionare 'Start'.

È anche possibile accedere alle impostazioni in questione premendo su **V. ADJ**.

2 Selezionare 'Video Memory Select'.



3 Selezionare un'impostazione esistente



- **TV (CRT)** – impostazione ottimale per un apparecchio televisivo standard.
- **PDP** – ottimizzato per un display al plasma.
- **Professional** – (impostazione di default) impostazione ideale per schermo di tipo professionale.
- **Memory 1, 2, 3** – impostazioni utente (cfr. **pagg. 133, 135** per ulteriori informazioni in proposito)

È possibile evidenziare un'impostazione esistente durante la riproduzione di un disco (prima di premere **ENTER** per selezionarla) per osservare in anteprima l'effetto sull'immagine.

Nota

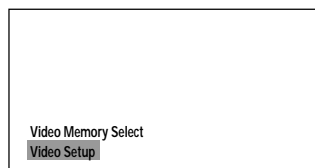
A seconda del disco e dell'apparecchio TV in questione, è possibile che gli effetti di tali impostazioni non risultino con chiarezza.

Creating your own setting (1)

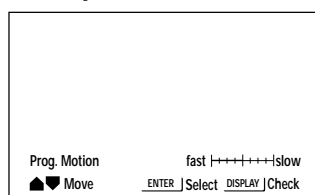
1 Select 'Start'.

You can also access these settings by pressing **V.ADJ.**

2 Select 'Video Setup'



3 Move the joystick up or down to select a picture quality parameter, then move the joystick left or right to adjust that parameter.



- **Prog. Motion** – When using progressive scan, this adjusts the motion and still picture quality.
- **PureCinema** – When watching DVD movies, PureCinema optimizes the picture quality. The default setting is **Auto1**, but if the picture appears unnatural, then set to **Auto2**, **On** or **Off** as desired and adjust the Prog. Motion setting (see above). See *PureCinema* in the *Glossary* starting on **page 160**.
- **YNR** – Adjusts the amount of noise reduction (NR) applied to the Y (brightness) component.
- **CNR** – Adjusts the amount of noise reduction (NR) applied to the C (colour) component.
- **MNR** (Mosquito Noise Reduction) – Adjusts the amount of noise reduction applied to the mosquito noise (video artifacts on the edge of the image resulting from MPEG compression).
- **BNR** (Block Noise Reduction) – Adjusts the amount of noise reduction applied to the block noise.
- **Sharpness High** – Adjusts the sharpness of the high-frequency (finely detailed) elements in the picture.
- **Sharpness Mid** – Adjusts the sharpness of the mid-frequency (less detailed) elements in the picture.
- **Detail** – Adjusts how sharp edges appear in the picture.
- **White Level** – Adjusts the intensity of white in the picture.
- **Black Level** – Adjusts the intensity of black in the picture.
- **Black Setup** – For correction of floating black colour.
- **Gamma** – Adjusts the brightness of the darker images in the picture.
- **Hue** – Adjusts the overall colour balance between red and green.
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colours appear.
- **Chroma Delay** – Compensates for misalignment of the Y (brightness) and the C (colour) components.

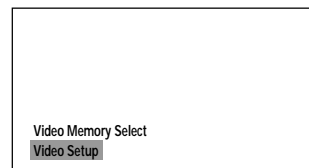
4 Press ENTER to save your changes.

Création de vos propres réglages (1)

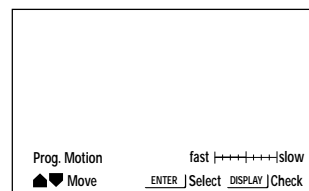
1 Sélectionnez "Start".

Vous pouvez également avoir accès à ces options en appuyant sur **V.ADJ.**

2 Sélectionnez "Video Setup".



3 Déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un paramètre de qualité d'image et déplacez ensuite le joystick vers la gauche ou vers la droite pour ajuster ce paramètre.



- **Prog. Motion** – Si vous utilisez le balayage progressif, ce paramètre ajuste la qualité des images animées et des arrêts sur image.
- **PureCinema** – Le paramètre PureCinema optimise la qualité de l'image pour visionner des films sur DVD. Le réglage par défaut est **Auto1**, mais si l'image ne semble pas naturelle, commuterez-le au choix sur **Auto2**, **On** ou **Off** et ajustez le paramètre Prog. Motion (voir ci-dessus). Consultez également l'entrée *PureCinema* dans le *glossaire* commençant à la **page 160**.
- **YNR** – Ajuste le niveau de réduction de bruit (NR) appliquée à la composante Y (luminosité).
- **CNR** – Ajuste le niveau de réduction de bruit (NR) appliquée à la composante C (couleur).
- **MNR** (Mosquito Noise Reduction) – Ajuste le niveau de réduction de bruit appliqué aux parasites (parasites vidéo résultant de la compression MPEG).
- **BNR** (Block Noise Reduction) – Ajuste le niveau de réduction de bruit appliqué aux parasites en blocs.
- **Sharpness High** – Ajuste la netteté des éléments d'image à haute fréquence (finement détaillés).
- **Sharpness Mid** – Ajuste la netteté des éléments d'image de moyenne fréquence (moins détaillés).
- **Detail** – Ajuste la netteté des contours de l'image.
- **White Level** – Ajuste l'intensité des blancs de l'image.
- **Black Level** – Ajuste l'intensité des noirs de l'image.
- **Black Setup** – Pour la correction des noirs flottants.
- **Gamma** – Ajuste la luminosité des parties foncées de l'image.
- **Hue** – Ajuste l'équilibre général des couleurs entre le rouge et le vert.
- **Chroma Level** – Ajuste le niveau de saturation des couleurs.
- **Chroma Delay** – Compense le désalignement des composantes Y (luminosité) et C (couleur).

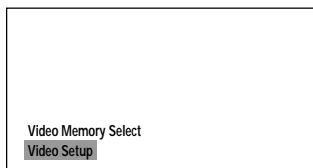
4 Appuyez sur ENTER pour sauvegarder vos changements.

Programmieren eigener Einstellungen (1)

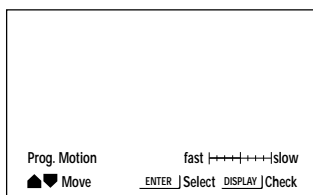
1 Wählen Sie "Start".

Außerdem können Sie auch durch Drücken von **V. ADJ** auf diese Einstellungen zugreifen.

2 Wählen Sie "Video Setup".



3 Wählen Sie durch Bewegen des Joysticks nach oben oder unten einen Bildqualitätsparameter, und stellen Sie diesen dann durch Bewegen des Joysticks nach links oder rechts ein.



- **Prog. Motion** – Bei Wahl von progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung wird so die Bewegt- und Standbildqualität eingestellt.
- **PureCinema** – Bei der Wiedergabe von Filmen auf DVD optimiert PureCinema die Bildqualität. Die Voreinstellung ist **Auto1**. Sollte das Bild jedoch unnatürlich erscheinen, empfiehlt sich die Wahl von **Auto2**, **On** oder **Off** und die Einstellung Prog. Motion (siehe oben). Siehe *PureCinema* unter "Erläuterung der Begriffe" ab **Seite 161**.
- **YNR** – Legt die Rauschunterdrückung (NR) fest, die auf das Y-Signal (Helligkeit) wirkt.
- **CNR** – Legt die Rauschunterdrückung (NR) fest, die auf das C-Signal (Farbe) wirkt.
- **MNR** (Mosquito Noise Reduction) – Bestimmt den Rauschunterdrückungspegel, der auf Parasitäruschen wirkt (Videoruschen am Bildrand aufgrund von MPEG-Kompression).
- **BNR** (Block Noise Reduction) – Bestimmt die Rauschunterdrückung, die auf Blockrauschen wirkt.
- **Sharpness High** – Stellt die Schärfe der Hochfrequenzelemente (feine Details) im Bild ein.
- **Sharpness Mid** – Stellt die Schärfe der Mittelfrequenzelemente (größere Details) im Bild ein.
- **Detail** – Legt fest, wie kontrastiert Konturen im Bild erscheinen.
- **White Level** – Einstellung des Weißpegels (Weißintensität) im Bild.
- **Black Level** – Einstellung des Schwarzpegels (Schwarzintensität) im Bild.
- **Black Setup** – Zur Schwarzkorrektur.
- **Gamma** – Einstellung der Helligkeit der dunkleren Bildanteile.
- **Hue** – Bestimmt Gesamtfarbbalance zwischen Rot und Grün.
- **Chroma Level** – Legt den Farbsignalpegel, d.h. den Farbsättigungsgrad fest.
- **Chroma Delay** – Kompensiert Zeitfehler zwischen Y- (Helligkeit) und C-Komponente (Farbe).

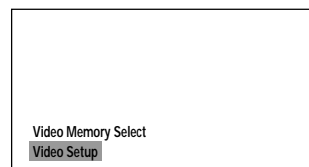
4 Speichern Sie mit ENTER die vorgenommenen Änderungen ab.

Creazione della propria impostazione personalizzata (1)

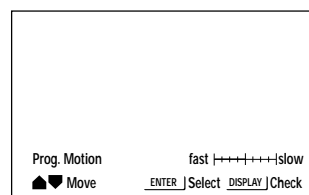
1 Selezionare 'Start'.

È possibile accedere a tali impostazioni anche premendo **V.ADJ**.

2 Selezionare 'Video Setup'.



3 Muovere il Joystick verso l'alto o il basso per selezionare uno dei parametri relativi alla qualità dell'immagine, quindi muovere il Joystick verso destra o sinistra per regolare il parametro.

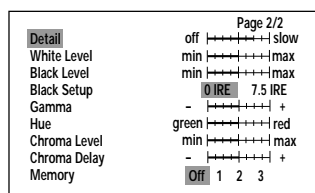
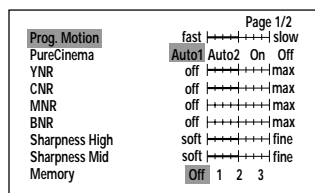


- **Prog. Motion** – Quando si utilizza la scansione progressiva, questo parametro regola la qualità dell'immagine statica e in movimento.
- **PureCinema** – Quando si guardano dei film su DVD, il parametro PureCinema ottimizza la qualità dell'immagine. L'impostazione di default è **Auto1**, ma l'immagine appare innaturale, quindi impostare su **Auto2**, **On** o **Off** come desiderato e regolare l'impostazione Prog. Motion (vedere sopra). Si veda *PureCinema* nel Glossario a partire da **pagina 161**.
- **YNR** – Regola l'entità della riduzione del rumore (NR) applicata alla componente Y (luminosità).
- **CNR** – Regola l'entità della riduzione del rumore (NR) applicata alla componente C (colore).
- **MNR** (Mosquito Noise Reduction) – Regola l'entità della riduzione del rumore applicata al ronzio (artefatti video ai bordi dell'immagine dovuti alla compressione MPEG).
- **BNR** (Block Noise Reduction) – Regola l'entità della riduzione del rumore applicata al rumore di blocco.
- **Sharpness High** – Regola la nitidezza degli elementi in alta frequenza (finemente dettagliati) presenti nell'immagine.
- **Sharpness Mid** – Regola la nitidezza degli elementi in media frequenza (meno dettagliati) presenti nell'immagine.
- **Detail** – Regola l'entità della nitidezza dei bordi nell'immagine.
- **White Level** – Regola l'intensità del bianco nell'immagine.
- **Black Level** – Regola l'intensità del nero nell'immagine.
- **Black Setup** – Per la correzione della disomogeneità nel colore nero.
- **Gamma** – Regola la luminosità delle zone più scure dell'immagine.
- **Hue** – Regola il bilanciamento complessivo dei colori tra il rosso e il verde.
- **Chroma Level** – Regola la saturazione dei colori.
- **Chroma Delay** – Compensa il cattivo allineamento delle componenti Y (luminosità) e C (colore).

4 Premere ENTER per confermare le impostazioni selezionate.

Creating your own setting (2)

- 1 Select 'Start'.
You can also access these settings by pressing **V. ADJ.**
- 2 Select 'Video Setup'.
- 3 Press **DISPLAY**.



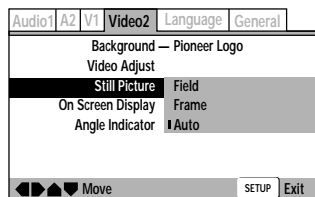
- 4 Move the Joystick up or down to select a picture quality parameter, then move the Joystick left or right to adjust that parameter.
- 5 To save your changes in one of the user presets, highlight Memory 1, 2 or 3 and press **ENTER**.

Still Picture Expert

- Default setting: **Auto**

The player uses one of two processes when displaying a still frame from a DVD disc. The default **Auto** setting automatically chooses the best setting each time.

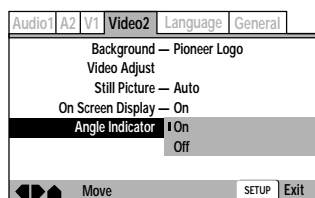
- **Field** – produces a stable, generally shake-free image.
- **Frame** – produces a sharper image, but more prone to shake than field stills.



Angle Indicator Expert

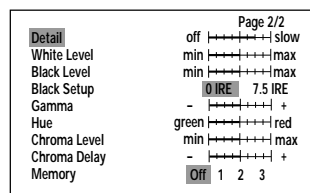
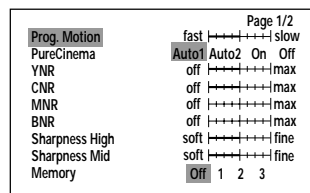
- Default setting: **On**

If you prefer not to see the camera icon on-screen during multi-angle scenes on DVD discs, change this setting to **Off**.



Création de vos propres réglages (2)

- 1 Sélectionnez "Start".
Vous pouvez également accéder à ces réglages en appuyant sur **V. ADJ.**
- 2 Sélectionnez "Video Setup".
- 3 Appuyez sur **DISPLAY**.



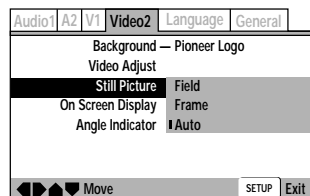
- 4 Déplacez le Joystick vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un paramètre de qualité d'image, et déplacez ensuite le Joystick vers la gauche ou vers la droite pour ajuster ce paramètre.
- 5 Pour sauvegarder vos changements sous l'une des présélections utilisateur, mettez Memory 1, 2 ou 3 en évidence et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Arrêt sur image Expert

- Réglage par défaut : **Auto**

Le lecteur utilise l'un des deux procédés suivants pour afficher un arrêt sur image d'un DVD. Le réglage par défaut **Auto** permet au lecteur de déterminer automatiquement à chaque fois le procédé.

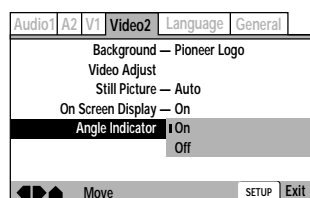
- **Field** – Produit une image stable, généralement exempte d'oscillations.
- **Frame** – Produit une image plus nette, mais davantage sujette aux oscillations que les arrêts sur image avec le procédé Field.



Indicateur d'angle Expert

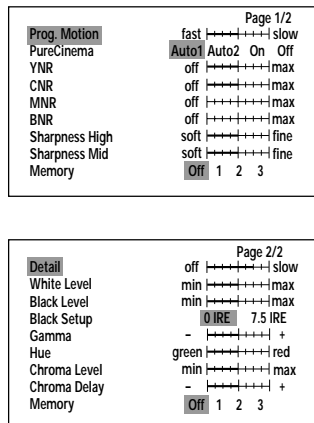
- Réglage par défaut : **On**

Si vous préférez ne pas voir apparaître l'icône de caméra sur l'écran lors des scènes multi-angles enregistrées sur des DVD, commutez ce réglage sur **Off**.



Programmieren eigener Einstellungen (2)

- 1 Wählen Sie "Start".
Außerdem können Sie auch durch Drücken von **V. ADJ** auf diese Einstellungen zugreifen.
- 2 Wählen Sie "Video Setup".
- 3 Drücken Sie **DISPLAY**.



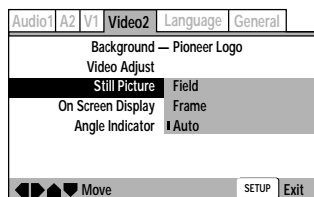
- 4 Wählen Sie durch Bewegen des Joysticks nach oben oder unten einen Bildqualitätsparameter, und stellen Sie diesen dann durch Bewegen des Joysticks nach links oder rechts ein.
- 5 Zum Abspeichern eigener Einstellungen markieren Sie Memory 1, 2 oder 3 und drücken dann ENTER.

Standbild Expert

- Voreinstellung: **Auto**

Der Spieler nutzt zwei Prozesse zur Anzeige von Standbildern von DVDs. Bei Voreinstellung **Auto** entscheidet das Gerät jeweils selbst, welche Methode es anwendet.

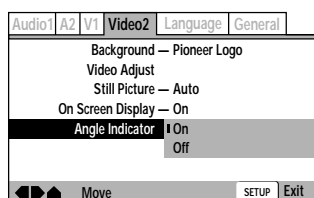
- **Field** – bewirkt ein stabiles, nahezu flimmerfreies Bild.
- **Frame** – bewirkt ein schärferes Bild, das jedoch eher zum Flimmern neigt.



Angle Indicator (Blickwinkelanzeige) Expert

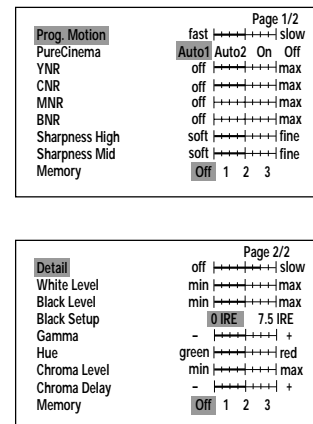
- Voreinstellung: **On**

Falls Sie bei Szenen mit Mehrfach-Blickwinkeln auf DVDs das Kamerasymbol nicht im Bild sehen wollen, müssen Sie "Angle Indicator" auf **Off** stellen.



Creazione della propria impostazione personalizzata (2)

- 1 Selezionare 'Start'.
È anche possibile accedere alle impostazioni in questione premendo su **V. ADJ**.
- 2 Selezionare 'Video Setup'.
- 3 Premere **DISPLAY**.



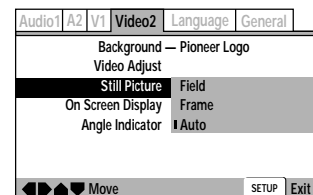
- 4 Spostare il Joystick in alto o in basso per selezionare un parametro relativo alla qualità dell'immagine e verso sinistra o destra per regolare il parametro selezionato.
- 5 Per salvare le modifiche apportate ad una delle impostazioni utente, evidenziare Memory 1, 2 o 3 e premere ENTER.

Fermo immagine Expert

- Impostazione di default: **Auto**

Il lettore utilizza solamente uno dei due processi di visualizzazione del fermo immagine per il disco DVD riprodotto. Con l'impostazione di default **Auto** è il lettore a decidere automaticamente quale modo utilizzare di volta in volta.

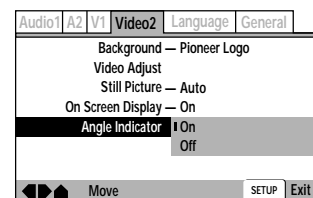
- **Field** – riproduce normalmente una immagine stabile senza tremolio.
- **Frame** – riproduce una immagine più nitida ma più soggetta al tremolio rispetto al fermo di campo (Field).



Indicatore di angolazione Expert

- Impostazione di default: **On**

Se non si desidera veder comparire l'icona della telecamera durante le scene ad Angle indicator riprodotte da DVD impostare l'opzione a **Off**.

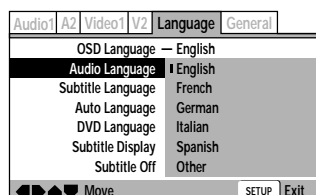


Language settings

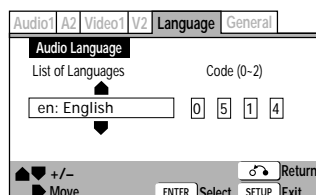
Audio Language

- Default Setting: **English**

This setting is your preferred audio language for DVD discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc in that language (although this depends on the **Auto Language** setting—see page 140).




The DVD format recognizes 136 different languages. Choose **Other** if you want to specify a language other than those listed, then follow the on-screen display to select a language. You may also want to refer to the Language code list on page 181.



Tip

You can switch between the languages recorded on a DVD disc any time during playback using the **AUDIO** button. (This does not affect this setting.)

Note

- You cannot switch languages if there is only one language recorded on the disc. In this case, the  mark is displayed.
- For some discs, selection can be made using the DVD menu. In these cases, press **MENU** to display the DVD menu screen and then make your selection.

Choix de la langue

Langue des dialogues

- Réglage par défaut : **English**

Ce réglage correspond à votre langue de dialogue préférée pour les DVD. Si la langue que vous spécifiez à ce stade est enregistrée sur un disque, le système reproduira automatiquement le disque dans cette langue (bien que cela dépende du réglage **Auto Language** —voir page 140).




Le format DVD reconnaît 136 langues différentes. Sélectionnez **Other** si vous voulez spécifier une langue différente de celles figurant dans la liste et suivez ensuite le menu à l'écran pour sélectionner une langue. Vous pouvez également consulter la liste des codes de langue à la page 181.



Conseil

Vous pouvez commuter les langues enregistrées sur un DVD à tout moment en cours de lecture à l'aide de la touche **AUDIO**. (Cela n'affecte pas ce réglage.)

Remarque

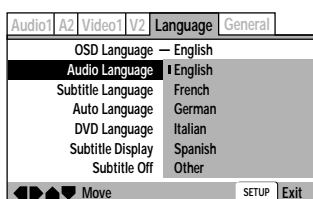
- Vous ne pouvez pas commuter les langues s'il n'y a qu'une seule langue enregistrée sur le disque. Dans ce cas, l'icône  est affiché.
- Sur certains disques, la sélection peut être opérée via le menu DVD. Dans ce cas, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de menu du DVD et effectuez votre sélection.

Spracheneinstellungen

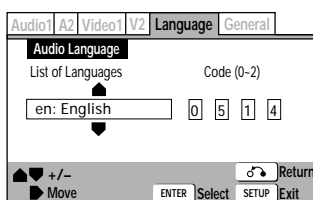
Audio Language (Dialogsprache)

- Voreinstellung: **English**

Diese Einstellung gibt die von Ihnen für Dialoge auf DVDs bevorzugte Sprache ein. Enthält die Disc die von Ihnen angegebene Sprache, so spielt der Spieler die Disc automatisch in dieser Sprache ab (dies hängt jedoch auch von der Einstellung **Auto Language** ab—siehe auf **Seite 141**).



Das DVD-Format erkennt 136 verschiedene Sprachen. Wählen Sie **Other**, falls Sie eine andere Sprache als die aufgelisteten bevorzugen. Folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Sprachenwahl. Sie können auch die Sprachcodeliste auf **Seite 181** heranziehen.




Tipp

Sie können jederzeit mit der Taste **AUDIO** während der Wiedergabe zwischen den Sprachen umschalten, die auf einer DVD aufgezeichnet sind. (Dies hat keine Auswirkung auf diese Einstellung.)



Hinweis

- Eine Sprachumschaltung ist nicht möglich, wenn auf der Disc lediglich eine einzige Wiedergabesprache aufgezeichnet ist. In solchen Fällen erscheint das  auf dem Display.
- Bei manchen Discs ist die Wahl über das DVD-Menü möglich. In solchen Fällen rufen Sie zunächst durch Drücken von **MENU** den DVD-Menüschirm auf und treffen dann Ihre Wahl.

Impostazione della lingua

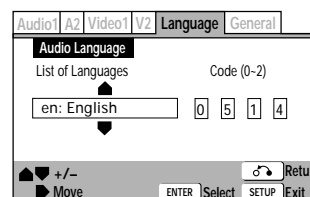
Lingua d'ascolto

- Impostazione di default: **English**

L'inglese è la lingua di ascolto impostata per i dischi DVD. Se la lingua che viene specificata mediante questa selezione è registrata su disco, il lettore commuta automaticamente l'ascolto in tale lingua (anche se l'impostazione dipende dalla lingua impostata con **Auto Language**, cfr. **pag. 141**).



Il formato DVD è in grado di riconoscere 136 lingue diverse. Selezionare **Other** se si desidera specificare una lingua diversa rispetto a quelle elencate, quindi selezionare una delle lingue visualizzate. Può risultare utile consultare l'elenco dei codici relativi alle lingue a **pag. 181**.




Suggerimento

Durante la visione è possibile passare da una qualsiasi lingua di ascolto ad un'altra tra quelle registrate sul disco DVD mediante il tasto funzione **AUDIO**. (Questa operazione non modifica l'impostazione esistente.)



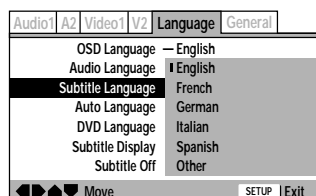
Nota

- Non è possibile modificare la lingua se il disco è registrato in una sola lingua. In tal caso comparirà a video il simbolo .
- Per alcuni dischi si possono eseguire le selezioni tramite il menu DVD. In tal caso premere **MENU** per visualizzare la pagina di menu del DVD ed eseguire le selezioni desiderate.

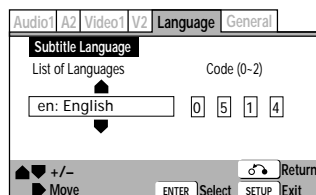
Subtitle Language

- Default Setting: **English**

This setting is your preferred subtitle language for DVD discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc with those subtitles (although this depends on the **Auto Language** setting—see [page 140](#)).




The DVD format recognizes 136 different languages. Choose **Other** if you want to specify a language other than those listed, then follow the on-screen display to select a language. You may also want to refer to the Language code list on [page 181](#).



Tip

You can change or switch off the subtitles on a DVD disc any time during playback using the **SUBTITLE** button. (This does not affect this setting.)

Note

- The subtitle language cannot be switched if the subtitle language is not recorded, or if only one language is recorded. In this case, the  mark will be displayed.
- To clear subtitles during playback, press **SUBTITLE** and then press **CLEAR**, or press **SUBTITLE** until **Off** appears.
- For some discs, subtitle language selection can be made using the menu on the DVD. In this case, press **MENU** to display the DVD menu screen and then make your selection.

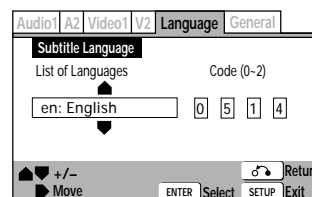
Langue d'affichage des sous-titres

- Réglage par défaut : **English**

Ce réglage correspond à votre langue de sous-titres préférée pour les DVD. Si la langue que vous spécifiez à ce stade est enregistrée sur un disque, le système reproduira automatiquement le disque avec ces sous-titres (bien que cela dépende du réglage **Auto Language** — voir [page 140](#)).




Le format DVD reconnaît 136 langues différentes. Sélectionnez **Other** si vous voulez spécifier une langue différente de celles figurant dans la liste et suivez ensuite le menu à l'écran pour sélectionner une langue. Vous pouvez également consulter la liste des codes de langue à la [page 181](#).



Conseil

Vous pouvez commuter ou désactiver les sous-titres d'un DVD à tout moment en cours de lecture à l'aide de la touche **SUBTITLE**. (Cela n'affecte pas ce réglage.)

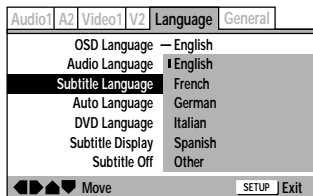
Remarque

- La langue des sous-titres ne peut être commutée si la langue des sous-titres n'a pas été enregistrée ou si seulement une langue est enregistrée. Dans ce cas, l'icône  s'affiche.
- Pour désactiver les sous-titres en cours de lecture, appuyez sur **SUBTITLE** et appuyez ensuite sur **CLEAR**, ou appuyez sur **SUBTITLE** jusqu'à ce que **Off** apparaisse.
- Sur certains disques, la sélection de la langue des sous-titres peut être opérée via le menu du DVD. Dans ce cas, appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran de menu du DVD et effectuez votre sélection.

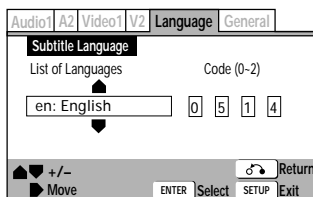
Subtitle Language (Untertitelsprache)

- Voreinstellung: **English**

Diese Einstellung gibt die von Ihnen für Untertitel auf DVDs bevorzugte Sprache ein. Enthält die Disc die von Ihnen angegebene Sprache, so spielt der Spieler die Disc automatisch in dieser Sprache ab (dies hängt jedoch auch von der Einstellung **Auto Language** ab—siehe auf **Seite 141**).




Das DVD-Format erkennt 136 verschiedene Sprachen. Wählen Sie **Other**, falls Sie eine andere Sprache als die aufgelisteten bevorzugen. Folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Sprachenwahl. Sie können auch die Sprachcodeliste auf **Seite 181** heranziehen.



Tipp

Sie können jederzeit mit der Taste **SUBTITLE** während der Wiedergabe zwischen den Untertitelsprachen umschalten, die auf einer DVD aufgezeichnet sind. (Dies hat keine Auswirkung auf diese Einstellung.)

Hinweis

- Die Untertitelsprache lässt sich nicht umschalten, sofern überhaupt keine Untertitel oder nur in einer Sprache aufgezeichnet sind. In solchen Fällen erscheint das Symbol  auf dem Display.
- Zum Löschen der Untertitel während der Wiedergabe drücken Sie **SUBTITLE** und dann **CLEAR** oder **SUBTITLE** so oft, bis **Off** erscheint.
- Bei manchen Discs ist die Wahl der Untertitelsprache über das Menü auf der DVD möglich. In solchen Fällen rufen Sie zunächst durch Drücken von **MENU** den DVD-Menüschirm auf und treffen dann Ihre Wahl.

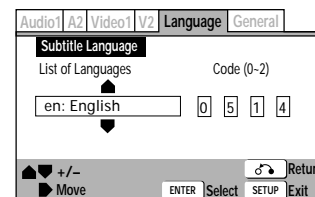
Lingua dei sottotitoli

- Impostazione di default: **English**

L'inglese è la lingua dei sottotitoli impostata per i dischi DVD. Se la lingua che viene specificata mediante questa selezione è registrata su disco, il lettore propone automaticamente i sottotitoli in tale lingua (anche se l'impostazione dipende dall'impostazione della lingua nell'opzione **Auto Language**, cfr. pag. 141).




Il formato DVD è in grado di riconoscere 136 lingue diverse. Selezionare **Other** se si desidera specificare una lingua diversa rispetto a quelle elencate, quindi selezionare una delle lingue visualizzate. Può risultare utile consultare l'elenco dei codici relativi alle lingue a **pag. 181**.



Suggerimento

Durante la visione è possibile modificare la lingua dei sottotitoli del disco DVD mediante il tasto **SUBTITLE**. (Questa operazione non modifica l'impostazione esistente.)

Nota

- Non è possibile modificare la lingua dei sottotitoli se questa non è registrata oppure se è una sola. In tal caso comparirà a video il simbolo .
- Per eliminare i sottotitoli durante la riproduzione premere **SUBTITLE**, quindi **CLEAR**, oppure tenere premuto **SUBTITLE** sino a che compare **Off**.
- In alcuni dischi è possibile scegliere la lingua dei sottotitoli mediante il menu del DVD. In tal caso premere **MENU** per far comparire la videata del menu DVD ed eseguire la selezione desiderata.

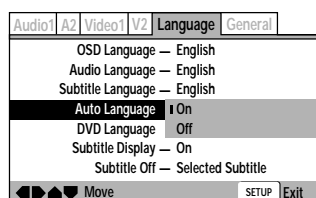
Auto Language

- Default Setting: **On**

When set to **On**, the player always selects the default audio language on a DVD disc (French dialog for a French movie, for example), and displays subtitles in your preferred subtitle language only if that is set to something different. In other words, movies in your native language won't have any subtitles, while foreign language movies will be shown with subtitles.

Set to **Off** to have the system play discs strictly according to your **Audio Language** and **Subtitle Language** settings.

For **Auto Language** to work, the **Audio Language** and **Subtitle Language** settings must be the same—see pages 136, 138.



Tip

You can still switch audio and subtitle languages on playback using the **AUDIO** and **SUBTITLE** buttons.

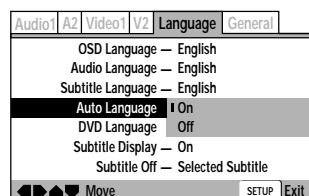
Sélection automatique de la langue

- Réglage par défaut : **On**

Si vous réglez cette option sur **On**, le lecteur sélectionnera toujours la langue des dialogues par défaut des DVD (le français pour les films français, par exemple) et affichera les sous-titres dans votre langue de sous-titres préférée uniquement si elle est réglée différemment. En d'autres termes, les films tournés dans votre langue maternelle n'auront pas de sous-titres tandis que les films réalisés dans des langues étrangères seront accompagnés de sous-titres.

Réglez-la sur **Off** pour que le système reproduise les disques exactement suivant vos réglages pour **Audio Language** et pour **Subtitle Language**.

Pour activer l'option **Auto Language**, les réglages **Audio Language** et **Subtitle Language** doivent être identiques—voir pages 136, 138.



Conseil

Vous pouvez toujours commuter la langue des dialogues et des sous-titres en cours de lecture à l'aide des touches **AUDIO** et **SUBTITLE**.

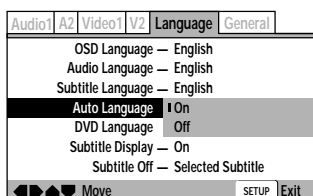
Auto Language (aut. Originalsprachenwahl)

- Voreinstellung: **On**

Wenn Sie diesen Parameter auf **On** stellen, wählt der Spieler stets die auf DVDs voreingestellte Sprache (z. B. französischen Dialog bei einem französischen Film). Untertitel werden in diesem Fall nur dann eingeblendet, wenn sich die von Ihnen bevorzugte Sprache von der Originalsprache unterscheidet. Mit anderen Worten, Filme in Ihrer Muttersprache sind untertitellos, während dagegen fremdsprachige Filme mit Untertiteln gezeigt werden.

Stellen Sie diese Option auf **Off**, wenn der Spieler ausschließlich Discs mit den unter **Audio Language** und **Subtitle Language** festgelegten Spracheinstellungen abspielen soll.

Damit **Auto Language** funktioniert, müssen die Einstellungen für **Audio Language** und **Subtitle Language** identisch sein —siehe **Seite 137, 139**.



Tipp

Selbstverständlich können Sie nach wie vor während der Wiedergabe Dialog- und Untertitelsprache mit den Tasten **AUDIO** und **SUBTITLE** umschalten.

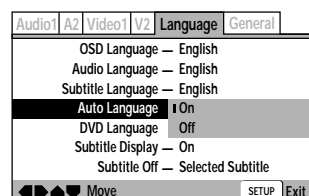
Funzione Auto Language

- Impostazione di default: **On**

Selezionando **On**, il lettore imposta automaticamente la lingua di ascolto memorizzata di default sul disco DVD (ad esempio i dialoghi in francese per una pellicola francese), visualizzando i sottotitoli nella lingua richiesta solo se impostati su una lingua differente da quella di ascolto. In altre parole, le pellicole nella lingua madre dello spettatore non visualizzano sottotitoli, mentre quelle straniere sono corredate da sottotitoli nella lingua corrispondente.

Selezionare **Off** per impostare il lettore in modo che segua esclusivamente le indicazioni inscritte con le funzioni **Audio Language** e **Subtitle Language**.

La funzione di scelta **Auto Language** è attiva solo se le impostazioni **Audio Language** e **Subtitle Language** sono identiche—cfr. **pagg. 137, 139**.



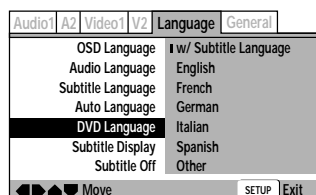
Suggerimento

È sempre possibile modificare le lingue di ascolto e dei sottotitoli durante la visione mediante i tasti **AUDIO** e **SUBTITLE**.

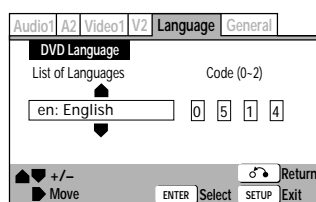
DVD Language Expert

- Default Setting: **w/Subtitle Language**

Some multilingual discs have disc menus in several languages. This setting specifies in which language the disc menus should appear. Leave on the default setting for menus to appear in the same language as your **Subtitle Language**—see [page 138](#).



The DVD format recognizes 136 different languages. Choose **Other** if you want to specify a language other than those listed, then follow the on-screen display to select a language. You may also want to refer to the Language code list on [page 181](#).



Note

You can also select the DVD language from the DVD disc menu. Press **MENU** to open the DVD menu and make your selection accordingly.

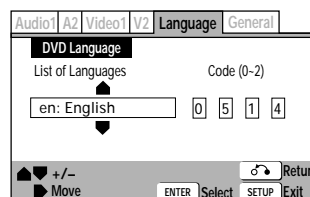
Langue des DVD Expert

- Réglage par défaut : **w/Subtitle Language**

Certains disques multilingues comprennent des menus en plusieurs langues. Ce réglage spécifie la langue dans laquelle les menus du disque doivent apparaître. Laissez le réglage par défaut si vous voulez que les menus apparaissent dans la même langue que celle que vous avez sélectionnée pour **Subtitle Language**—voir [page 138](#).



Le format DVD reconnaît 136 langues différentes. Sélectionnez **Other** si vous voulez spécifier une langue différente de celles figurant dans la liste et suivez ensuite le menu à l'écran pour sélectionner une langue. Vous pouvez également consulter la liste des codes de langue à la [page 181](#).



Remarque

Vous pouvez également sélectionner la langue du DVD via le menu du disque DVD. Appuyez sur **MENU** pour ouvrir le menu du DVD et opérez votre sélection.

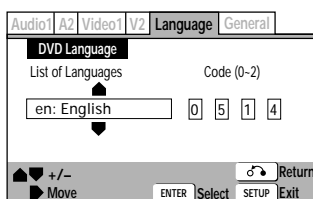
DVD Language Expert

- Voreinstellung: **w/Subtitle Language**

Manche mehrsprachige Discs enthalten Disc-Menüs in verschiedenen Sprachen. Diese Einstellung bestimmt, in welcher Sprache Disc-Menüs angezeigt werden sollen. Lassen Sie die Voreinstellung bestehen, wenn die Menüs in derselben Sprache wie die bevorzugte **Subtitle Language** erscheinen sollen – siehe **Seite 139**.



Das DVD-Format erkennt 136 verschiedene Sprachen. Wählen Sie **Other**, falls Sie eine andere Sprache als die aufgelisteten bevorzugen. Folgen Sie dann den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Sprachenwahl. Sie können auch die Sprachcodeliste auf **Seite 181** heranziehen.



Hinweis

Auch die DVD-Wiedergabesprache lässt sich über das DVD-Discmenü wählen. Öffnen Sie das DVD-Menü mit **MENU** und wählen Sie dann entsprechend.

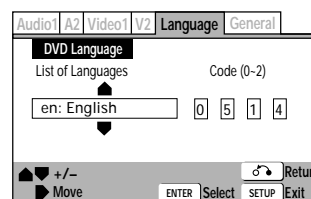
Lingua del DVD Expert

- Impostazione di default: **w/Subtitle Language**

Alcuni dischi multilingua dispongono di menu tradotti in lingue diverse. Con questa impostazione è possibile selezionare la lingua dei menu visualizzati. Mantenere l'impostazione di default se si desidera che i menu vengano visualizzati nella medesima **Subtitle Language**—cfr. **pag. 139**.



Il formato DVD è in grado di riconoscere 136 lingue diverse. Selezionare **Other** se si desidera specificare una lingua diversa da quelle elencate, quindi selezionare una delle lingue visualizzate. Può risultare utile consultare l'elenco dei codici relativi alle lingue a **pag. 181**.



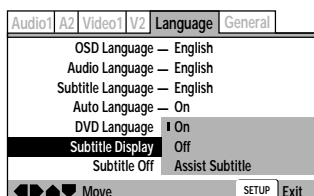
Nota

E' anche possibile scegliere la lingua del DVD dal menu del disco DVD. Premere **MENU** per entrare nel menu DVD ed eseguire la selezione desiderata.

Subtitle Display Expert

- Default Setting: **On**

When set to **On**, the player displays subtitles according to the **Subtitle Language** and **Auto Language** settings. Set to **Off** to switch subtitles off altogether (although see **Subtitle Off** on this page for special cases). Set to **Assist Subtitle** to have the player display the extra assistive subtitles recorded on to some DVD discs.



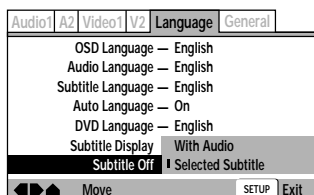
Note

- If there is no subtitle information recorded on the disc, no subtitles are displayed even if this function is set to **On**.
- Whether this setting is **On** or **Off**, you can still switch subtitles (or switch them off) using the **SUBTITLE** button.

Subtitle Off Expert

- Default Setting: **Selected Subtitle**

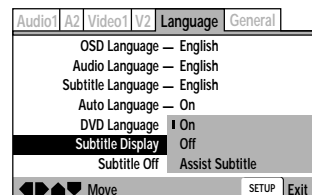
Some discs display subtitles even if the **Subtitle Display** setting (above) is set to **Off**. In this case, you can either have the subtitles displayed in the same language as your preferred audio language (**With Audio**), or in your preferred subtitle language (**Selected Subtitle**). If the **Audio Language** and **Subtitle Language** settings are the same then both of these choices will give the same result.



Affichage des sous-titres Expert

- Réglage par défaut : **On**

Réglez cette option sur **On** pour que le lecteur affiche les sous-titres suivant les réglages **Subtitle Language** et **Auto Language** ci-dessus. Réglez-la sur **Off** pour désactiver les sous-titres (voir également **Subtitle Off** sur cette page pour les cas spéciaux). Réglez l'option sur **Assist Subtitle** pour que le lecteur affiche les sous-titres auxiliaires supplémentaires enregistrés sur certains DVD.



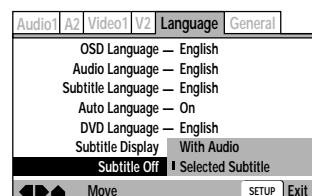
Remarque

- S'il n'y a pas d'informations de sous-titres enregistrées sur le disque, aucun sous-titre ne s'affichera même si cette fonction est réglée sur **On**.
- Que ce réglage soit sur **On** ou **Off**, vous pouvez toujours commuter les sous-titres (ou les désactiver) à l'aide du bouton **SUBTITLE**.

Désactivation des sous-titres Expert

- Réglage par défaut : **Selected Subtitle**

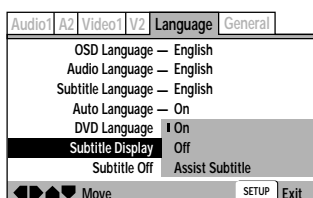
Certains disques affichent des sous-titres même si le réglage **Subtitle Display** (ci-dessus) est réglé sur **Off**. Dans ce cas, vous pouvez afficher les sous-titres dans votre langue de dialogues préférée (**With Audio**) ou dans votre langue de sous-titres préférée (**Selected Subtitle**). Si les réglages de **Audio Language** et **Subtitle Language** sont identiques, ces deux options produiront le même résultat.



Subtitle Display Expert

- Voreinstellung: **On**

Wenn Sie diese Option auf **On** stellen, führt der Player die Untertitel entsprechend den Einstellungen für **Subtitle Language** und **Auto Language** auf (siehe oben). Geben Sie für diesen Parameter **Off** ein, um Untertitel ganz auszublenden (siehe dazu auch **Subtitle Off** auf dieser Seite für besondere Fälle). Wenn Sie die Option **Assist Subtitle** wählen, führt der Spieler neben den Untertiteln noch Zusatzinformationen auf, die auf manchen DVDs aufgezeichnet sind.



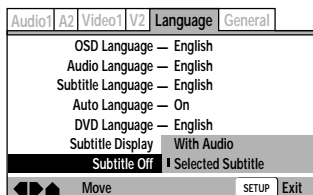
Hinweis

- Bei Discs ohne aufgezeichnete Untertitel werden keine Untertitel angezeigt, auch wenn diese Funktion auf **On** gesetzt ist.
- Unabhängig von der Einstellung **On** oder **Off** ist nach wie vor die Umschaltung (oder Ausschaltung) der Untertitelanzeige mit der **SUBTITLE**-Taste möglich.

Subtitle Off Expert

- Voreinstellung: **Selected Subtitle**

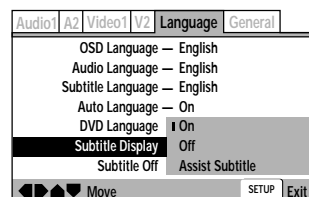
Bei manchen Discs werden Untertitel angezeigt, auch wenn Sie **Subtitle Display** (gemäß dieser Seite) deaktiviert (**Off**) haben. In diesem Fall können Sie entweder die Untertitel in der von Ihnen bevorzugten Dialogsprache (mit **With Audio**) oder in der von Ihnen vorgewählten Untertitelsprache (**Selected Subtitle**) aufrufen. Wenn **Audio Language** und **Subtitle Language** auf die gleiche Sprache eingestellt sind, führen beide Optionen zum gleichen Ergebnis.



Visualizzazione dei sottotitoli Expert

- Impostazione di default: **On**

Selezionare **On** se si desidera che il lettore visualizzi i sottotitoli secondo le impostazioni delle funzioni **Subtitle Language** e **Auto Language** descritte in precedenza. Selezionare **Off** per escludere completamente la visione dei sottotitoli (cfr. in proposito **Subtitle Off** in questa pagina per i casi particolari). Selezionare **Assist Subtitle** per richiedere al lettore di visualizzare ulteriori sottotitoli di guida alla riproduzione eventualmente registrati sui dischi DVD.



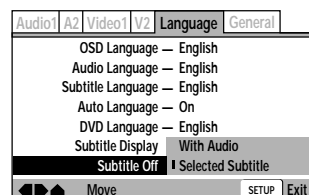
Nota

- Se sul disco non è registrata alcuna informazione sui sottotitoli, questi non verranno visualizzati anche se la funzione relativa è impostata su **On**.
- Indipendentemente dal fatto che la funzione sia impostata su **On** oppure su **Off**, è possibile modificare (o escludere) i sottotitoli usando il tasto **SUBTITLE**.

Esclusione dei sottotitoli Expert

- Impostazione di default: **Selected Subtitle**

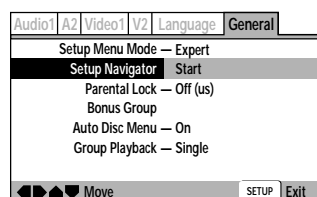
Alcuni dischi visualizzano i sottotitoli anche se la succitata funzione **Subtitle Display** è impostata su **Off**. In questo caso si possono visualizzare i sottotitoli nella lingua corrispondente alla lingua di ascolto selezionata (**With Audio**), oppure nella lingua preferita per i sottotitoli (**Selected Subtitle**). Se le impostazioni **Audio Language** e **Subtitle Language** sono identiche, si avrà il medesimo risultato indipendentemente dall'opzione selezionata.



General settings

Setup Navigator

Use the Setup Navigator to make the basic settings for your DVD player. See **page 46** for detailed instructions.



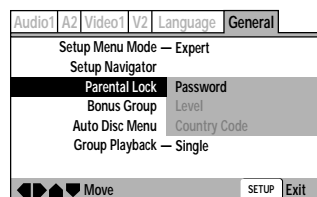
Parental Lock

- Default level: **Off**
- Default password: *none*
- Default country code: **us (2119)**

Some DVD Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, it will require you to enter a password before the disc will play. This gives you some control about what your children watch on your DVD player.

Some discs also support the Country Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the country code you set.

Before you can set the Parental Lock level or the Country Code you must register a password. As the password owner, you can change the Parental Lock level or Country Code whenever you like. You can also change the password.



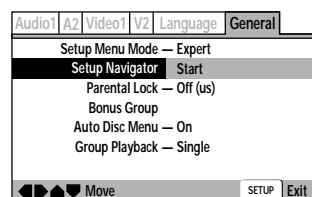
Note

Not all discs that you may consider inappropriate for your children use the Parental Lock feature. These discs will always play without requiring the password first.

Réglages généraux

Navigateur d'installation

Utilisez le navigateur d'installation pour effectuer les réglages de base de votre lecteur de DVD. Voir **page 46** pour des informations plus détaillées à ce sujet.



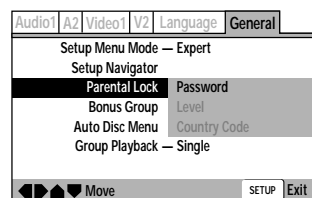
Blocage parental

- Réglage par défaut: **Off**
- Mot de passe par défaut: *none*
- Code de pays par défaut: **us (2119)**

Certains DVD vidéo intègrent une fonction de niveau de blocage parental. Si votre lecteur est programmé sur un niveau inférieur à celui du disque, il vous demandera d'introduire un mot de passe avant de démarrer la lecture du disque.

Certains disques supportent également la fonction de code de pays. Selon le code de pays que vous avez défini, le lecteur ne reproduit pas certaines scènes de ces disques.

Avant de définir le niveau de blocage parental ou le code de pays, vous devez enregistrer un mot de passe. Comme vous êtes l'auteur du mot de passe, vous pouvez changer le niveau de blocage parental ou le code de pays quand vous le voulez. Vous pouvez également changer le mot de passe.



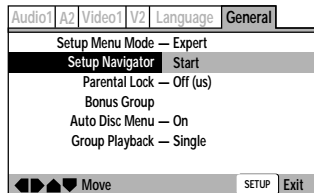
Remarque

Tous les disques que vous pourriez juger inappropriés pour vos enfants n'intègrent pas la fonction de blocage parental. Ces disques peuvent toujours être lus sans qu'il soit d'abord nécessaire d'introduire un mot de passe.

Allgemeine Einstellungen

Setup Navigator

Mit dem Setup Navigator können Sie die Grundeinstellungen für den DVD-Spieler vornehmen. Nähere Anweisungen hierzu finden Sie auf **Seite 47**.



Parental Lock (Kindersperre)

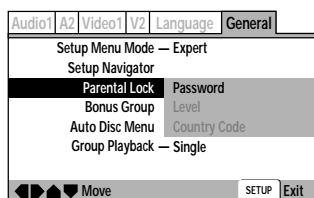
- Voreinstellung: **Off**
- Voreingestelltes Passwort: *none (keines)*
- Vorgabe-Landescode: **us (2119)**

Manche Video-DVDs bieten eine Kindersperrstufe. Ist der Player auf eine niedrigere Stufe als die Disc eingestellt, so müssen Sie ein Passwort eingeben, bevor sich die Disc abspielen lässt.

Manche DVD-Videos-Discs bieten eine Kindersperrstufe. Ist der Spieler auf eine höhere Stufe als die Disc eingestellt, so müssen Sie ein Passwort eingeben, bevor sich die Disc abspielen lässt. Dadurch haben Sie einige Kontrolle über das Material, das sich Ihre Kinder auf dem DVD-Spieler anschauen können.

Manche Discs unterstützen auch die Landescode-Funktion. Je nach eingegebenem Landescode gibt der Spieler bestimmte Szenen auf diesen Discs nicht wieder.

Vor der Einstellung der Kindersperrstufe oder des Landescodes müssen Sie ein Passwort registrieren. Als Passwortinhaber können Sie jederzeit auf Wunsch die Kindersperrstufe oder den Landescode ändern. Dies gilt auch für das Passwort.



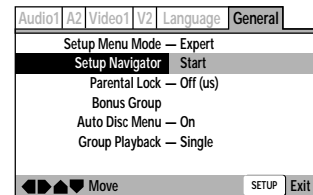
Hinweis

Nicht alle Discs, die Sie vielleicht für Kinder als ungeeignet betrachten, sind entsprechend klassifiziert. Nicht klassifizierte Discs können stets ohne Eingabe eines Passwortes abgespielt werden.

Impostazioni varie

Navigatore di Setup

Utilizzare il Navigatore di Setup per le impostazioni principali del lettore DVD. Cfr. **pag. 47** per le istruzioni dettagliate.



Blocco bambini

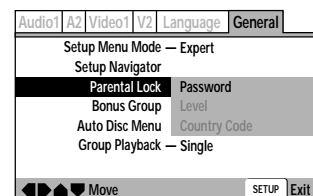
- Impostazioni di default: **Off**
- Password di default: *nessuna*
- Impostazione di default codice paese: **us (2119)**

Alcuni dischi DVD-Video consentono di attivare il livello di impostazione blocco bambini. Se il lettore è impostato su un livello inferiore a quello del disco, la riproduzione di quest'ultimo richiede l'inserimento della password.

Alcuni dischi DVD-Video consentono di attivare il livello di impostazione blocco bambini. Se il lettore è impostato su un livello superiore a quello del disco, la riproduzione di quest'ultimo richiede l'inserimento della password. Ciò permette un certo controllo sull'uso del lettore DVD da parte dei bambini.

Alcuni dischi supportano anche la funzione Codice paese. A seconda del codice paese selezionato, il lettore evita la riproduzione di determinate scene contenute nel disco.

Prima di impostare il livello di Blocco bambini o il Codice paese è necessario creare la password. Quali titolari della password, è possibile modificare il livello blocco bambini o il Codice paese in qualunque momento. È anche possibile modificare la password.



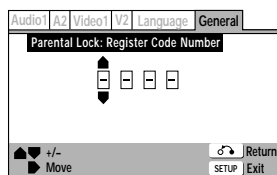
Nota

Non sempre i dischi la cui visione potrebbe essere giudicata inopportuna per i bambini supportano la funzione Blocco bambini. I dischi senza classificazione possono essere riprodotti senza che occorra inserire la password.

Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country Code.

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.

It's also possible to use the Joystick to set the password (up and down to set the number; left and right to change the cursor position).

3 Press ENTER to register the password.

If you forget your password, you can reset the system then register a new one. See **page 178** for how to reset the player.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Use the number buttons to enter your existing password.

- The numbers appear as asterisks as you enter them.
- It's also possible to use the Joystick to set the password (up and down to set the number; left and right to change the cursor position).

3 Press ENTER.

4 Enter a new password.

5 Press ENTER.

Setting/changing the Parental Lock level

1 Select 'Level'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

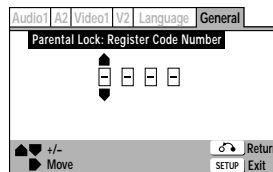
3 Select a new level.

Move leftward to lock more levels (more discs will require the password); rightward to unlock levels. You can't lock level 1.

Enregistrement d'un nouveau mot de passe

Vous devez enregistrer un mot de passe avant de pouvoir changer le niveau de blocage parental ou introduire un code de pays.

1 Sélectionnez "Password".



2 Utilisez les touches numériques pour introduire un mot de passe à quatre chiffres.

Il est également possible d'utiliser le Joystick pour définir le mot de passe (vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le chiffre; vers la gauche ou vers la droite pour changer la position du curseur).

3 Appuyez sur ENTER pour enregistrer le mot de passe.

Si vous avez oublié votre mot de passe, vous pouvez réinitialiser le système et en enregistrer un nouveau. Voir **page 178** pour savoir comment réinitialiser le lecteur.

Changement du mot de passe

Pour changer votre mot de passe, confirmez votre mot de passe existant et introduisez-en ensuite un nouveau.

1 Sélectionnez "Password Change".

2 Utilisez les touches numériques pour introduire votre mot de passe actuel.

- Les chiffres apparaissent sous la forme d'astérisques lorsque vous les introduisez.
- Il est également possible d'utiliser le Joystick pour définir le mot de passe (vers le haut ou vers le bas pour sélectionner le chiffre ; vers la gauche ou vers la droite pour changer la position du curseur).

3 Appuyez sur ENTER.

4 Introduisez un nouveau mot de passe.

5 Appuyez sur ENTER.

Réglage/changement du niveau de blocage parental

1 Sélectionnez "Level".

2 Utilisez les touches numériques pour introduire votre mot de passe et appuyez ensuite sur ENTER.

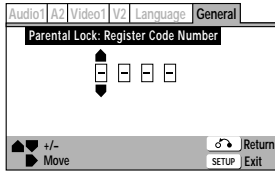
3 Sélectionnez un nouveau niveau.

Allez vers la gauche pour verrouiller davantage de niveaux (davantage de disques nécessiteront un mot de passe) ou vers la droite pour déverrouiller des niveaux. Vous ne pouvez pas verrouiller le niveau 1.

Registrieren eines neuen Passworts

Vor einer möglichen Änderung der Kindersperrstufe oder Eingabe eines Landescodes müssen Sie stets ein Passwort registrieren.

1 Wählen Sie "Password".



2 Geben Sie mit den Zifferntasten ein vierstelliges Passwort ein.

Es ist auch möglich, das Passwort mit dem Joystick einzugeben (Bewegung nach oben und unten zur Einstellen der Nummer; links und rechts zum Verschieben des Cursors).

3 Registrieren Sie das Passwort mit ENTER.

Falls Sie Ihr Passwort vergessen, lässt sich das System rücksetzen und dann ein neues registrieren. Auf **Seite 179** ersehen Sie, wie der Spieler rückzusetzen ist.

Ändern des Passworts

Zum Ändern Ihres Passworts überprüfen Sie zunächst das existierende Passwort und geben dann ein neues ein.

1 Wählen Sie "Password Change".

2 Geben Sie mit den Zifferntasten Ihr bisheriges Passwort ein.

- Die Nummernstellen erscheinen bei der Eingabe jeweils als Sternchen.
- Es ist auch möglich, das Passwort mit dem Joystick einzugeben (Bewegung nach oben und unten zur Einstellen der Nummer; links und rechts zum Verschieben des Cursors).

3 Drücken Sie ENTER.

4 Geben Sie ein neues Passwort ein.

5 Drücken Sie ENTER.

Einstellung/Änderung der Kindersperrstufe

1 Wählen Sie "Level".

2 Geben Sie Ihr Passwort mit den Zifferntasten ein und drücken Sie dann ENTER.

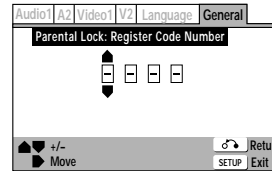
3 Wählen Sie eine neue Sperrstufe.

Bewegen Sie den Cursor nach links, um mehr Stufen zu sperren (mehr Discs erfordern dann das Passwort). Durch Bewegen nach rechts geben Sie Kindersperrstufen frei. Stufe 1 kann nicht gesperrt werden.

Registrazione di una nuova password

È necessario registrare la password per poter modificare il livello Blocco bambini o inserire il Codice paese.

1 Selezionare 'Password'.



2 Utilizzare i tasti numerici per inserire una password di 4 cifre.

È anche possibile utilizzare il Joystick per l'impostazione della password (spostandolo in alto e in basso per impostare il numero; a sinistra e a destra per modificare la posizione del cursore).

3 Premere ENTER per registrare la password.

Se non si ricorda la password, è possibile resettare il sistema e registrare una password nuova. Cfr. **pag. 179** per resettare il lettore.

Modifica della password

Per modificare la password, confermare la password esistente e quindi inserire quella nuova.

1 Selezionare 'Password Change'.

2 Usare i tasti numerici per inserire la password esistente.

- I numeri digitati appaiono come asterischi.
- È anche possibile utilizzare il Joystick per l'impostazione della password (spostandolo in alto e in basso per impostare il numero; a sinistra e a destra per modificare la posizione del cursore).

3 Premere ENTER.

4 Inserire la nuova password.

5 Premere ENTER.

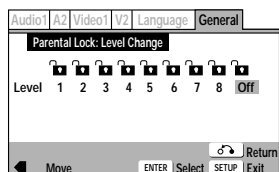
Impostazione/modifica del livello Blocco bambini

1 Selezionare 'Level'.

2 Utilizzare i tasti numerici per inserire la password, quindi premere ENTER.

3 Selezionare il nuovo livello.

Spostarsi verso sinistra per bloccare più livelli (più dischi richiedono la password) e verso destra per sbloccarli. Non è possibile bloccare il livello 1.



- 4 Press ENTER to set the new level.



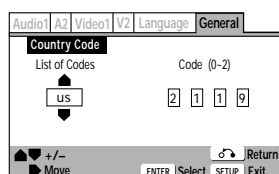
Tip

Use the Condition Memory feature (page 84) to save the Parental Lock level for individual discs.

Setting/changing the Country Code

You may also want to refer to the Country code list on page 180.

- 1 Select 'Country Code'.
- 2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.
- 3 Select a country code.
You can select the country code by letter or number. See page 180 for the list of country codes.

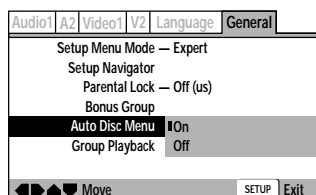


- 4 Press ENTER to set the new Country Code.

Auto Disc Menu Expert

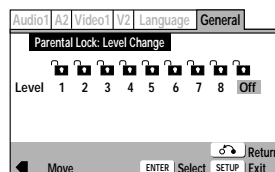
- Default setting: On

This specifies whether the menu (Top menu) is automatically displayed after loading a disc. Set to **On** if you want the menu displayed automatically, or **Off** if you don't want it displayed.



Note

Some DVD discs display a menu automatically regardless of this setting. If you press ► while a disc is loading, this setting is ignored.



- 4 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nouveau niveau.



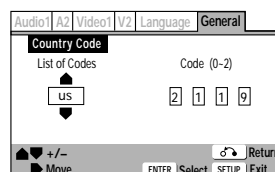
Conseil

Utilisez la fonction de mémoire de condition (page 84) pour sauvegarder le niveau de blocage parental pour des disques particuliers.

Réglage/changement du code de pays

Vous pouvez également vous référer à la liste des codes de pays à la page 180.

- 1 Sélectionnez "Country Code".
- 2 Utilisez les touches numériques pour introduire votre mot de passe et appuyez ensuite sur ENTER.
- 3 Sélectionnez un code de pays.
Vous pouvez sélectionner le code de pays avec des lettres ou des chiffres. Reportez-vous à la page 180 pour la liste des codes de pays.

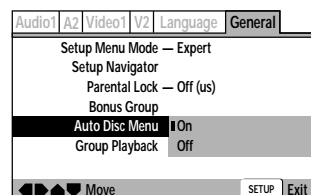


- 4 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nouveau code de pays.

Menu de disque audio Expert

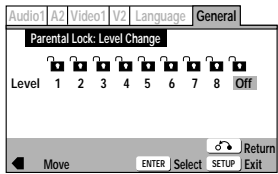
- Réglage par défaut: On

Cette option spécifie si le menu (menu principal) s'affiche automatiquement après l'introduction d'un disque. Réglez-la sur **On** si vous voulez que le menu s'affiche automatiquement ou sur **Off** si vous ne souhaitez pas qu'il s'affiche.



Remarque

Certains DVD affichent un menu automatiquement quel que soit le réglage de cette option. Si vous appuyez sur ► alors qu'un disque est en cours de chargement, ce réglage est ignoré.



- 4 Drücken Sie ENTER zur Einstellung der neuen Sperrstufe.



Tipp

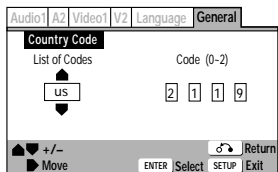
Mit der Funktion Condition Memory (Seite 85) können Sie die Kindersperrstufe für einzelne Discs festlegen.

Einstellung/Änderung des Landescodes

Sie können auch die Landescodeliste auf Seite 180 heranziehen.

- 1 Wählen Sie "Country Code".
- 2 Geben Sie Ihr Passwort mit den Zifferntasten ein und drücken Sie dann ENTER.
- 3 Wählen Sie einen Landescode.

Der Landescode lässt sich in Form von Buchstaben oder Ziffern eingeben. Die Landescodes finden Sie auf Seite 180.

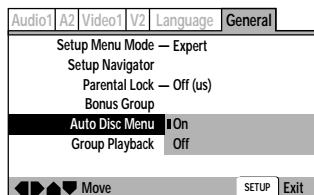


- 4 Drücken Sie ENTER zur Einstellung des neuen Landescodes.

Auto Disc Menu Expert

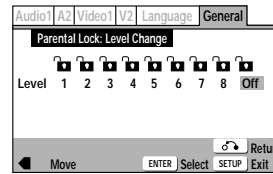
- Voreinstellung: On

Hierdurch wird festgelegt, ob das Menü (Hauptmenü) automatisch nach dem Laden einer Disc angezeigt wird. Wählen Sie **On**, wenn automatische Menüanzeige gewünscht wird oder **Off**, wenn dies nicht der Fall ist.



Hinweis

Manche DVDs zeigen unabhängig von dieser Einstellung in jedem Fall automatisch ein Menü an. Bei Drücken von ► während des Disc-Ladens wird diese Einstellung ignoriert.



- 4 Premere ENTER per inserire il nuovo livello selezionato.



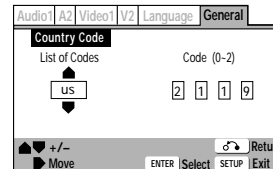
Suggerimento

Utilizzare la funzione Condition Memory (pag. 85) per salvare il livello del Blocco bambini per singoli dischi.

Impostazione/modifica del Codice paese

E' possibile fare riferimento all'elenco codici Paesi a pag. 180.

- 1 Selezionare 'Country Code'.
- 2 Utilizzare i tasti numerici per inserire la password, quindi premere ENTER.
- 3 Selezionare il codice paese.
È possibile selezionare il codice paese mediante lettera o numero. Per l'elenco dei codici paese vedere pag. 180.

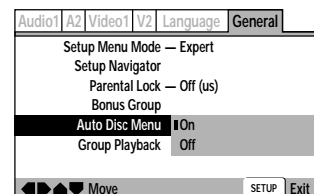


- 4 Premere ENTER per inserire il nuovo Codice paese.

Menu automatici del disco Expert

- Impostazione di default: On

L'opzione specifica se il primo menu (Top menu) dev'essere automaticamente visualizzato tutte le volte che si inserisce il disco. Impostare l'opzione su **On** se si desidera che il menu venga visualizzato automaticamente, oppure su **Off** in caso contrario.

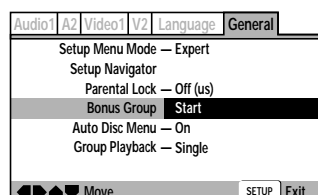


Nota

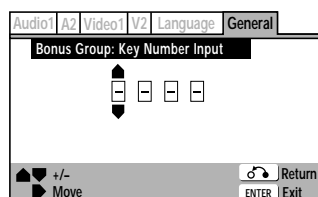
Con alcuni DVD il menu viene visualizzato automaticamente, indipendentemente dall'impostazione. Premendo ► mentre il disco viene caricato, l'impostazione è ignorata.

Bonus Group Expert

Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number. When you try and play the bonus group, the key number input screen will automatically appear, although it is also available from the **General** menu. Input the number and press **ENTER**.



Press **ENTER** twice



Note

If you eject the disc, switch the power off, or unplug the player, you will need to re-enter the key number.

Group Playback Expert

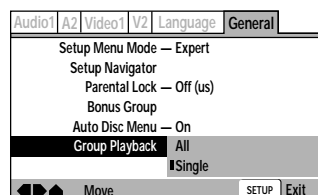
- Default setting: **Single**

DVD-Audio discs can have up to 9 groups of tracks. When set to **Single**, the selected group plays and then the disc stops, or returns to the menu screen. Use Group Search (page 62) to select the group to play. (You cannot use the track skip **◀◀** / **▶▶** or scan buttons **◀◀** / **▶▶** in this mode.)

Set to **All** if you want to play all the groups on a disc consecutively.

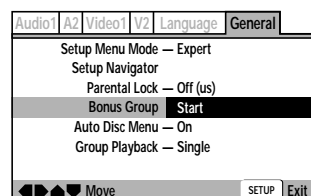
Note

Even if the players is set to **All** but you select a group to play from the disc menu, only that group will play. If you stop playback, all groups will play again when you restart playback.

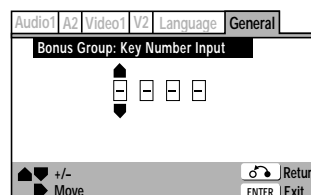


Groupe en bonus Expert

Certains DVD audio comportent un groupe en " bonus " dont l'accès requiert un numéro de code à 4 chiffres. Consultez le boîtier du disque pour plus de détails et pour connaître le numéro de code. Lorsque vous tentez d'accéder au groupe en bonus, l'écran de saisie du numéro de code apparaît automatiquement bien qu'il puisse également être activé via le menu **General**. Introduisez le numéro et appuyez ensuite sur **ENTER**.



Appuyez deux fois sur **ENTER**



Remarque

Si vous éjectez le disque, mettez l'appareil hors tension ou débranchez le lecteur, vous devez réintroduire le numéro de code.

Lecture de groupe Expert

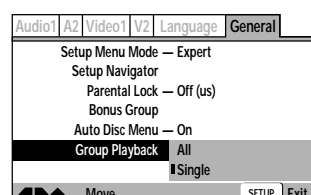
- Réglage par défaut : **Single**

Les DVD audio peuvent comporter jusqu'à 9 groupes de plages. Sur la position **Single**, le groupe sélectionné est reproduit, puis le disque s'arrête ou revient à l'écran de menu. Utilisez la fonction de recherche de groupe (page 62) pour sélectionner le groupe à reproduire. (Vous ne pouvez pas utiliser les touches de saut de plage **◀◀** / **▶▶** ou de recherche **◀◀** / **▶▶** dans ce mode.)

Sélectionnez **All** si vous voulez reproduire consécutivement tous les groupes d'un disque.

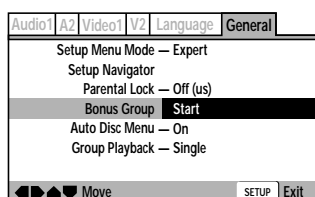
Remarque

Si vous sélectionnez un groupe à partir du menu du disque, seul ce groupe sera lu, même si le mode **All** du lecteur est sélectionné. Si vous arrêtez la lecture, la lecture de tous les groupes reprendra lorsque vous redémarrerez la lecture.

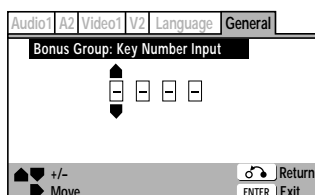


Bonus Group (Bonus-Gruppe) Expert

Manche Audio-DVDs bieten eine zusätzliche "Bonus-Gruppe", die über eine 4-stellige Schlüsselnummer zugänglich ist. Näheres zu diesem Thema sowie die Schlüsselnummer finden Sie auf der Disc-Verpackung. Wenn Sie die Bonus-Gruppe abspielen wollen, so erscheint automatisch der Eingabeschirm mit der Schlüsselnummer, die allerdings auch über das **General**-Menü verfügbar ist. Geben Sie die Nummer ein und drücken Sie **ENTER**.

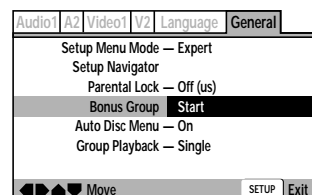


Drücken Sie **ENTER** zweimal.

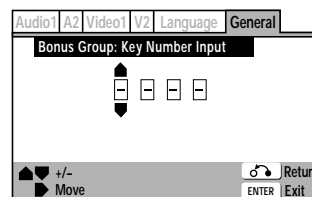


Gruppo Bonus Expert

Alcuni DVD Audio contengono un gruppo 'bonus' extra, per accedere al quale occorre digitare un numero di 4 cifre. Consultare la custodia del disco per i particolari relativi e il codice. Quando si prova a riprodurre il gruppo bonus compare automaticamente la schermata di inserimento del codice, che è comunque raggiungibile dal menu **General**. Inserire il numero e premere **ENTER**.



Premere due volte **ENTER**



Hinweis

Nach dem Auswerfen der Disc, Ausschalten der Stromversorgung oder Herausziehen des Netzsteckers des Spielers müssen Sie erneut die Schlüsselnummer eingeben.

Gruppen-Wiedergabe Expert

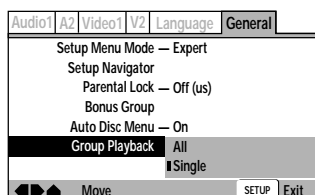
- Voreinstellung: **Single**

DVD-Audiodiscs können bis zu 9 Titelgruppen enthalten. Bei Einstellung **Single** erfolgt die Wiedergabe der gewählten Gruppe, woraufhin die Disc stoppt oder auf das Menü zurückgeschaltet wird. Mit Gruppensuche (**Seite 63**) wählen Sie die wiederzugebende Gruppe. (In diesem Modus sind Übersprungstasten **◀◀** / **▶▶** oder die Suchlaufstasten **◀◀** / **▶▶** funktionslos.)

Einstellung **All** ist zu wählen, wenn nacheinander alle Gruppen auf einer Disc wiedergegeben werden sollen.

Hinweis

Wenn Sie vom Disc-Menü eine Gruppe zur Wiedergabe auswählen, während der Player auf **All** eingestellt ist, wird nur diese Gruppe wiedergegeben. Beim Umschalten auf Wiedergabestopp werden bei Fortsetzung der Wiedergabe alle Gruppen erneut abgespielt.



Nota

Nel caso in cui il disco venga espulso, l'apparecchio venga spento o il lettore sia scollegato, si dovrà reinserire il numero di codice.

Riproduzione di gruppi Expert

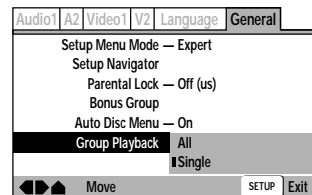
- Impostazione di default: **Single**

I dischi DVD-Audio possono contenere fino a 9 gruppi di tracce. In caso di impostazione su **Single**, il gruppo selezionato viene riprodotto con successivo arresto del disco o ritorno alla schermata relativa al menu. Utilizzare Group Search (**pag. 63**) per selezionare il gruppo da riprodurre. (nel modo presente non è possibile utilizzare i tasti **◀◀** / **▶▶** per il salto delle tracce o **◀◀** / **▶▶** per la scansione.)

Impostare su **All** se si desidera avviare la riproduzione consecutiva di tutti i gruppi contenuti nel disco.

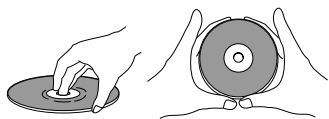
Nota

Quando nel menu di un disco si seleziona un gruppo da riprodurre, verrà riprodotto solo quel gruppo, anche se i lettori sono impostati su **All**. Se si interrompe la riproduzione, tutti i gruppi verranno nuovamente riprodotti una volta che sarà riavviata la riproduzione.



Handling discs

When holding discs of any type, take care not to leave fingerprints, dirt or scratches on the disc surface. Hold the disc by its edge or by the center hole and edge.



Damaged or dirty discs can affect playback performance. Take care also not to scratch the label side of the disc. Although not as fragile as the recorded side, scratches can still result in a disc becoming unusable.

Should a disc become marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown in the diagram below.



Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes.

Don't wipe the disc surface using circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Although CDs and DVD discs are more durable than vinyl records, you should still take care to handle and store discs correctly. When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

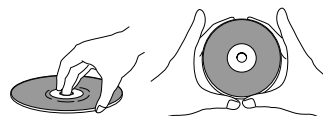


For more detailed care information see the instructions that come with discs.

Do not load more than one disc into the player.

Manipulation des disques

Lorsque vous manipulez un disque, de quelque type que ce soit, veillez à ne pas laisser de traces de doigts ni de saletés sur la surface du disque et à ne pas la rayer. Saisissez le disque par le bord ou par l'orifice central et le bord.



Les disques endommagés ou souillés peuvent affecter les performances de lecture. Veillez également à ne pas rayer la face imprimée du disque. Bien qu'elle ne soit pas aussi fragile que la face enregistrée, les éraflures peuvent rendre un disque inutilisable.

Si un disque porte des traces de doigts, des saletés, etc., nettoyez-le à l'aide d'un chiffon doux et sec en l'essuyant délicatement du centre vers le bord extérieur, comme indiqué dans le diagramme ci-dessous.



Essuyez délicatement le disque par des mouvements rectilignes en partant du centre.

N'essuyez pas la surface du disque au moyen de mouvements circulaires.

Si nécessaire, employez un chiffon imprégné d'alcool ou un kit de nettoyage pour CD/DVD disponible dans le commerce pour nettoyer les disques plus efficacement. N'utilisez en aucun cas de benzine, de diluant ou tout autre agent nettoyant, et notamment les produits destinés au nettoyage des disques en vinyle.

Rangement des disques

Bien que les CD et les DVD offrent une plus grande longévité que les disques en vinyle, il importe que vous les manipulez avec soin et que vous les rangiez correctement. Lorsque vous n'utilisez pas un disque, glissez-le dans son boîtier, que vous rangez ensuite verticalement. Ne laissez pas des disques à des endroits excessivement froids, humides ou chauds (y compris sous le rayonnement direct du soleil).

Ne collez pas de papier ni d'autocollants sur les disques et n'utilisez pas de crayon, de stylo à bille ou tout autre instrument d'écriture à pointe acérée. Vous risquez sinon d'endommager les disques.



Pour plus de détails sur les précautions d'entretien, reportez-vous aux instructions qui accompagnent les disques.

N'introduisez pas plus d'un disque dans le lecteur.

Handhabung von Discs

Achten Sie bei der Handhabung von Discs aller Arten von Discs darauf, dass keine Fingerabdrücke, Schmutz oder Kratzer auf der Oberfläche zurückbleiben. Fassen Sie Discs an deren Kante und am Loch in der Mitte.



Beschädigte oder schmutzige Discs können die Wiedergabeleistung beeinträchtigen. Passen Sie auch auf, dass auf der Disc-Seite mit dem Etikett keine Kratzer entstehen. Obwohl diese Seite nicht so empfindlich ist wie die bespielte, kann die Disc dadurch unbrauchbar werden.

Bei Verschmutzung durch Fingerabdrücke, Staub usw. die Disc mit einem weichen, trockenen Tuch von der Mitte her geradlinig zur Außenkante hin abwischen.



Von der Mitte der Discs her leicht und geradlinig nach außen wischen.



Wischen Sie die Disc-Oberfläche nicht spiralförmig ab.

Gegebenenfalls können Sie Discs mit einem in Alkohol oder handelsüblichen CD/DVD-REINIGER getränkten Tuch gründlicher reinigen. Niemals Waschbenzin, Verdünner oder andere Mittel einschließlich der Reiniger für Schallplatten verwenden.

Aufbewahren von Discs

Auch wenn CDs und DVDs wesentlich verschleißfester als Schallplatten sind, sollten Sie sie mit Umsicht handhaben und richtig aufbewahren. Geben Sie Discs nach Gebrauch in ihr Schutzgehäuse und lagern Sie sie aufrecht. Schützen Sie Discs vor übermäßiger Kälte, Feuchtigkeit, Wärme und direkter Sonneneinstrahlung.

Kleben Sie keinesfalls Papier oder Aufkleber auf die Disc. Beschriften Sie Discs nicht mit spitzen Schreibinstrumenten wie Bleistiften oder Kugelschreibern. Diese könnten die Disc beschädigen.



Weitere Einzelheiten zur Pflege usw. finden Sie in den Anleitungen, die den Discs beiliegen.

Legen Sie stets nur eine einzige Disc in den Player ein.

Manipolazione dei dischi

Evitare di lasciare impronte sulla superficie dei dischi, di graffiarli o sporcarli. Manipolare i dischi tenendoli sul perimetro esterno oppure con due dita, tra il foro centrale e il perimetro esterno.



I dischi danneggiati o sporchi potrebbero creare problemi di riproduzione. Evitare altresì di graffiare il lato del disco con l'etichetta. Anche se questa facciata è meno delicata del lato inciso, eventuali graffi potrebbero rendere il disco inutilizzabile.

Per eliminare eventuali impronte, polvere, ecc. dal disco, pulirlo con un panno morbido e asciutto procedendo dal centro verso il perimetro esterno come illustrato in figura.



Per pulire il disco, passare il panno delicatamente procedendo dal centro verso il perimetro esterno.



Non pulire la superficie del disco strofinandolo con movimento circolare.

Usare eventualmente un panno imbevuto di alcool oppure un kit di pulizia specifico per CD/DVD tra quelli normalmente disponibili in commercio, per una pulizia più accurata. Non usare per alcun motivo benzina, diluenti, né alcuna sostanza chimica, compresi i prodotti normalmente utilizzati per la pulizia dei dischi in vinile.

Conservazione dei dischi

Anche se i CD e i DVD hanno una durata maggiore rispetto ai dischi in vinile, si raccomanda di maneggiarli e riporli con cura. Dopo l'ascolto, riporre i dischi nell'apposita custodia e conservarli in posizione verticale. Evitare di conservare i dischi in ambienti troppo umidi o troppo caldi (nonché di lasciarli esposti alla luce diretta del sole).

Evitare di incollare pezzi di carta e di applicare etichette adesive direttamente sul disco, nonché di scrivere sulla loro superficie usando matite, penne a sfera o qualsiasi altro tipo di strumento appuntito. In caso contrario si rischierebbe di danneggiare il disco.

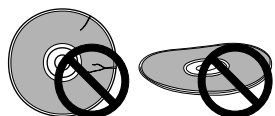


Per ulteriori informazioni relative alla cura dei dischi, consultare le istruzioni riportate sulla custodia.

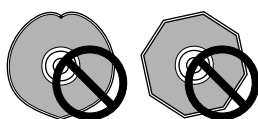
Non inserire all'interno del lettore più di un disco alla volta.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If you can see that a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.



This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs is not recommended for this product. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.



Cleaning the pickup lens

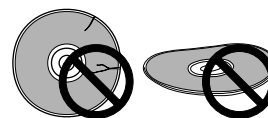
The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. Although lens cleaners for CD players are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

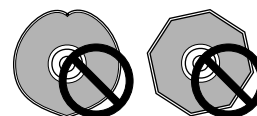
Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. For this reason you should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on and using.

Disques à éviter

Les disques tournent à grande vitesse à l'intérieur du lecteur. Lorsque vous constatez qu'un disque est fendu, écaillé, faussé ou endommagé de quelque autre manière que ce soit, ne vous risquez pas à l'utiliser dans votre lecteur—you pourriez endommager l'appareil.



Cet appareil a uniquement été conçu pour être utilisé avec des CD classiques parfaitement circulaires. L'utilisation de disques présentant d'autres formes est déconseillée avec cet appareil. Pioneer décline toute responsabilité en cas d'incidents liés à l'utilisation de disques de formes de fantaisie.



Nettoyage de la lentille du capteur optique

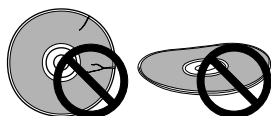
La lentille du capteur optique du lecteur de DVD ne peut s'encrasser en cours d'utilisation normale mais si, pour l'une ou l'autre raison, elle présentait un dysfonctionnement causé par des saletés ou de la poussière, consultez un centre de service après-vente Pioneer agréé. Bien que des nettoyeurs pour lentilles de lecteurs de CD soient vendus dans le commerce, nous en déconseillons l'utilisation car certains risquent d'endommager la lentille.

Problèmes liés à la condensation

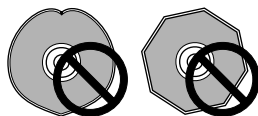
De la condensation peut se former à l'intérieur de l'appareil s'il est amené de l'extérieur dans un local chauffé ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien que la condensation ne cause aucun dommage à l'appareil, elle peut temporairement altérer ses performances. C'est pourquoi nous vous conseillons de laisser l'appareil s'adapter à la température plus élevée de la pièce pendant environ une heure avant de le mettre sous tension et de commencer à l'utiliser.

Ungeeignete CDs

Discs rotieren bei der Wiedergabe mit hoher Drehzahl im Player. Keinesfalls rissige, gesplitterte, verzogene oder anderweitig beschädigte Discs verwenden, da sonst Beschädigungsgefahr für den Spieler besteht.



Dieses Gerät ist ausschließlich für den Gebrauch mit herkömmlichen kreisrunden Discs ausgelegt. Von der Verwendung anders geformter Discs wird strikt abgeraten. Pioneer ist keinesfalls haftbar für Schäden, die durch die Verwendung von Discs mit Sonderformen entstehen.



Reinigen der Abtastlinse

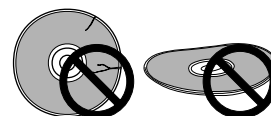
Bei normalem Einsatz sollte die Linse des Abtastkopfs des Spielers nicht verschmutzen. Falls dennoch eine Störung durch Staub oder Schmutz auftritt, wenden Sie sich bitte an die nächste Pioneer Kundendienststelle. Von der Verwendung von handelsüblichen Linsenreinigern für CD-Spieler ist abzuraten, da sonst u.U. die Gefahr einer Beschädigung der Linse droht.

Probleme durch Kondensation

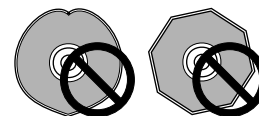
Wird der Spieler aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder steigt die Zimmertemperatur rasch an, kann sich Kondenswasser in seinem Inneren bilden. Kondensation ist zwar für den Spieler unschädlich, kann aber dennoch seine Funktion vorübergehend beeinträchtigen. Daher sollten Sie mit der Inbetriebnahme etwa eine Stunde warten, damit der Spieler die Umgebungstemperatur annehmen kann.

Dischi da non utilizzare

Il disco gira ad alta velocità all'interno del lettore. Se il disco è rigato, scheggiato, deformato o comunque danneggiato, evitare di inserirlo nel lettore—in caso contrario si rischia di danneggiare l'apparecchio.



Il lettore è destinato esclusivamente all'uso di dischi di forma circolare e di tipo standard. Si sconsiglia l'uso di qualsiasi disco di forma irregolare. Pioneer declina qualsiasi responsabilità per eventuali guasti originati dall'uso di dischi di forma irregolare.



Pulizia della lente del pick up di lettura

Nel corso del normale utilizzo del lettore DVD, la lente non dovrebbe sporcarsi. Tuttavia, se per qualsiasi motivo si riscontrasse un difetto di funzionamento dovuto alla presenza di polvere o sporcizia, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato Pioneer. Anche se sono comunemente reperibili in commercio dischi di pulizia per le lenti dei lettori CD, il loro uso è sconsigliato in quanto si potrebbe danneggiare la lente.

Come evitare la formazione di condensa

Se il lettore è sistemato in una stanza troppo calda o dove la temperatura è soggetta ad un rapido aumento si potrebbe avere formazione di condensa al suo interno. Anche se la condensa non danneggia in sé l'apparecchio, può comprometterne temporaneamente le prestazioni. Per questo motivo si raccomanda di lasciare che il lettore si adatti all'aumento di temperatura per circa un'ora prima di accenderlo e usarlo.

Hints on installation

We want you to enjoy using this unit for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a suitable location for it:

Do...

- ✓ Use in a well-ventilated room.
- ✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- ✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- ✗ Place on a window sill or other place where the player will be exposed to direct sunlight.
- ✗ Use in an excessively dusty or damp environment.
- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Moving the player

If you need to move the player, first press **⏻STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **--OFF--** to disappear from the display, then unplug the power cord. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Power cord caution

Handle the power cord by the plug part. Do not pull out the plug by tugging the cord, and never touch the power cord when your hands are wet, as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, or other object on the power cord or pinch the cord in any other way. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed so that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electric shock. Check the power cord once in a while. If you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

Conseils d'installation

Nous vous souhaitons de multiples plaisirs d'utilisation avec cet appareil au cours des années à venir et c'est pourquoi nous vous invitons à tenir compte des points suivants dans votre choix d'un emplacement:

A préconiser...

- ✓ Utilisez votre lecteur dans un local bien ventilé.
- ✓ Placez votre lecteur sur une surface robuste et de niveau, comme une table, une étagère ou un meuble hi-fi.

A proscrire...

- ✗ Utilisation du lecteur à un endroit exposé à des températures ou à une humidité élevées, notamment à proximité de radiateurs ou de tout autre appareil générant de la chaleur.
- ✗ Installation du lecteur sur un appui de fenêtre ou à tout autre endroit où il serait exposé au rayonnement direct du soleil.
- ✗ Utilisation du lecteur dans un environnement excessivement poussiéreux ou humide.
- ✗ Installation du lecteur directement au-dessus d'un amplificateur ou d'un autre équipement de votre chaîne hi-fi qui s'échauffe en cours d'utilisation.
- ✗ Utilisation du lecteur à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur, car vous risqueriez de percevoir des interférences—en particulier si le téléviseur fonctionne à l'aide d'une antenne intérieure.
- ✗ Utilisation du lecteur dans une cuisine ou toute autre pièce où il est susceptible d'être exposé à de la fumée ou à de la vapeur.
- ✗ Utilisation du lecteur sur une nappe épaisse ou un tapis, ou sous une pièce de tissu—car cela risque d'empêcher le bon refroidissement de l'appareil.
- ✗ Installation du lecteur sur une surface instable ou qui n'est pas suffisamment large pour supporter les quatre pieds de l'appareil.

Déplacement du lecteur

S'il est nécessaire de déplacer le lecteur, appuyez d'abord sur **⏻STANDBY/ON**, sur le panneau avant, pour désactiver l'appareil. Attendez que l'indication **--OFF--** disparaisse de la fenêtre d'affichage, puis débranchez le cordon d'alimentation. Ne soulevez et ne déplacez jamais l'appareil pendant la lecture; les disques tournent à une vitesse élevée et pourraient être endommagés.

Manipulation du câble d'alimentation

Manipulez le câble d'alimentation en le saisissant par la fiche. Ne débranchez pas le câble d'alimentation en tirant sur le câble proprement dit et ne touchez en aucune circonstance le câble d'alimentation lorsque vous avez les mains mouillées, car vous risquez de provoquer un court-circuit ou de recevoir une décharge électrique. Ne posez pas l'appareil, un élément de mobilier ou tout autre objet sur le câble d'alimentation et veillez à ne pas coincer le câble. Ne nouez en aucun cas le câble d'alimentation et ne le reliez pas en faisceau avec d'autres câbles. Le câble d'alimentation doit être acheminé de manière à ce que personne ne risque de marcher dessus. Un câble d'alimentation endommagé peut être une cause d'incendie ou de décharge électrique. Vérifiez périodiquement le bon état du câble d'alimentation. Si vous constatez que le câble d'alimentation est endommagé, consultez un centre de service après-vente Pioneer agréé ou votre revendeur pour un remplacement.

Hinweise zur Aufstellung

Wir wollen, dass Sie viele Jahre lang Freude an diesem Gerät haben. Beachten Sie daher bitte bei der Wahl des Aufstellorts die nachstehenden Punkte:

Sie sollten ...

- ✓ Einen gut belüfteten Aufstellort wählen.
- ✓ Den Spieler auf einer festen, ebenen Unterlage wie z.B. ein Audiorack, ein Tisch oder ein Regal aufstellen.

Sie sollten keinesfalls ...

- ✗ Den Spieler an Orten mit hoher Feuchtigkeits- oder Temperaturbelastung betreiben, wie z.B. in der Nähe von Heizkörpern und anderen Wärmequellen.
- ✗ Den Spieler direkter Sonneneinstrahlung aussetzen, wie z.B. auf einem Fensterbrett.
- ✗ Den Spieler an Orten mit extrem hoher Staub- oder Feuchtigkeitsbelastung betreiben.
- ✗ Den Spieler nicht direkt auf einen Verstärker oder eine andere Komponente des Stereosystems stellen, die beim Betrieb heiß wird.
- ✗ Den Spieler in der Nähe von Fernsehgeräten oder Monitoren betreiben, da sonst Empfangsstörungen drohen. Dies gilt besonders für Fernsehgeräte mit Zimmerantennen.
- ✗ Den Spieler an Orten wie z. B. einer Küche aufstellen, in denen er u.U. Rauch oder Dampf ausgesetzt ist.
- ✗ Den Spieler auf einen dicken Teppich platzieren oder mit einem Tuch abdecken, da sonst eine einwandfreie Wärmeableitung beeinträchtigt wird.
- ✗ Den Spieler auf Flächen platzieren, die nicht stabil sind. Achten Sie unbedingt auch darauf, dass alle vier Füße des Geräts auf der Unterlage Platz finden.

Ändern des Aufstellorts

Falls Sie den Aufstellort ändern wollen, zuvor den Player durch Drücken von **⏻STANDBY/ON** auf der Frontplatte ausschalten. Warten bis **--OFF--** vom Display verschwindet und dann das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Niemals das Gerät während der Wiedergabe anheben oder bewegen: Discs drehen sich sehr schnell und können dadurch u.U. beschädigt werden.

Vorsichtshinweise zum Netzkabel

Fassen Sie das Netzkabel ausschließlich am Stecker. Zerren Sie keinesfalls das Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie es keinesfalls mit nassen Händen, da sonst die Gefahr von Stromschlägen und Kurzschluss droht. Stellen Sie keinesfalls den Spieler selbst, Möbelstücke oder andere schwere Gegenstände auf das Netzkabel. Achten Sie unbedingt darauf, dass das Netzkabel nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln zusammen. Das Netzkabel ist so zu verlegen, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann. Bei einem beschädigten Netzkabel droht Brand- und Stromschlaggefahr. Überprüfen Sie das Netzkabel gelegentlich auf einwandfreien Zustand. Bei Mängeln lassen Sie das Netzkabel bei einer Pioneer-Kundendienststelle oder einem Pioneer-Fachhändler austauschen.

Suggerimenti per l'installazione

Per l'uso e la conservazione ottimale del lettore nel tempo, si raccomanda di tenere a mente i seguenti suggerimenti al momento di definirne la collocazione in un ambiente:

Sì...

- ✓ Scegliere una stanza ben areata.
- ✓ Sistemare il lettore su una superficie piana e solida, quale un tavolo, uno scaffale o un mobiletto portastereo.

No...

- ✗ Non usare in luoghi esposti a temperature elevate o umidità, compreso in prossimità di termosifoni e/o altri elettrodomestici che sviluppano calore.
- ✗ Non collocare il lettore su un davanzale né in altra posizione in cui sia esposto ai raggi diretti del sole.
- ✗ Evitare l'uso in ambienti eccessivamente polverosi o umidi.
- ✗ Evitare di collocare il lettore direttamente sopra un amplificatore o altro componente dell'impianto stereo che si scaldi durante l'uso.
- ✗ Evitare di usare il lettore vicino ad un televisore o ad un monitor in quanto si potrebbero generare delle interferenze, in particolare se il televisore usa un'antenna da interni.
- ✗ Evitare di usare in cucina o in altro ambiente dove il lettore sarebbe esposto a fumo o vapore.
- ✗ Evitare di collocare il lettore su un rivestimento di tessuto spesso o su un tappeto e di coprirlo, poiché non potrebbe raffreddarsi nel modo dovuto.
- ✗ Evitare di collocare il lettore su di una superficie instabile o non sufficientemente ampia da consentire l'appoggio solido di tutti i piedini.

Precauzioni in caso di trasporto del lettore

Se occorre spostare il lettore, premere innanzitutto **⏻STANDBY/ON** sul pannello anteriore per spegnere il lettore. Attendere che l'indicazione **--OFF--** sia scomparsa dal display, quindi staccare il cavo di alimentazione. Non sollevare mai né spostare il lettore mentre la riproduzione è in corso. I dischi girano ad alta velocità e potrebbero rovinarsi.

Precauzioni durante la manipolazione del cavo di alimentazione

Afferrare il cavo di alimentazione dalla presa. Non estrarre il cavo di alimentazione tirando il filo e non toccarlo mai con le mani bagnate per non rischiare di creare un cortocircuito o di ricevere una scossa elettrica. Non collocare il lettore, un mobile, né alcun oggetto di altro tipo sopra il cavo di alimentazione e fare attenzione a non pizzicarlo in altro modo. Evitare la formazione di nodi sul cavo e di attorcigliarlo con altri cavi. Far correre il cavo in modo da evitare di inciamparvi accidentalmente. Un cavo danneggiato può provocare un incendio o generare scosse elettriche. Controllare di tanto in tanto l'integrità del cavo. Se il cavo di alimentazione risultasse danneggiato procurarsi un cavo sostitutivo rivolgendosi ad un centro di assistenza Pioneer o ad un rivenditore di ricambi.

Glossary

Analog audio

An electrical signal that directly represents sound. Compare this to digital audio which can be an electrical signal, but is an indirect representation of sound. See also *Digital audio*.

Aspect ratio

The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3 (in other words, the screen is almost square); widescreen models are 16:9 (the screen is almost twice as wide as it is high).

Bonus Group (DVD-Audio only)

An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access. See also *Group*.

Browsable pictures (DVD-Audio only)

A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slideshow*.

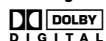
Chapter (DVD-Video/DVD-RW)

Just as a book is split up into several chapters, a title on a DVD disc is usually divided into chapters. See also *Title*.

Digital audio

An indirect representation of sound by numbers. During recording, the sound is measured at discrete intervals (44,100 times a second for CD audio) by an analog-to-digital converter, generating a stream of numbers. On playback, a digital-to-analog converter generates an analog signal based on these numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

Dolby Digital



Using a maximum of 5.1 channels of audio, this high quality surround system is used in many of the finer movie theaters around the world.

DTS



DTS stands for Digital Theater System. DTS is a surround system different from *Dolby Digital* that has become a popular surround sound format for movies.

Glossaire

Audio analogique

Signal électrique qui représente directement un son. En comparaison, l'audio numérique peut également être un signal électrique, mais il constitue une représentation indirecte du son. Voir également *Audio numérique*.

Format

Le rapport entre la largeur et la hauteur d'un écran de téléviseur. Les téléviseurs classiques sont de format 4:3 (autrement dit, l'écran est presque carré); les modèles à écran large sont quant à eux de format 16:9 e (l'écran est presque deux fois plus large que haut).

Groupe en bonus (DVD audio uniquement)

Un groupe "supplémentaire" sur certains DVD audio dont l'accès nécessite un chiffre clé. Voir aussi *Groupe*.

Exploration d'images (DVD audio uniquement)

Cette fonction équipe certains DVD audio sur lesquels l'utilisateur peut explorer une série d'images fixes enregistrées pendant la lecture du signal audio. Voir aussi *Images séquentielles*.

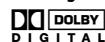
Chapitre (DVD vidéo/DVD-RW)

Tout comme un livre est subdivisé en différents chapitres, un titre sur un DVD est généralement divisé en plusieurs chapitres. Voir aussi *Title*.

Audio numérique

Une représentation indirecte des sons au moyen de chiffres. Pendant l'enregistrement, le son est mesuré à des intervalles discrets (44.100 fois par seconde pour les CD audio) au moyen d'un convertisseur analogique/numérique qui génère un flux de chiffres. Lors de la lecture, un convertisseur numérique/analogique génère un signal analogique sur la base de ces chiffres. Voir également *Fréquence d'échantillonnage* et *Audio analogique*.

Dolby Digital



Ce système de son spatial de haute qualité utilisant un maximum de 5,1 canaux audio est employé par les meilleures salles de cinéma au monde.

DTS



DTS est l'abréviation de Digital Theater System. Le DTS est un système de son spatial différent de *Dolby Digital* qui est devenu un format de son spatial populaire pour les films.

Erläuterung der Begriffe

Analoge Audiosignale

Ein elektrisches Signal, das den Klang direkt darstellt. Im Vergleich dazu können digitale Audiosignale zwar auch elektrischer Natur sein, repräsentieren den Klang jedoch auf indirekte Weise. Siehe auch *Digitale Audiosignale*.

Bildformat (Bildseitenverhältnis)

Beschreibt das Verhältnis zwischen Breite und Höhe des Fernsehbildes. Bei herkömmlichen Fernsehgeräten ist es 4:3 (mit anderen Worten: das Bild ist fast quadratisch). Beim Breitbildmodell beträgt es 16:9 (das Bild ist fast zweimal so breit wie hoch).

Bonus-Gruppe (nur DVD-Audio)

Eine zusätzliche Gruppe auf manchen DVD-Audio-Discs, die nur über eine Schlüsselnummer zugänglich ist. Siehe auch *Gruppe*.

Suchlauffähige Bilder (nur Audio-DVD)

Ein Merkmal mancher Audio-DVDs, bei denen der Benutzer auf der Disc aufgezeichnete Standbilder während der Klangwiedergabe durchgehen kann. Siehe auch *Dia-Modus*.

Kapitel (DVD-Video/DVD-RW)

Ebenso wie ein Buch sind auch die Sektoren auf einer DVD gewöhnlich in Kapitel aufgeteilt. Siehe auch *Sektor*.

Digitale Audiosignale

Eine indirekte Darstellung von Klang durch Zahlenwerte. Während der Aufnahme wird der Klang in festen Intervallen (44.100 Mal pro Sekunde bei Audio-CDs) durch einen Analog-Digitalwandler gemessen und in eine entsprechende Zahlenreihe umgesetzt. Bei der Wiedergabe verwandelt ein Digital-Analogwandler diese Zahlenreihen wieder in die ursprünglichen Analogsignale zurück. Siehe auch *Abtastfrequenz* und *Analoge Audiosignale*.

Dolby Digital



Mit maximal 5,1-Audiokanälen sind weltweit zahlreiche Kinosäle höheren Niveaus mit diesem hochwertigen Surroundsystem ausgestattet.

DTS



DTS steht für Digital Theater System. Das DTS ist ein Surroundsystem, das sich von *Dolby Digital* unterscheidet. Es stellt ein zunehmend populäres Surround-Klangformat für Filme dar.

Glossario

Audio analogico

Segnale elettrico che rappresenta direttamente il suono. Il segnale audio digitale invece, che può essere un segnale elettrico, rappresenta indirettamente il suono. Cfr. anche *Audio digitale*.

Rapporto di aspetto

Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo TV. Le TV di tipo standard hanno solitamente un rapporto di 4:3 (in altri termini, lo schermo è all'incirca quadrato); i modelli Widescreen hanno un rapporto di 16:9 (la larghezza dello schermo è all'incirca doppia rispetto all'altezza).

Gruppo aggiuntivo (solo per DVD-Audio)

Alcuni dischi audio DVD contengono un gruppo aggiuntivo come 'bonus', il cui accesso richiede l'inserimento di apposita password. Cfr. anche *Gruppo*.

Navigazione tra le immagini (solo per DVD Audio)

Una funzione di alcuni dischi DVD in cui l'utente può passare da un fermo immagine all'altro durante la riproduzione. Cfr. anche *Slideshow*.

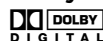
Capitolo (DVD-Video/DVD-RW)

Il titolo di un disco DVD è suddiviso in diversi capitoli, come avviene per i libri. Cfr. anche *Titolo*.

Audio digitale

È la rappresentazione indiretta del suono mediante numeri. Nel corso della registrazione il suono viene misurato in intervalli discreti (44.100 volte al secondo per i CD audio) da un convertitore analogico-digitale, con conseguente generazione di una serie di numeri. In fase di riproduzione il convertitore digitale-analogico genera un segnale analogico in base a tali numeri. Cfr. anche *Frequenza di campionamento* e *Audio analogico*.

Dolby Digital



Questo sistema di suono surround di elevata qualità, che utilizza un massimo di 5,1 canali audio, è utilizzato in molte delle migliori sale di proiezione di tutto il mondo.

DTS



La sigla DTS sta per Digital Theater System. Il DTS è un sistema surround diverso dal *Dolby Digital* ed è diventato un formato suono surround molto comune per i film.

Dynamic range

The difference between the quietest and loudest sounds possible in an audio signal (without distorting or getting lost in noise). Dolby Digital and DTS soundtracks are capable of a very wide dynamic range, delivering dramatic cinema-like effects.

File extension

A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, “.mp3” indicates an MP3 file.

Group (DVD-Audio only)

A collection of tracks on a DVD-Audio disc. Equivalent to a DVD-Video title. See also *Title* and *Track*.

MP3

MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed audio file format. Files are recognized by their file extension “.mp3” or “.MP3”.

MPEG audio

MPEG  Multichannel

An audio format used on Video CDs and some DVD discs. This unit can convert MPEG audio to PCM format for wider compatibility with digital recorders and AV amplifiers. See also *PCM*.

MPEG video

The video format used for Video CDs and DVDs. Video CD uses the older MPEG-1 standard, while DVD uses the newer and much better quality MPEG-2 standard.

Multi-session

A CD-R/RW that contains two or more ‘sessions’. Each session is a complete recording process, so each session is read as a complete disc. This player can only read the first session on a disc.

Optical digital output

A jack that outputs digital audio in the form of light pulses. Connect components with optical digital jacks using a special optical cord, available from good audio dealers.

Packed PCM (DVD-Audio only)

A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.

Plage dynamique

La différence entre les sons les plus faibles et les plus puissants d'un signal audio (sans distorsions ni “évanouissement” dans les bruits d'ambiance). Les pistes audio Dolby Digital et DTS offrent une très large plage dynamique, produisant des effets spectaculaires comme au cinéma.

Extension de fichier

Une identification ajoutée à la fin du nom d'un fichier pour indiquer le type de fichier dont il s'agit. Par exemple, l'extension “.mp3” indique qu'il s'agit d'un fichier MP3.

Groupe (DVD audio)

Une série de pages sur un DVD audio. Equivaut à un titre sur un DVD vidéo. Voir aussi *Titre* et *Plage*.

MP3

MP3 (MPEG1 audio layer 3) est un format de fichier audio compressé. Ces fichiers sont reconnaissables à leur extension “.mp3” ou “.MP3”.

Audio MPEG

MPEG  Multichannel

Format audio utilisé sur les Vidéo-CD et certains DVD. Cet appareil peut convertir les signaux audio MPEG au format PCM pour une compatibilité accrue avec les enregistreurs numériques et les amplificateur AV. Voir aussi *PCM*.

Vidéo MPEG

Format vidéo utilisé pour les Vidéo-CD et les DVD. Les Vidéo-CD utilisent l'ancienne norme MPEG-1 alors que les DVD intègrent la norme MPEG-2 plus récente et bien plus performante.

Multisession

Un CD-R/RW qui contient deux “sessions” ou plus. Chaque session est le résultat d'une procédure complète d'enregistrement, elle est donc lue en tant que disque complet. Ce lecteur ne peut reproduire que la première session d'un disque.

Sortie numérique optique

Prise de sortie de signaux audio numériques sous la forme d'impulsions lumineuses. Pour la connexion de composants équipés de prises numériques optiques à l'aide d'un câble optique spécial, disponible auprès des bons revendeurs de matériel audio.

PCM condensé (DVD audio)

Système de compression sans perte qui permet d'enregistrer davantage de signaux audio PCM sur un DVD audio que ce ne serait normalement possible.

Dynamikbereich

Beschreibt den Bereich zwischen dem niedrigst- und höchstmöglichen Signalpegel (ohne Verzerrung oder Rauschen) eines Audiosignals. Dolby Digital- und DTS-Soundtracks zeichnen sich durch einen sehr breiten Dynamikbereich aus, wodurch so dramatische Effekte wie im Kino ermöglicht werden.

Dateierweiterung

Eine an das Ende eines Dateinamens angehängte Kennung zur Anzeige des Typs der Datei. So bezeichnet z.B. “.mp3” eine MP3-Datei.

Gruppe (nur DVD-Audio)

Eine Sammlung von Titeln auf einer DVD-Audio-Disc. Entspricht dem Sektor bei der DVD-Video-Disc. Siehe auch *Sektor* und *Titel*.

MP3

MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) ist ein Format für komprimierte Audodateien. Die Dateien sind durch ihre Dateierweiterung “.mp3” oder “.MP3” kenntlich.

MPEG-Audio

MPEG Multichannel

Hierbei handelt es sich um ein Audioformat für Video-CDs und bestimmte DVDs. Der Spieler kann MPEG-Signale in PCM-Format umsetzen, um mehr Kompatibilität mit Digitalrecordern und AV-Verstärkern zu bieten. Siehe auch *PCM*.

MPEG-Video

Dieses Video-Format ist für Video-CDs und DVDs bestimmt. Video-CDs nutzen den älteren Standard MPEG-1, DVDs dagegen den neuen und wesentlich leistungsfähigeren Standard MPEG-2.

Multi-Session

Eine CD-R/RW die zwei oder mehr “Sessionen” enthält. Jede Session entspricht einem vollständigen Aufnahmevorgang. So wird jede Session als Komplette Disc abgespielt. Dieser Player kann nur die erste Session auf einer Disc lesen.

Optischer Digitalausgang

Eine Buchse, die Digitalsignale in Form von Lichtimpulsen ausgibt. Hier können Komponenten mit optischen Eingängen über spezielle optische Kabel angeschlossen werden, die Sie im Audio-Fachhandel beziehen können.

Gepackte PCM (nur DVD-Audio)

Ein verlustfreies Kompressionssystem, das die Speicherung einer größeren Menge von PCM-Audiodaten als der übliche Standard auf einer DVD-Audio-Disc ermöglicht.

Gamma dinamica

La differenza tra i suoni più bassi e quelli più alti possibili contenuti in un segnale audio (senza distorsione o copertura dovuta al rumore). Le sonorità Dolby Digital e DTS sono caratterizzate da una gamma dinamica molto ampia che consente di ricreare effetti sonori molto realistici, simili a quelli cinematografici.

Estensione di file

Sigla finale nel nome dei file che indica a quale tipo appartiene il file in questione. Ad esempio, la sigla “.mp3” indica che il file in questione è del tipo MP3.

Gruppo (solo dischi DVD-Audio)

Insieme di tracce in un disco audio DVD, equivalente al titolo in un disco DVD-Video. Cfr. anche *Titolo* e *Traccia*.

MP3

MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) indica il formato compresso dei file audio. I file di questo tipo sono riconoscibili per l'estensione “.mp3” o “.MP3”.

Audio MPEG

MPEG Multichannel

Formato audio usato sui Video CD e per alcuni dischi DVD. Il lettore è in grado di convertire il formato audio MPEG in PCM per maggiore compatibilità con i registratori digitali e gli amplificatori AV. Cfr. anche *PCM*.

Video MPEG

Formato video usato per i video CD e per i DVD. I Video CD usano il vecchio standard MPEG-1, mentre i DVD utilizzano il nuovo standard MPEG-2 di migliore qualità.

Multi-sessione

Un CD-R/RW che contiene due o più “sessioni”. Ogni sessione è un processo completo di registrazione, per cui ogni sessione viene letta come un disco completo. Il presente lettore è in grado di leggere soltanto la prima sessione del disco.

Uscita digitale ottica

Jack che emette segnali audio digitali sotto forma di impulsi di luce. Collegare i componenti ai jack digitali ottici mediante un cavo ottico specifico disponibile presso qualsiasi rivenditore di materiale audio ben fornito.

PCM compatto (solo dischi DVD-Audio)

Sistema di compressione che consente di memorizzare all'interno di un disco DVD-Audio un numero di file audio PCM maggiore di quanto sarebbe altrimenti possibile e senza perdita di qualità.

PCM (Pulse Code Modulation)

The most common system of encoding digital audio, found on CDs and DAT. Excellent quality, but requires a lot of data compared to formats such as Dolby Digital and MPEG audio. For compatibility with digital audio recorders (CD, MD and DAT) and AV amplifiers with digital inputs, this unit can convert Dolby Digital, DTS and MPEG audio to PCM. See also *Digital audio*.

PBC (PlayBack Control) (Video CD only)

A system of navigating a Video CD through on-screen menus recorded onto the disc. Especially good for discs that you would normally not watch from beginning to end all at once—karaoke discs, for example.

PureCinema (DVD-Video only)

Video on a DVD discs may be either video material (originally shot on video) or film material (originally shot on film). Video material has a frame rate of 30 frames/sec.(NTSC), compared with 24 frames/sec. for film. This player converts film material to 60 frames/sec. (in progressive scan mode). PureCinema adjusts the picture so that it matches more closely the picture quality of a cinema screen. You can see whether video on a DVD disc is film or video material by displaying the video transmission rate (see **page 46**). If a hash mark (#) appears above the transmission rate display, it is film material.

Regions (DVD only)

These associate discs and players with particular areas of the world. This unit will only play discs that have compatible region codes. You can find the region code of your unit by looking on the rear panel. Some discs are compatible with more than one region (or all regions).

Sampling frequency

The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality, but the more digital information is generated. Standard CD audio has a sampling frequency of 44.1 kHz, which means 44,100 samples (measurements) per second. See also *Digital audio*.

Slideshow (DVD, Video CD)

A feature of some DVD discs in which still pictures recorded on the disc cycle automatically as the audio is played. See also *Browsable pictures*.

Title (DVD-Video/DVD-RW)

A collection of chapters on a DVD-Video disc. Equivalent to a DVD-Audio group. See also *Chapter* and *Group*.

Track

Audio CDs, Video CDs and DVD-Audio discs all use tracks to divide up the content of a disc. The DVD-Video equivalent is called a chapter. See also *Chapter* and *Group*.

PCM (Pulse Code Modulation)

Le système de codage audionumérique le plus répandu et que l'on retrouve sur les CD et les DAT. D'une excellente qualité, il nécessite beaucoup de données par comparaison avec des formats tels que le Dolby Digital et MPEG. Pour la compatibilité avec les enregistreurs audio numériques (CD, MD et DAT) et les amplificateurs AV dotés d'entrées numériques, cet appareil peut convertir les signaux Dolby Digital, DTS et MPEG audio en PCM. Voir également *Audio numérique*.

PBC (PlayBack Control) (Vidéo-CD uniquement)

Système de navigation des Vidéo-CD au moyen d'écrans de menu enregistrés sur le disque. Plus particulièrement pratique sur les disques que l'on ne regarderait normalement pas du début à la fin en une fois—comme les disques de karaoké, par exemple.

PureCinema (DVD Vidéo uniquement)

Les programmes vidéo enregistrés sur un DVD peuvent être des enregistrements vidéo (originellement enregistrés en vidéo) ou cinématographiques (originellement enregistrés sur pellicule). Les enregistrements vidéo se font à raison de 30 images/s (NTSC) en comparaison des 24 images/s pour les films. Ce lecteur convertit les films à 60 images/s (en mode de balayage progressif). Le système PureCinema ajuste l'image de façon à ce qu'elle corresponde le plus possible à la qualité d'image d'un écran de cinéma.

Vous pouvez vérifier si le programme vidéo d'un DVD est un enregistrement vidéo ou sur film en affichant le débit de transmission vidéo (voir **page 46**). Si le symbole " carré " (#) apparaît au-dessus du débit de transmission, c'est qu'il s'agit d'un enregistrement sur film.

Régions (DVD uniquement)

Ces délimitations associent des disques et des lecteurs à certaines zones géographiques dans le monde. Cet appareil ne peut lire que les disques identifiés par les codes de région compatibles. Le code de région de votre appareil se trouve sur le panneau arrière. Certains disques sont compatibles avec plus d'une région (ou avec toutes les régions).

Fréquence d'échantillonnage

C'est la fréquence à laquelle le son mesuré pour être converti en données audionumériques. Plus la fréquence est élevée, meilleure est la qualité audio, mais plus la quantité d'informations numériques générées est importante. Les CD audio standard présentent une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz, ce qui signifie 44.100 échantillons (mesures) par seconde. Voir également *Audionumérique*.

Images séquentielles (DVD, Vidéo-CD)

Cette fonction équipe certains DVD sur lesquels sont enregistrées des images fixes qui défilent automatiquement pendant la lecture du signal audio. Voir également *Exploration d'images*.

Titre (DVD Vidéo/DVD-RW)

Une série de chapitres sur un DVD vidéo. Equivaut à un groupe sur un DVD audio. Voir aussi *Chapitre* et *Groupe*.

Plage

Les CD audio, les Vidéo-CD et les DVD audio utilisent tous des plages pour diviser le contenu d'un disque. L'équivalent en DVD vidéo est appelé un chapitre. Voir aussi *Chapitre* et *Groupe*.

PCM (Pulse Code Modulation)

Die am weitest verbreitete Art der Codierung von digitalen Audiosignalen. Üblich bei CDs und DAT. Dieses Format gewährleistet eine hervorragende Qualität, verlangt jedoch im Vergleich zu Formaten wie Dolby Digital und MPEG-Audio eine große Datenmenge. Um Kompatibilität mit Digitalrecordern (CD, MD und DAT) sowie AV-Verstärkern mit Digitaleingängen zu bieten, kann dieser Player Dolby Digital- und MPEG-Audiosignale ins PCM-Format umsetzen. Siehe auch *Digitale Audiosignale*.

PBC (Wiedergabesteuerung) (nur Video-CD)

Ein System zum Durchgehen der Bildschirm-Menüs, die auf Video-CDs aufgezeichnet sind. Besonders nützlich bei Discs, die gewöhnlich nicht in einem Zug von Anfang bis Ende abgespielt werden—z.B. Karaoke-Discs.

PureCinema (nur bei DVD-Videos)

Videopassagen auf DVD-Discs sind entweder Videomaterial (ursprüngliche Videoaufnahmen) oder Filmmaterial (ursprüngliche Filmaufnahmen). Videomaterial hat eine Bildfolgefrequenz von 30 Vollbildern/s (NTSC) im Vergleich zu 24 Bildern/s bei Film. Der Spieler setzt Filmmaterial (im progressiven Abtastmodus) auf 60 Vollbilder/s um. PureCinema stellt das Bild so ein, dass es der Bildqualität auf dem Kinobildschirm möglichst nahe kommt.

Durch Aufruf der Videoübertragungsrate können Sie feststellen, ob es sich bei den Videopassagen auf der DVD-Disc um Film- oder Videomaterial handelt (siehe **Seite 46**). Das amerikanische Nummernzeichen (#) über der Übertragungsrate kennzeichnet Filmmaterial.

Regionalcodes (nur bei DVD)

Diese Codes weisen Discs und Spieler bestimmten geographischen Zonen zu. Der Spieler spielt nur Discs mit kompatiblen Regionalcodes ab. Der Regionalcode ist auf der Rückwand der Spieler angegeben. Manche Discs sind mit mehreren (oder allen) Regionen kompatibel.

Abtastfrequenz

Die Frequenz, mit der Klangsignale gemessen und in digitale Audiosignale verwandelt werden. Je höher die Abtastfrequenz, desto höher ist die Klangqualität, aber auch die Datenmenge. Bei Standard-Audio-CDs ist eine Abtastfrequenz von 44,1 kHz üblich, d.h. 44.100 Samples (Messungen) pro Sekunde. Siehe auch *Digitale Audiosignale*.

Dia-Modus (DVD, Video-CDs)

Ein Merkmal gewisser DVDs, bei denen Standbilder automatisch während der Audiowiedergabe wechseln. Siehe auch *Suchlauffähige Bilder*.

Sektor (DVD-Video/DVD-RW)

Eine Sammlung von Kapiteln auf einer DVD-Video-Disc. Entspricht der Gruppe bei der DVD-Audio-Disc. Siehe auch *Kapitel* und *Gruppe*.

Titel

Bei Audio-CDs, Video-CDs und DVD-Audio-Discs dienen Titel zum Aufgliedern der Disc-Inhalte. Das Kapitel bei DVD-Video-Discs entspricht diesen Titeln. Siehe auch *Kapitel* und *Gruppe*.

PCM (Pulse Code Modulation)

Il sistema più comune di codifica dell'audio digitale usato per CD e DAT. Garantisce un'ottima qualità ma richiede l'uso di molti dati rispetto a formati audio quali Dolby Digital e MPEG. Per garantire la compatibilità con i registratori audio digitali (CD, MD e DAT) e con gli amplificatori AV a ingressi digitali, il lettore converte l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG in PCM. Cfr. anche *Audio digitale*.

PBC (PlayBack Control) (solo per Video-CD)

Sistema per navigare nei Video CD attraverso menu a video registrati su disco. Particolarmente utile nel caso di dischi non visionati normalmente dall'inizio alla fine in una sola volta—ad esempio i dischi di karaoke.

PureCinema (solo DVD-Video)

I video registrati su dischi DVD possono contenere materiale registrato con video (riprese originarie con video) oppure su pellicola (riprese originarie su pellicola). Il materiale video ha una frequenza di fotogramma pari a 30 fotogrammi/secondo (NTSC), mentre la frequenza del materiale su pellicola è di 24 fotogrammi/secondo. Questo lettore trasforma la velocità del materiale su pellicola in 60 fotogrammi/secondo (con modo a scansione progressiva). La funzione PureCinema regola l'immagine in modo da renderla più simile possibile alla proiezione di un'immagine su schermo cinematografico.

Per capire se un disco DVD contiene materiale girato su pellicola o con video è possibile visualizzare la velocità di trasmissione (cfr. **pag. 46**). Se sopra la velocità di trasmissione compare il simbolo del cancelletto (#) si tratta di materiale su pellicola.

Regioni geografiche (solo DVD)

Dischi e lettori vengono abbinati a specifiche aree geografiche del mondo. Il lettore riproduce unicamente dischi con codici regionali compatibili. Il codice regionale del lettore si trova sul lato posteriore del medesimo. Alcuni dischi sono compatibili con più regioni (o con tutte).

Frequenza di campionamento

La velocità a cui viene misurato il suono dev'essere trasformata in dati audio digitali. Una velocità più elevata garantisce una qualità di suono migliore, ma genera un maggior numero di informazioni digitali. L'audio standard dei CD ha una frequenza di campionamento di 44,1 kHz, vale a dire che il campionamento è pari a 44.100 unità (di misura) al secondo. Cfr. anche *Audio digitale*.

Slideshow (DVD, Video-CD)

Una funzione di alcuni dischi DVD in cui girano automaticamente i fermi immagine registrati su disco durante la riproduzione. Cfr. anche *Navigazione tra le immagini*.







Titolo (DVD-Video/DVD-RW)

Una serie di capitoli contenuti su un disco DVD-Video, equivalente al gruppo nei dischi DVD-Audio. Cfr. anche *Capitolo* e *Gruppo*.







Traccia

Tutti i CD audio e video e i dischi DVD-Audio usano le tracce per suddividere il contenuto del disco. L'equivalente DVD-Video è denominato capitolo. Cfr. anche *Capitolo* e *Gruppo*.

When viewing on a standard TV or monitor/Visualisation sur un téléviseur ou un moniteur standard

Screen format of disc/Format d'écran du disque	Setting/Réglage	Appearance	Apparence
16:9 	4:3 (Letter Box)	 The picture is shown in widescreen with black bars at the top and bottom of the screen.	Les images sont affichées en mode d'écran large avec des bandes noires dans le haut et dans le bas de l'écran.
	4:3 (Pan & Scan)	 The sides of the picture are cropped so that the picture fills the whole screen.	Les côtés de l'image sont rognés de façon à ce que l'image remplit complètement l'écran.
	16:9 (Wide)	 The picture is squashed. Set to either Pan & Scan or Letter Box.	L'image est comprimée. Sélectionnez Pan & Scan ou Letter Box.
4:3 	16:9 (Wide) 4:3 (Letter Box) 4:3 (Pan & Scan)	 The picture is presented correctly on any setting.	L'image est affichée correctement sur n'importe quel réglage.

When viewing on a widescreen TV or monitor/Visualisation sur un téléviseur ou un moniteur à écran large







Screen format of disc/Format d'écran du disque	Player Setting/Réglage du lecteur	TV Setting/ Réglage du téléviseur	Appearance	Apparence
16:9 	16:9 (Wide)	Normal/ Normal	 The picture is squashed. Set your TV to 'Full'.	L'image est comprimée. Réglez votre téléviseur sur 'Full'.
		Full/ Full	 The picture is presented in widescreen.	Les images sont présentées en mode d'écran large.
4:3 	16:9 (Wide)	Normal/ Normal	 The picture is presented with black bars either side.	L'image est affichée avec des barres noires sur les côtés.
		Full/ Full	 The picture is stretched. Set your TV to 'Normal'.	L'image est étirée. Réglez votre téléviseur sur 'Normal'.

Choose this setting if you have a progressive scan-compatible TV and the aspect ratio cannot be changed./

Choisissez ce réglage si vous possédez un téléviseur compatible avec le balayage progressif et le format d'affichage ne peut être changé.

4:3 	16:9 (Compressed) (This setting only has any effect with progressive output.)/ 16:9 (Compressed) (Seul ce réglage exerce un effet sur la sortie progressive.)	Full/ Full	 The picture is presented with black bars either side.	L'image est affichée avec des barres noires sur les côtés.
--	--	---------------	---	--

Bei Wiedergabe über Fernsehgerät/Monitor mit Normalbildschirm/Visione con apparecchio TV o monitor di dimensione standard

Bildformat auf der Disc/Formato video del disco	Einstellung/Impostazioni	Bilddarstellung	Qualità dell'immagine
16:9 	4:3 (Letter Box)	 Breitbilder werden mit schwarzen Streifen am oberen und unteren Bildrand wiedergegeben.	Le immagini vengono visualizzate in Widescreen, con conseguente comparsa di una fascia nera in alto e in basso allo schermo.
	4:3 (Pan & Scan)	 Die Bildseiten werden so beschnitten, dass das Bild den gesamten Bildschirm ausfüllt.	Le inquadrature vengono tagliate lateralmente di modo che l'immagine venga visualizzata a schermo pieno.
	16:9 (Wide)	 Die Bilder erscheinen gestaucht. Entweder auf Pan & Scan oder Letter Box einstellen.	Immagine schiacciata. Impostare sia Pan & Scan sia Letter Box.
4:3 	16:9 (Wide) 4:3 (Letter Box) 4:3 (Pan & Scan)	 Einwandfreie Bildwiedergabe bei jeder Einstellung.	L'immagine viene presentata correttamente per qualsiasi impostazione.







English

Français



Deutsch

Italiano

Bei Wiedergabe über Fernsehgerät/Monitor mit Normalbildschirm/Visione con apparecchio TV o monitor di dimensione standard

Bildformat auf der Disc/Formato video del disco	Player-Einstellung/Impostazione lettore TV-Einstellung/Impostazione TV	Bilddarstellung	Qualità dell'immagine
16:9 	Normal/ Normal	 Das Bild ist horizontal gestaucht. Stellen Sie das Fernsehgerät auf 'Full'.	Immagine schiacciata. Impostare la TV su 'Full'.
	Vollbild/ Full	 Die Wiedergabe erfolgt im Breitbildformat.	Le immagini vengono riprodotte in Widescreen.
4:3 	Normal/ Normal	 Bildanzeige mit schwarzen Balken an beiden Seiten.	L'immagine viene presentata con bordi neri laterali.
	Vollbild/ Full	 Das Bild erscheint gedehnt. Stellen Sie das Fernsehgerät auf 'Normal'.	L'immagine è allargata. Impostare la TV su 'Normal'.

Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Fernsehgerät mit progressiver Abtastung kompatibel und das Bildseitenverhältnis unveränderlich ist./
Selezionare questa impostazione se la TV collegata è del tipo compatibile a scansione progressiva e se non è possibile modificare il rapporto di aspetto.

4:3 	16:9 (Compressed) (Diese Einstellung wirkt sich nur bei progressiver Ausgabe aus.)/ 16:9 (Compressed) (L'impostazione è effettiva solo con uscita progressiva).	Vollbild/ Full 	Bildanzeige mit schwarzen Balken an beiden Seiten. L'immagine viene presentata con bordi neri laterali.
--	--	--	--

Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

The disc is ejected automatically after loading.

- Dirty or damaged disc.
See **pages 154, 156** for disc care information.
- Disc not seated properly in the disc guide.
Align the disc properly.
- Incompatible region number.
If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (**page 20**).
- Condensation inside the player.
Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.

Playback is not possible.

- Disc is loaded upside down.
Reload the disc with the label side face up.

Cannot play DVD-RW disc

- If the display shows 'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE', this means that this disc cannot be played.

DVD-Audio playback stops.

- The disc may have been illegally copied.

mark appears on screen.

- The operation is prohibited by the player.

mark appears on screen.

- The selected function does not operate for that disc.

When making changes in the Setup OSD menus, is displayed.

- There is a CD or Video CD loaded and the setting that was changed applies only to DVD discs.
The settings will take effect next time a DVD is loaded.

Dépannage

Une opération incorrecte est souvent prise erronément pour une défaillance ou un dysfonctionnement. Si vous pensez que l'appareil présente une défaillance, commencez par vérifier les éléments suivants. Parfois, la défaillance peut être provoquée par un autre appareil. Inspectez les autres composants et appareils électriques utilisés. Si vous ne parvenez pas à remédier à la défaillance après avoir vérifié les éléments suivants, consultez un centre de service après-vente Pioneer agréé ou demandez à votre revendeur d'effectuer les réparations.

Le disque est éjecté automatiquement après avoir été introduit.

- Disque souillé ou endommagé.
Voir **pages 154, 156** pour les informations concernant la manipulation des disques.
- Disque mal positionné dans le guide du plateau de lecture.
Alignez correctement le disque.
- Numéro de région incompatible
Si le numéro de région figurant sur un DVD vidéo ne correspond pas au numéro sur le lecteur, le disque ne peut être utilisé (**page 20**).
- Présence de condensation à l'intérieur du lecteur.
Attendez un peu que la condensation s'évapore. N'utilisez pas le lecteur à proximité d'un climatiseur.

Lecture impossible

- Le disque a été introduit à l'envers.
Réintroduisez le disque avec la face imprimée vers le haut.

Impossible de reproduire un DVD-RW

- Si la fenêtre d'affichage indique 'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE', cela signifie que ce disque ne peut être reproduit.

La lecture d'un DVD audio s'arrête.

- Le disque est peut-être une copie illégale.

Le symbole apparaît sur l'écran.

- L'opération est impossible sur ce lecteur.

Le symbole apparaît sur l'écran.

- La fonction sélectionnée est inopérante avec ce disque.

Lorsque vous effectuez des changements dans les menus d'installation, le symbole s'affiche.

- Un CD ou un Vidéo-CD se trouve dans le lecteur et le réglage qui a été modifié ne s'applique qu'aux DVD.
Les réglages seront opérants pour le prochain DVD que vous introduirez dans le lecteur.

Fehlersuche

Oft sind Störungen auf bloße Bedienungsfehler zurückzuführen. Falls Sie glauben, dass eine Störung vorliegt, sollten Sie daher zunächst die nachfolgenden Punkte überprüfen. Manchmal kann die Störung auch durch angeschlossene Komponenten verursacht werden. Überprüfen Sie die anderen Komponenten und im Umkreis verwendete Elektrogeräte. Lässt sich die Störung nicht anhand der nachstehenden Fehlersuche beheben, so lassen Sie den Spieler von einem Pioneer-Fachhändler oder einer Pioneer-Kundendienststelle überprüfen und ggf. reparieren.

Die Disc wird nach dem Laden sofort ausgeworfen.

- Disc verschmutzt oder beschädigt.
Siehe **Seite 155, 157** über die Pflege von Discs.
- Disc nicht korrekt in die Aussparung in der Disc-Lade eingelegt.
Die Disc richtig ausrichten.
- Regionalcode nicht passend.
Stimmt der Regionalcode einer DVD-Video-Disc nicht mit dem Regionalcode des Spielers überein, so lässt sich die Disc nicht abspielen (**Seite 21**).
- Kondensation im DVD-Spieler.
Der Feuchtigkeit ausreichend Zeit zum Verdunsten lassen.
Das Gerät nicht in der Nähe von Klimaanlage betreiben.

Wiedergabe nicht möglich

- Disc verkehrt herum eingelegt.
Die Disc erneut mit nach obenweisendem Etikett einlegen.

Wiedergabe von DVD-RW-Discs nicht möglich

- Die Displaymeldung **'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE'** besagt, dass die jeweilige Disc nicht abspielbar ist.

Wiedergabestopp der DVD-Audio

- Die Disc ist u.U. eine illegale Kopie.

Symbol erscheint auf dem Bildschirm .

- Funktion wird vom Spieler unterbunden.

Symbol erscheint auf dem Bildschirm .

- Gewählte Funktion für die geladene Disc nicht verfügbar.

Bei Änderungen im Setup-Menü auf dem Bildschirm , erscheint.

- Eine CD oder Video-CD ist geladen und die geänderte Einstellung gilt nur für DVDs.
Die Einstellung tritt in Kraft, sobald eine DVD geladen wird.

Individuazione guasti

L'uso non corretto in molti casi può essere considerato erroneamente un guasto o un difetto di funzionamento. Se l'apparecchio sembra non funzionare correttamente, verificare innanzitutto i punti seguenti. A volte il problema può essere causato da un altro componente collegato. Verificare gli altri componenti e le apparecchiature elettriche usate. Se il problema non è stato risolto seguendo la guida riportata di seguito, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzata Pioneer o al rivenditore per gli interventi del caso.

Il disco viene automaticamente espulso dopo l'inserimento.

- Disco sporco o danneggiato.
Cfr. **pagg. 155, 157** per le informazioni relative alla cura dei dischi.
- Disco non inserito correttamente nella guida del cassetto.
Inserire il disco correttamente.
- Incompatibilità del disco.
Se il codice di un disco DVD-video non è compatibile con il codice del lettore, la lettura non è possibile (**pag. 21**).
- Presenza di condensa all'interno del lettore.
Lasciar evaporare la condensa naturalmente. Evitare di utilizzare il lettore in prossimità di un condizionatore.

Il disco non viene letto.

- Disco inserito al contrario.
Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Non si possono riprodurre dischi DVD-RW

- Se compare la scritta **'COPY PROTECT PROGRAM, UNPLAYABLE'**, il disco non è riproducibile.

La riproduzione di dischi DVD-Audio si interrompe.

- È possibile che il disco sia stato duplicato illegalmente.

Sullo schermo compare l'icona .

- Operazione non consentita dal lettore.

Sullo schermo compare l'icona .

- La funzione selezionata non è attiva per il disco inserito.

Quando si modificano i menu di Setup OSD, viene visualizzata l'icona .

- Nel lettore è presente un CD o un Video CD e le impostazioni modificate sono applicabili solo ai dischi DVD.
Le impostazioni selezionate avranno effetto a partire dal DVD successivo inserito.

Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.

Press ■, then start playback again (▶).

Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel **⏻STANDBY/ON**.

New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.

- Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted. This is not a malfunction.
Make the same setting when the player is stopped.
Press ■, then restart playback (▶). Note that making settings in the Setup screen menus may cancel the **RESUME** function.

Settings are canceled.

- When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled.
Press **⏻STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **--OFF--** to disappear from the display, then unplug the power cord.

No picture/No color.

- Incorrect video connections.
Check that connections are correct and that plugs are inserted fully.
- Internal player settings are incorrect.
If using the AV or component connections, make sure that the **Video Out** setting in the Setup menu corresponds to the capabilities of the TV or monitor being used (page 124).
When playing a PAL disc, check that the player's TV System switch is not set to NTSC (page 44).
- TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect.
Check the instruction manual of the connected equipment.

Screen is stretched or aspect does not change.

- The **TV Screen** setting in the Setup menu is incorrect.
Set the **TV Screen** option to match the TV/monitor you're using (pages 122, 166).

L'image de lecture s'arrête et les touches de commande sont inopérantes.

Appuyez sur ■ et redémarrez ensuite la lecture (▶).

Mettez le lecteur hors tension, débranchez-le de la prise murale, puis rebranchez-le et remettez-le sous tension à l'aide du commutateur **⏻STANDBY/ON** du panneau avant.

Les nouveaux réglages effectués dans les menus d'installation alors qu'un disque se trouve en mode de lecture sont inopérants.

- Certains réglages peuvent être changés pendant la lecture d'un disque, mais sont inopérants jusqu'à ce que vous ayez arrêté puis redémarré la lecture du disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
Effectuez le même réglage lorsque le lecteur est à l'arrêt.
Appuyez sur ■ et redémarrez ensuite la lecture (▶). Rappelez-vous que les réglages effectués dans les menus d'installation peuvent désactiver la fonction **RESUME**.

Les réglages sont annulés.

- Si l'alimentation est coupée à la suite d'une panne de courant ou parce que le câble d'alimentation a été débranché, les réglages sont annulés.
Appuyez sur **⏻STANDBY/ON** sur le panneau avant pour mettre le lecteur hors tension. Attendez que **--OFF--** disparaisse de la fenêtre d'affichage et débranchez ensuite le câble d'alimentation.

Pas d'image/Pas de couleurs.

- Raccordements vidéo incorrects.
Assurez-vous que les raccordements sont corrects et que les fiches sont enfoncées à fond.
- Les réglages du lecteur interne sont incorrects.
Si vous utilisez le raccordement AV ou à composantes, assurez-vous que le réglage **Video Out** dans le menu d'installation correspond aux capacités du téléviseur ou du moniteur que vous employez (page 124).
Pendant la lecture d'un disque PAL, assurez-vous que le commutateur TV System du lecteur n'est pas réglé sur NTSC (page 44).
- Les réglages du téléviseur/moniteur ou amplificateur AV sont incorrects.
Consultez le mode d'emploi de l'équipement raccordé.

L'écran est étiré ou le format ne change pas.

- Le réglage de **TV Screen** dans le menu d'installation est incorrect.
Réglez l'option **TV Screen** en fonction du téléviseur/moniteur que vous employez (pages 122, 166).

Bildwiedergabe stoppt und die Bedientasten sind funktionslos.

- drücken und dann die Wiedergabe erneut starten (▶).
- Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und schließen Sie ihn wieder an. Schalten Sie dann erneut die Stromversorgung über den **⏻STANDBY/ON**-Schalter an der Frontplatte ein.

Neue Einstellungen im Setup-Menü während der Wiedergabe einer Disc haben keine Wirkung.

- Bestimmte Einstellungen können während der Disc-Wiedergabe geändert werden, wirken aber erst nach Stoppen und erneutem Wiedergabestart. Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung.
 - Die gleichen Einstellungen bei gestopptem Spieler vornehmen.
 - drücken und dann die Wiedergabe erneut starten (▶).
 - Beachten Sie bitte, dass gewisse Einstellungen im Setup-Menü die Funktion **RESUME** aufheben.

Einstellungen werden gelöscht.

- Nach Stromausfällen oder Ziehen des Netzkabels werden die Einstellungen gelöscht.
 - Schalten Sie den Player mit **⏻STANDBY/ON** an der Frontplatte aus. Warten Sie, bis **--OFF--** vom Display verschwindet, und trennen Sie dann das Netzkabel ab.

Kein Bild/Keine Farbe.

- Falsche Video-Anschlüsse.
 - Sicherstellen, dass die Anschlüsse korrekt sind und dass die Stecker bis zum Anschlag eingeführt sind.
- Einstellungen des Spielers sind falsch.
 - Bei Anschlüssen über die Buchsen AV oder COMPONENT VIDEO sicherstellen, dass die Einstellungen für den Parameter **Video Out** im Setup-Menü dem Format und System des Fernsehgeräts oder Monitors entsprechen (**Seite 125**).
 - Vergewissern Sie sich beim Abspielen von PAL-Discs, dass der Fernsehsystemschalter am Player nicht auf NTSC steht (**Seite 45**).
- Einstellungen von Fernsehgerät/Monitor oder AV-Verstärker sind falsch.
 - In der Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente nachschlagen.

Bild gedehnt oder Bildformat ändert sich nicht.

- Die Einstellung für **TV Screen** im Setup-Menü ist falsch.
 - Den Parameter **TV Screen** auf Fernsehgerät/Monitor einstellen (**Seite 123, 167**).

La riproduzione si ferma e i tasti comando non rispondono.

- Premere ■, quindi far ripartire la riproduzione (▶).
- Spegnere il lettore e staccare la presa dal muro, quindi inserirla nuovamente e azionare il lettore mediante interruttore **⏻STANDBY/ON** posto sul pannello anteriore.

Le modifiche inserite dai menu di Setup a video durante la riproduzione del disco non sono state applicate.

- Durante la riproduzione di un disco si possono eseguire modifiche che tuttavia saranno effettive solo dopo che il disco è stato fermato e poi fatto ripartire. Non si tratta di un guasto.
 - Inserire le medesime impostazioni a lettore fermo.
 - Premere ■, quindi far ripartire la riproduzione (▶). È bene ricordare che eseguendo delle impostazioni dai menu a video di Setup si potrebbe cancellare la funzione di **RESUME**.

Le impostazioni memorizzate sono state cancellate.

- In caso di caduta di alimentazione dovuta a interruzione di corrente o al disinserimento del cavo, le impostazioni memorizzate vengono cancellate.
 - Premere **⏻STANDBY/ON** sul pannello anteriore per spegnere il lettore. Attendere che l'indicazione **--OFF--** sia scomparsa dal display, quindi staccare il cavo di alimentazione.

Assenza di immagine/colore.

- Collegamenti video errati.
 - Verificare che tutti i collegamenti siano stati eseguiti correttamente e che le spine siano inserite a fondo.
- Impostazioni interne del lettore non corrette.
 - In caso di collegamenti AV o di componenti, verificare che le impostazioni **Video Out** del menu di Setup corrispondano alle possibilità dell'apparecchio TV o del monitor collegato (**pag. 125**).
 - Durante la riproduzione di un disco per apparecchio PAL, controllare che l'interruttore del lettore sistema TV non sia posizionato su NTSC (**pag. 45**).
- Le impostazioni dell'apparecchio TV/monitor o dell'amplificatore AV non sono corrette.
 - Consultare in proposito il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.

L'immagine sullo schermo è allungata o le proporzioni non cambiano.

- L'impostazione **TV Screen** eseguita dal menu di Setup non è corretta.
 - Impostare l'opzione **TV Screen** in funzione dell'apparecchio TV/monitor collegato (**pagg. 123, 167**).

Screen is suddenly stretched when the Setup screen is opened.

- If the Setup screen is opened during playback of a DVD being viewed in the letter box format, the screen may switch to the wide screen format.

This is not a malfunction. The screen will return to normal when the Setup screen is closed.

Picture disturbance during playback or dark.

- This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV.

This is not a malfunction.

- The TV system may be set inappropriately.

See *Setting the TV System* on **page 44**.

- Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed.

These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.

When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.

- Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems.

This is not a malfunction.

Some settings in the Setup Menu do not appear.

The Setup Menu Mode is set to **Basic**; set it to **Expert** (**page 106**).

The remote control doesn't seem to work.

- The **Control In** jack on the rear panel is connected.

Use the remote control of the connected component to control this player.

- The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide.

Use the remote within its operating range (**page 16**).

- The batteries are exhausted.

Put in new batteries (**page 14**).

L'écran est subitement étiré lorsque le menu d'installation s'affiche.

- Si le menu d'installation est activé pendant la lecture d'un DVD visionné en format boîte aux lettres, il se peut que l'écran commute le format d'écran large.

Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. L'écran reviendra au format normal dès que vous désactiverez le menu d'installation.

Perturbations de l'image en cours de lecture ou image noire.

- Ce lecteur est compatible avec le système de protection contre la copie Macro-Vision. Certains disques comprennent un signal de protection contre la copie et, pendant la lecture de tels disques, des rayures, etc., peuvent apparaître dans certaines parties de l'image en fonction du type de téléviseur.

Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

- Le système de télévision n'est peut-être pas correctement réglé.

Voir *Réglage du système de télévision* à la **page 44**.

- Les disques réagissent différemment à certaines fonctions du lecteur. Il se peut que l'écran devienne noir pendant un bref instant ou oscille légèrement lorsque la fonction est exécutée.

Ces problèmes sont essentiellement dus aux différences entre les disques et le contenu des disques et ne signifient pas un dysfonctionnement de ce lecteur.

Dans le cas d'un enregistrement sur magnétoscope ou d'une transmission via un sélecteur AV, l'image de lecture comporte des distorsions.

- En raison des circuits de protection contre la copie de ce lecteur, le raccordement de cet appareil via un magnétoscope ou un sélecteur AV peut empêcher l'enregistrement ou être la cause de distorsions de l'image.

Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Certains réglages du menu d'installation n'apparaissent pas.

Le mode de menu d'installation est réglé sur **Basic**; réglez-le sur **Expert** (**page 106**).

La télécommande ne semble pas fonctionner.

- La prise **Control In** du panneau arrière est connectée.

Utilisez la télécommande du composant raccordé pour commander ce lecteur.

- La télécommande est trop éloignée du lecteur ou l'angle formé avec le capteur de télécommande est trop grand.

Utilisez la télécommande dans la portée efficace spécifiée (**page 16**).

- Les piles sont plates.

Installez de nouvelles piles (**page 14**).

Beim Öffnen des Setup-Menüs dehnt sich plötzlich das Bild.

- Wird das Setup-Menü während der Wiedergabe einer DVD mit dem Format "Letter Box" aufgerufen, so kann auf Breitbildwiedergabe umgeschaltet werden.
Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung. Sobald das Setup-Menü geschlossen wird, arbeitet das Gerät wieder mit der normalen Einstellung.

Bildstörung oder -ausfall während der Wiedergabe.

- Dieser Spieler ist auf den Macro-Vision-Kopierschutz ausgelegt. Manche Discs enthalten Kopierschutzsignale und verursachen beim Abspielen auf manchen Fernsehgeräten u.U. Streifen usw. im Bild.
Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung.
- Das TV-Farbsystem ist u.U. falsch eingestellt.
Siehe unter *Einstellen des TV-Farbsystems* auf **Seite 45**.
- Discs reagieren auf bestimmte Spieler-Funktionen unterschiedlich. Dadurch kann es zu momentanen Bildausfällen oder Bildzittern kommen, wenn solche Funktionen ausgeführt werden.
Diese Probleme entstehen gewöhnlich durch Unterschiede zwischen Disc und Disc-Inhalt. Es handelt sich hierbei nicht um Störungen des Spielers.

Bei Aufnahme auf einen Videorecorder oder Durchschleifen über einen AV-Wähler entstehen Störungen im Wiedergabebild.

- Aufgrund der Kopierschutzschaltungen des Spielers können bei Anschluss über einen Videorecorder oder AV-Wähler Bildstörungen auftreten.
Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung.

Manche Einstellungen im Setup-Menü erscheinen nicht.

Der Einstellmenü-Modus ist auf **Basic** eingestellt; wählen Sie stattdessen **Expert** (**Seite 107**).

Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.

- Der Steuersignaleingang **Control In** auf der Rückwand ist beschaltet.
Die Fernbedienung der angeschlossenen Komponente zum Ansteuern des DVD-Spielers verwenden.
- Die Fernbedienung ist zu weit vom Spieler entfernt oder der Strahlwinkel ist außerhalb des Erfassungsbereichs des Fernbedienungssensors.
Die Fernbedienung innerhalb ihrer Reichweite verwenden (**Seite 17**).
- Die Batterien sind erschöpft.
Neue Batterien einlegen (**Seite 15**).

L'immagine si allarga improvvisamente quando si apre la videata di Setup.

- Se la videata di Setup viene attivata durante la riproduzione di un DVD in formato letter box, le impostazioni dello schermo potrebbero modificarsi passando al formato Widescreen.
Non si tratta di un guasto. Lo schermo tornerà alle normali proporzioni non appena si chiude la videata di Setup.

L'immagine riprodotta è disturbata o scura.

- Il lettore è compatibile con il sistema antiriproduzione Macro-Vision System. Alcuni dischi contengono un segnale che impedisce la duplicazione, in tal caso si potrebbe verificare la comparsa di righe o disturbi di vario tipo in alcune parti dell'immagine, a seconda del televisore collegato.
Non si tratta di un guasto.
- È possibile che l'apparecchio TV non sia stato impostato adeguatamente.
Cfr. *Impostazione del sistema TV* a **pag. 45**.
- I dischi rispondono in modo diverso a determinate funzioni del lettore. Il fenomeno potrebbe causare un breve oscuramento dello schermo o un lieve sfarfallamento dell'immagine durante l'esecuzione della funzione.
I problemi sono in gran parte dovuti alle differenze esistenti tra il materiale registrato sui diversi dischi e non ad un cattivo funzionamento del lettore.

Il materiale video registrato su VCR o elaborato da un selettore AV genera un disturbo nell'immagine.

- A causa dei circuiti antiduplicazione presenti nel lettore, il collegamento del dispositivo con un VCR o un selettore AV potrebbe impedire la registrazione o causare disturbi all'immagine.
Non si tratta di un guasto.

Alcune impostazioni nel menu di Setup non compaiono.

La funzione Modo del menu di Setup è impostata su **Basic**; impostarla su **Expert** (**pag. 107**).

Il telecomando non funziona.

- Il jack di ingresso **Control In** sul lato posteriore del lettore è collegato.
Far funzionare il lettore usando il telecomando del componente collegato.
- Il telecomando è troppo distante dal lettore oppure l'angolo rispetto al sensore di comando remoto è troppo ampio.
Usare il telecomando all'interno del campo operativo designato (**pag. 17**).
- Le pile sono scariche.
Sostituire le pile (**pag. 15**).

Cannot listen to high-sampling rate audio through the digital output.

- **Linear PCM Out** is set to **Down Sample On**.
Set to **Down Sample Off**.
- As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96 kHz audio.
In this case, even if **Down Sample Off** is selected, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.

No audio, or audio is distorted.

- Some DVD discs do not output digital audio.
Switch your amplifier to the player's analog outputs.
- Dirt, dust, etc. on the disc.
Clean the disc (**page 154**).
- Interconnects are not fully inserted into the terminals (or are not connected).
Check that all interconnects are firmly inserted.
- Dirty or oxidized plugs/terminals.
Clean the plugs/terminals.
- Incorrect audio cable connection.
Check the audio connections (**page 32**).
- Player's output is connected to the amplifier's phono (turntable) inputs.
Connect to any set of inputs *except* phono.
- The disc is paused.
Press ► or II to exit the pause mode.
- Incorrect amplifier settings.
Check that the volume is turned up, that the speakers are on, the input function set correctly, etc.
- The **Audio Out** setting is incorrect.
If there is no dialog from the front L/R speakers, set **Audio Out** to **2 Channel**. If there is no output from the rear, center and subwoofer speakers, set **Audio Out** to **5.1 Channel** (**page 114**).
- The player is set to 5.1 ch playback, but sound is only 2ch.
Check that 2ch playback is not selected in the disc's menu.

The analog audio is OK, but there appears to be no digital audio signal.

- Incorrect **Audio 1** menu settings.
Make sure that the **Digital Out** setting is set to **On** (**page 112**).
Check that the **Dolby Digital** and **DTS** settings are suitable for your amplifier—check the amp's instruction manual.

Impossible d'écouter des signaux audio à haute fréquence d'échantillonnage via la sortie numérique.

- **Linear PCM Out** est réglé sur **Down Sample On**.
Réglez-la sur **Down Sample Off**.
- Par mesure de protection contre la copie, certains DVD ne sortent pas de signaux audio à 96 kHz.
Dans ce cas, même si l'option **Down Sample Off** est sélectionnée, le lecteur sort automatiquement les signaux audio à 48 kHz. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Pas de son, ou le son est distordu.

- Certains DVD ne sortent pas de signaux audionumériques.
Commutez votre amplificateur sur les sorties analogiques du lecteur.
- Il y a des saletés, de la poussière, etc., sur le disque.
Nettoyez le disque (**page 154**).
- Les interconnexions ne sont pas complètement enfichées dans les bornes (ou ne sont pas connectées).
Assurez-vous que toutes les interconnexions sont fermement enfichées.
- Les fiches/bornes sont souillées ou oxydées.
Nettoyez les fiches/bornes.
- Raccordement incorrect du câble audio.
Vérifiez les connexions audio (**page 33**).
- La sortie du lecteur est connectée aux entrées phono (tourne-disque) de l'amplificateur.
Raccordez-la à n'importe quel jeu d'entrées sauf l'entrée phono.
- Le disque se trouve en mode de pause.
Appuyez sur ► ou II pour quitter le mode de pause.
- Réglages incorrects de l'amplificateur.
Assurez-vous que le volume est assez élevé, que les haut-parleurs sont sous tension, que la fonction d'entrée est correctement réglée, etc.
- Le réglage **Audio Out** est incorrect.
Si les dialogues ne sont pas diffusés par les haut-parleurs gauche/droit, réglez **Audio Out** sur **2 Channel**. Si aucun son n'est diffusé par les haut-parleurs arrière, central et d'extrêmes-graves, réglez **Audio Out** sur **5.1 Channel** (**page 114**).
- Le lecteur est réglé en mode de lecture à 5,1 canaux, mais ne diffuse qu'un son à 2 canaux.
Vérifiez si le mode de lecture à 2 canaux n'est pas sélectionné dans le menu du disque.

Les signaux audio analogiques sont en ordre, mais il ne semble pas y avoir de signal audionumérique.

- Réglages incorrects du menu **Audio 1**.
Assurez-vous que l'option **Digital Out** est réglée sur **On** (**page 112**).
Assurez-vous que les réglages **Dolby Digital** et **DTS** sont adaptés à votre amplificateur—consultez le mode d'emploi de votre amplificateur.

Audiosignale mit hoher Abtastfrequenz können nicht über die Digitalausgänge wiedergegeben werden.

- **Linear PCM Out** ist auf **Down Sample On** eingestellt.
Den Parameter auf **Down Sample Off** einstellen.
- Manche DVDs geben aus Gründen des Kopierschutzes 96-kHz-Audiosignale nicht aus.
In diesem Fall gibt der Spieler automatisch 48-kHz-Signale aus, auch wenn **Down Sample Off** gewählt ist. Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung.

Kein Klang oder Klangverzerrungen.

- Manche DVDs enthalten keine Digital-Audiosignale.
Den Verstärker auf die Analogausgänge des Spielers schalten.
- Schmutz, Staub usw. auf der Disc.
Die Disc reinigen (**Seite 155**).
- Stecker sind nicht vollständig in die Anschlussbuchsen eingeführt (oder abgetrennt).
Sicherstellen, dass alle Stecker sicher eingeführt sind.
- Stecker/Buchsen verschmutzt oder oxidiert.
Stecker/Buchsen reinigen.
- Audio-Anschlüsse falsch.
Die Audio-Anschlüsse prüfen (**Seite 34**).
- Die Ausgänge des Spielers sind mit den PHONO-Eingängen des Verstärkers verbunden.
An andere Eingangsbuchsen (außer Phono) anschließen.
- Disc ist auf Pause geschaltet.
Zum Beenden der Pause ► oder II drücken.
- Verstärker falsch eingestellt.
Sicherstellen, dass die Lautstärke genügend hoch eingestellt ist, die Lautsprecher angesteuert sind und der Eingang korrekt gewählt ist.
- Die Einstellung **Audio Out** ist falsch.
Erfolgt keine Dialogwiedergabe über linken/rechten Frontlautsprecher, so setzen Sie **Audio Out** auf **2 Channel**.
Erfolgt keine Dialogwiedergabe über hintere Lautsprecher und Mittellautsprecher sowie Subwoofer, so setzen Sie **Audio Out** auf **5.1 Channel** (**Seite 115**).
- Der Player ist auf 5,1-Kanal-Wiedergabe eingestellt, die Klangwiedergabe erfolgt jedoch nur über 2 Kanäle.
Sorgen Sie dafür, dass im Disc-Menü nicht 2-Kanal-Wiedergabe gewählt ist.

Analoge Audiosignale werden ausgegeben, aber es liegen keine digitalen Audiosignale an.

- Einstellungen im Menü **Audio 1** falsch.
Sicherstellen, dass der Parameter **Digital Out** auf **On** gestellt ist (**Seite 113**).
Sicherstellen, dass die Einstellungen **Dolby Digital** und **DTS** Ihrem Verstärker entsprechen — siehe Bedienungsanleitung des Verstärkers.

Non si sente l'audio campionato ad alta frequenza attraverso l'uscita digitale.

- L'uscita **Linear PCM Out** è impostata su **Down Sample On**.
Impostare l'uscita su **Down Sample Off**.
- Come misura antiduplicazione, alcuni DVD non emettono il segnale audio a 96 kHz.
In questo caso, anche se è selezionato **Down Sample Off**, il lettore emette automaticamente l'audio a 48 kHz. Non si tratta di un guasto.

Assenza di audio o audio distorto.

- Alcuni DVD non emettono un segnale audio digitale.
Commutare l'amplificatore sulle uscite analogiche del lettore.
- Presenza di polvere o sporcizia sul disco.
Pulire il disco (**pag. 155**).
- Collegamenti non bene inseriti nei terminali (o non collegati).
Verificare che tutti i collegamenti siano bene inseriti.
- Terminali/spine sporchi o ossidati.
Pulire spine e/o terminali.
- Collegamento cavi audio non corretto.
Verificare i collegamenti audio (**pag. 35**).
- L'uscita del lettore è collegata agli ingressi fono (giradischi) dell'amplificatore.
Collegare a tutti gli ingressi eccetto quello fono.
- Il disco va in pausa.
Premere ► o II per uscire dal modo di pausa.
- Impostazioni non corrette sull'amplificatore.
Verificare che il volume sia alto, che i diffusori siano inseriti, che le funzioni in ingresso siano impostate correttamente, ecc.
- L'impostazione **Audio Out** è errata.
In assenza di segnale relativo ai dialoghi proveniente dai diffusori anteriori di sinistra/destra, impostare **Audio Out** su **2 Channel**.
In assenza di segnale proveniente dai diffusori posteriori, centrali e dal subwoofer, impostare **Audio Out** su **5.1 Channel** (**pag. 115**).
- Il lettore è impostato su 5,1 ch in fase di riproduzione, tuttavia l'emissione del segnale audio avviene a 2ch.
Verificare che nel menu del disco non vi sia l'opzione 2ch selezionata.

L'audio analogico è OK, ma sembra non esserci alcun segnale audio digitale.

- Impostazioni del menu **Audio 1** errate.
Verificare che l'impostazione della voce **Digital Out** sia su **On** (**pag. 113**).
Verificare che le impostazioni **Dolby Digital** e **DTS** siano compatibili con l'amplificatore collegato consultando il manuale di istruzioni relativo.

Noticeable difference in DVD and CD volume.

- DVDs and CDs use different recording methods.
This is not a malfunction.

Cannot play multi-channel audio

- Make sure that **5.1 Channel** is selected in the **Audio Out** menu (page 39).
- Check that the settings in the **Speaker Setting** screen are correct (page 40).
- Check the audio options available from the disc's menu.

No digital audio output

- Check that **Digital Out** setting is set to **On** (page 38).
- Some DVD-Audio discs prohibit digital audio output.
- No digital audio is output when playing SACDs.

Cannot output 192kHz or 176.4kHz digital audio.

The player does not output digital audio at these sampling rates.

Cannot output 96kHz or 88.2kHz digital audio.

- Check that the **Linear PCM** setting is not set to **Down Sample On** (page 37).
- Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio.

No DTS audio output.

- If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set **DTS Out** to **DTS ► PCM** in the Setup menu. If you do not do this, noise will be output if you try and play a DTS disc.
- If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.

Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).

- Incorrect Setup menu settings.
Make sure that **2 Channel** output is selected for the **Audio Out** menu option if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV (page 114).
- If the power is switched off before exiting the Setup menu, the settings are not stored.
Make sure that you exit the Setup menu after changing any settings before switching off.

Différence de volume perceptible entre les DVD et les CD.

- Les DVD et les CD utilisent des méthodes d'enregistrement différentes.
Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Impossible de reproduire des sons multicanaux

- Assurez-vous que **5.1 Channel** est sélectionné dans le menu **Audio Out** (page 39).
- Vérifiez si les réglages du menu **Speaker Setting** sont corrects (page 40).
- Vérifiez les options audio disponibles dans le menu du disque.

Pas de diffusion audio numérique

- Vérifiez si **Digital Out** est réglé sur **On** (page 38).
- Certains DVD audio ne sortent pas de signaux audio numériques.
- Aucun signal audio numérique n'est sorti pendant la lecture de SACD.

Impossible de reproduire des sons numériques de 192 kHz ou de 176,4 kHz.

Le lecteur ne reproduit pas de sons numériques à ces fréquences d'échantillonnage.

Impossible de reproduire des sons numériques de 96 kHz ou de 88,2 kHz.

- Vérifiez si **Linear PCM** n'est pas réglé sur **Down Sample On** (page 37).
- Certains disques sont protégés contre la copie numérique et ne reproduisent pas les signaux audio numériques à fréquence d'échantillonnage élevée.

Pas de sortie audio DTS

- Si cet appareil est raccordé à un amplificateur ou à un décodeur non compatible avec DTS à l'aide d'un câble audio numérique, réglez **DTS Out** sur **DTS ► PCM** dans le menu d'installation. Sinon, des parasites seront émis lorsque vous tenterez de reproduire un disque DTS.
- Si cet appareil est raccordé à un amplificateur ou à un décodeur compatible avec DTS à l'aide d'un câble audio numérique, vérifiez les réglages de l'amplificateur et si le câble est correctement raccordé.

Le mixage audio ne semble pas correct ou incomplet (par exemple, les dialogues sont inaudibles).

- Réglages incorrects du menu d'installation.
Assurez-vous que la sortie **2 Channel** est sélectionnée pour l'option de menu **Audio Out** si vous avez connecté les entrées stéréo de votre amplificateur ou de votre téléviseur (page 114). Les réglages du menu d'installation ne sont pas conservés lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Si l'alimentation est coupée avant d'avoir quitté le menu d'installation, les réglages ne sont pas mémorisés.
Avant de mettre le lecteur hors tension, assurez-vous que vous avez quitté le menu d'installation après avoir changé des réglages.

Deutlicher Unterschied zwischen DVD- und CD-Lautstärke.

- Für DVDs und CDs werden verschiedene Aufnahmemethoden eingesetzt.

Es handelt sich hierbei nicht um eine Störung.

Wiedergabe von Multikanal-Audiosignalquellen nicht möglich

- Sorgen Sie dafür, dass im **Audio Out**-Menü Option **5.1 Channel** gewählt ist (**Seite 39**).
- Sorgen Sie dafür, dass die Einstellungen auf dem **Speaker Setting**-Schirm korrekt sind (**Seite 40**).
- Überprüfen Sie die über das Disc-Menü verfügbaren Audio-Optionen.

Keine Digitalaudio-Ausgabe

- Sorgen Sie dafür, dass die Einstellung **Digital Out** auf **On** gesetzt ist (**Seite 38**).
- Manche DVD-Audiodiscs lassen eine Digitalaudio-Ausgabe nicht zu.
- Keine Digitalaudioausgabe beim Abspielen von SACDs.

Keine Ausgabe von 192- oder 176,4-kHz-Digitalaudio

Der Spieler ist nicht auf die Ausgabe von Digitalaudio mit diesen Abtastraten ausgelegt.

Keine Ausgabe von 96- oder 88,2-kHz-Digitalaudio

- Sorgen Sie dafür, dass **Linear PCM** nicht auf **Down Sample On** gesetzt ist (**Seite 37**).
- Manche Discs unterliegen dem Digitalkopierschutz und sind daher nicht auf die Ausgabe von Digitalaudio mit hohen Abtastraten ausgelegt.

Keine DTS-Audiosignalausgabe

- Falls dieses Gerät über ein Digitalkabel mit Verstärkern oder Dekodern verbunden ist, die nicht DTS-tüchtig sind, müssen Sie im Setup-Menü **DTS Out** auf **DTS ► PCM** einstellen. Falls Sie dies vergessen, hören Sie beim Abspielen von Discs im DTS-Format nur Rauschen.
- Falls dieses Gerät über ein Digitalkabel mit DTS-Verstärkern oder Dekodern verbunden ist, die Einstellungen des Verstärkers und den Kabelanschluss auf Richtigkeit prüfen.

Die Audioabmischung klingt verzerrt oder ist unvollständig (z.B. unverständlicher Dialog).

- Falsche Einstellungen im Setup-Menü.
Sicherstellen, dass der Ausgang **2 Channel** für **Audio Out** gewählt ist, falls der Anschluss über die Stereoeingänge am Verstärker oder Fernsehgerät erfolgt ist (**Seite 115**).
- Falls das Gerät vor dem Verlassen des Setup-Menüs ausgeschaltet wird, werden die Einstellungen nicht gespeichert.
Daher das Setup-Menü erst nach dem Vornehmen von Einstellungen schließen, bevor das Gerät ausgeschaltet wird.

Differenza significativa tra il volume dei DVD e dei CD.

- DVD e CD usano metodi di registrazione diversi.
Non si tratta di un guasto.

Non è possibile riprodurre l'audio multicanale

- Verificare che sul menu **Audio Out** (**pag. 39**) sia selezionata l'opzione **5.1 Channel**.
- Verificare che le impostazioni della pagina **Speaker Setting** siano corrette (**pag. 40**).
- Verificare le opzioni audio disponibili dal menu del disco.

Nessuna uscita audio digitale

- Verificare che l'opzione **Digital Out** sia impostata su **On** (**pag. 38**).
- Per alcuni dischi DVD-Audio non è prevista l'uscita audio digitale.
- Non viene emesso alcun audio digitale durante la riproduzione dei SACD.

Non si ha uscita audio digitale a 192 kHz o 176,4 kHz.

Il lettore non ha uscite audio digitale previste per queste frequenze di campionamento.

Non si ha uscita audio digitale a 96 kHz o 88,2 kHz.

- Verificare che l'opzione **Linear PCM** non sia impostata su **Down Sample On** (**pag. 37**).
- Alcuni dischi sono protetti dalla copiatura digitale e non emettono in uscita l'audio digitale alta frequenza di campionamento.

Nessuna uscita audio DTS.

- Se l'unità viene collegata ad un amplificatore o ad un decoder non compatibile con il sistema DTS utilizzando un cavo audio digitale, impostare **DTS Out** su **DTS ► PCM** nel menu di Setup. La mancata esecuzione di tale operazione provoca l'emissione di rumore se si tenta di riprodurre un disco DTS.
- Se l'unità viene collegata ad un amplificatore o ad un decoder compatibile con il sistema DTS utilizzando un cavo audio digitale, controllare le impostazioni dell'amplificatore e verificare che il cavo sia collegato in modo corretto.

Il messaggio dei segnali audio non risulta corretto o è incompleto (ad esempio, non si sentono i dialoghi).

- Impostazioni non corrette dal menu di Setup.
Verificare che l'uscita **2 Channel** sia l'opzione selezionata per la funzione **Audio Out**, in caso di collegamento degli ingressi stereo sull'amplificatore o sull'apparecchio TV (**pag. 115**). Le impostazioni eseguite dal menu di Setup non vengono mantenute allo spegnimento del lettore.
- In caso di disinserimento dell'alimentazione prima di essere usciti dal menu di Setup, le impostazioni selezionate non rimangono in memoria.
Prima di disinserire l'alimentazione, accertarsi di essere usciti dal menu di Setup dopo aver modificato le impostazioni.

The disc containing the MP3 tracks won't play.

- If the disc is a recordable CD, make sure that the disc is finalized. If the message **'UNPLAYABLE MP3 FORMAT'** is displayed when you try to play a disc/track:

Check that the track(s) are in the MPEG1 Audio Layer 3 format.
Check that the sampling rate of the track(s) are 44.1 or 48kHz.

Some MP3 tracks appear to be missing from a disc.

- If a track name does not end in ".mp3" or ".MP3", this player will not recognize it as an MP3 track.
- This player only recognizes the first 250 folders and tracks on a disc. If there are more folders/tracks than this, you will not be able to play them.
- This player is not compatible with multi-session discs. If the disc is multi-session, you will only be able to play tracks recorded onto the first session.

Can't perform frame search, or the frame number is not displayed



- Check that the **Frame Search** option is set to **On** (page 126).
- You can only use frame search with DVD-Video discs.
- Frame numbers are only displayed with DVD-Video discs, and only when the disc is paused or during frame advance/reverse.

Frame search doesn't find the frame number input, or some frames are skipped when using frame advance.

- You may experience this with discs recorded in 24 frames/second progressive scan format. With these discs, the player 'misses' one frame every six frames. For this reason, the frame numbers do not appear continuous when using frame advance, and it may not be possible to display the exact frame you searched for. The player does not actually drop any frames that are recorded on the disc, however.

Resetting the Player

Resetting the player returns all menu, picture and password settings to their factory defaults.

- 1 **Switch the player into standby using the front panel  STANDBY/ON.**
- 2 **Hold down the front panel  button and switch back on.**
All settings will have been cleared.

Note

Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

Un disque contenant des plages MP3 n'est pas reproduit.

- S'il s'agit d'un CD enregistrable, assurez-vous que le disque est finalisé. Si le message **"UNPLAYABLE MP3 FORMAT"** s'affiche lorsque vous tentez de lancer la lecture d'un disque/plage :
Assurez-vous que les plages sont au format MPEG1 Audio Layer 3.
Assurez-vous que la fréquence d'échantillonnage est de 44,1 ou de 48 kHz.

Certaines plages MP3 semblent manquantes sur un disque.

- Si le titre d'une plage ne comporte pas l'extension ".mp3" ou ".MP3", ce lecteur ne la reconnaîtra pas comme une plage MP3.
- Ce lecteur ne reconnaît que les 250 premiers dossiers et plages sur un disque. S'il y a plus de dossiers/plages que cela, vous ne pourrez pas les reproduire.
- Ce lecteur n'est pas compatible avec les disques multisession. Si le disque est de type multisession, vous ne pourrez reproduire que les plages enregistrées dans la première session.

Recherche d'image impossible, ou le numéro d'image ne s'affiche pas



- Vérifiez si l'option **Frame Search** est réglée sur **On** (page 126).
- Vous ne pouvez activer la recherche d'images qu'avec des DVD-Video.
- Les numéros d'image ne s'affichent qu'avec des DVD-Video, et uniquement lorsque le disque est en mode de pause ou durant les opérations d'avance/recul d'images.

La recherche d'image ne trouve pas le numéro d'image saisi ou des images ont été omises lors de l'avance image par image.

- Il se peut que vous observiez cet effet avec des disques enregistrés en 24 images/seconde à balayage progressif. Avec des disques, il se peut que le lecteur 'saute' une image toutes les six images. Pour cette raison, les numéros d'image n'apparaissent pas en continu en mode d'avance image par image et il peut ne pas être possible d'afficher l'image précise que vous recherchez. Le lecteur n'ignore cependant aucune des images enregistrées sur le disque.

Réinitialisation du lecteur

La réinitialisation du lecteur restaure toutes les options de réglage de menu, d'image et de mot de passe aux valeurs par défaut.

- 1 **Activez le lecteur en mode de veille à l'aide du commutateur  STANDBY/ON sur le panneau avant.**
- 2 **Maintenez le bouton  du panneau avant enfoncé et relâchez-le ensuite.**
Tous les réglages ont été effacés.

Remarque

L'électricité statique et d'autres influences externes peuvent provoquer des dysfonctionnements de cet appareil. Dans ce cas, débranchez le câble d'alimentation et rebranchez-le ensuite. Cette procédure réinitialise l'appareil qui fonctionnera ensuite de nouveau normalement. Si cette procédure ne permet pas de remédier au problème, consultez un centre de service après-vente Pioneer.

Die Disc mit den MP3-Titeln wird nicht abgespielt.

- Handelt es sich bei der Disc um eine bespielbare CD, sicherstellen, dass sie finalisiert ist. Bei Anzeige der Meldung **“UNPLAYABLE MP3 FORMAT”**, wenn eine Disc/ein Titel abgespielt werden soll:
Sicherstellen, dass die Titel im Format MPEG1 Audio Layer 3 sind.
Sicherstellen, dass die Titel-Abtastrate 44,1 oder 48 kHz beträgt.

Bestimmte MP3-Titel scheinen auf der Disc zu fehlen.

- Titelnamen ohne Erweiterung **“.mp3”** oder **“.MP3”** werden von diesem Player nicht als MP3-Titel erkannt.
- Dieser Spieler erkennt lediglich die ersten 250 Ordner und Titel auf einer Disc. Die Wiedergabe weiterer Ordner/Titel ist nicht möglich.
- Der Spieler ist nicht für die Wiedergabe von Multi-Session-Discs ausgelegt. Die Multi-Session-Discs lassen sich nur die während der ersten Session aufgenommenen Titel abspielen.

Einzelbildsuche nicht möglich oder keine Einzelbildnummeranzeige

- Sorgen Sie dafür, dass die Option **Frame Search** auf **On** gestellt ist (**Seite 127**).
- Einzelbildsuche ist nur bei DVD-Videos möglich.
- Einzelbildnummern werden nur bei DVD-Videos angezeigt und bei Wiedergabepause oder Einzelbildfortschaltung in Vorwärts-/Rückwärtsrichtung.

Kein Auffinden von Einzelbildnummern bei Einzelbildsuche bzw. Überspringen von manchen Bildern bei Einzelbildfortschaltung.

- Dies ist leicht möglich bei Discs, die mit progressiver Zeilenfolge-Bildaustastung und 24 Bildern/Sekunde bespielt wurden. Bei solchen Discs ‘übersieht’ der Player jeweils eines von sechs Bildern. Aus diesem Grund erscheinen bei Einzelbildfortschaltung die Einzelbildnummern nicht fortlaufend und u.U. ist die Anzeige des gesuchten Einzelbilds nicht möglich. Allerdings gehen dabei auf der Disc aufgezeichnete Einzelbilder nicht verloren.

Rücksetzen des Players

Durch das Rückstellen des Players werden alle Menü-, Bild- und Passworteinstellungen auf die Werkseinstellungen rückgesetzt.

- 1 Den Players über den Schalter **⏻** **STANDBY/ON** an der Frontplatte auf Bereitschaftsmodus schalten.
- 2 Dann die Taste **■** drücken und gleichzeitig den Spieler wieder einschalten.
Dadurch werden alle Einstellungen gelöscht.

Hinweis

Statische Elektrizität und andere externe Einflüsse können Störungen in diesem Gerät hervorrufen. In diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und erneut anschließen. Dadurch wird das Gerät gewöhnlich wieder auf normalen Funktionszustand rückgesetzt. Wird dadurch das Problem nicht behoben, so lassen Sie das Gerät vom Pioneer-Kundendienst überprüfen.

Mancata riproduzione di dischi contenenti tracce MP3.

- In caso di CD registrabile, accertarsi che il disco sia stato ultimato. In caso di messaggio **“UNPLAYABLE MP3 FORMAT”** nel tentativo di riprodurre un disco o una traccia:
Verificare che la/e traccia/e siano in formato audio MPEG1 Layer 3.
Verificare che la sequenza di campionamento della/e traccia/e sia 44,1 o 48 kHz.

Alcune tracce MP3 risultano assenti dal disco inserito.

- Se l'estensione della traccia non è **“.mp3”** o **“.MP3”**, il lettore non la riconosce come traccia MP3.
- Il lettore riconosce soltanto le prime 250 cartelle e tracce presenti sul disco. In presenza di un numero maggiore, la riproduzione delle cartelle/tracce in eccesso non può avvenire.
- Il lettore non è compatibile con dischi multi-sessione. In caso di disco multi-sessione, la riproduzione delle tracce avviene soltanto relativamente alla prima sessione.

Impossibile eseguire la ricerca del frame, oppure il numero di frame non è visualizzato

- Controllare che l'opzione **Frame Search** sia stata impostata su **On** (**pagina 127**).
- È possibile utilizzare la ricerca del frame solo con i DVD-Video.
- I numeri di frame vengono visualizzati solo nel caso dei DVD-Video e solamente quando il disco viene messo in modalità di pausa oppure durante la ricerca in avanti/indietro del frame.

La funzione di ricerca del frame non trova il numero di frame immesso oppure alcuni frame vengono saltati quando si utilizza la ricerca in avanti del frame.

- Ciò si può verificare con dischi registrati nel formato di scansione progressiva da 24 frame al secondo. Con questi dischi, il lettore ‘manca’ un frame ogni sei. Per questo motivo, i numeri di frame non appaiono continui quando si usa la ricerca in avanti del frame ed è possibile che non si riesca a visualizzare il particolare frame che si sta cercando. Tuttavia, in realtà il lettore non tralascia alcun frame registrato sul disco.

Reset del lettore

Il reset del lettore ripristina tutti i valori impostati di default da fabbrica relativamente ai menu, alle immagini e alla password.

- 1 Portare il lettore in standby usando l'interruttore **⏻** **STANDBY/ON** sul lato anteriore del lettore.
- 2 Premere e mantenere premuto il tasto **■** sul lato anteriore del lettore e riaccenderlo.
In questo modo tutte le impostazioni inserite vengono cancellate.

Nota

L'elettricità statica o altri fattori esterni possono essere la causa delle anomalie di funzionamento del lettore. In tal caso, staccare il cavo di alimentazione e inserirlo nuovamente. Dopo questa operazione di solito il lettore riprende a funzionare correttamente. Se l'anomalia persiste, rivolgersi ad un centro di assistenza Pioneer.

Country Code List/Liste des codes de pays

Country/Pays	Input-Code/Code d'entrée	Country-code/Code de pays
ARGENTINA	0118	ar
AUSTRALIA	0121	au
AUSTRIA	0120	at
BELGIUM	0205	be
BRAZIL	0218	br
CANADA	0301	ca
CHILE	0312	cl
CHINA	0314	cn
DENMARK	0411	dk
FINLAND	0609	fi
FRANCE	0618	fr
GERMANY	0405	de
HONG KONG	0811	hk
INDIA	0914	in
INDONESIA	0904	id
ITALY	0920	it
JAPAN	1016	jp
KOREA, REPUBLIC OF	1118	kr
MALAYSIA	1325	my
MEXICO	1324	mx
NETHERLANDS	1412	nl
NEW ZEALAND	1426	nz
NORWAY	1415	no
PAKISTAN	1611	pk
PHILIPPINES	1608	ph
PORTUGAL	1620	pt
RUSSIAN FEDERATION	1821	ru
SINGAPORE	1907	sg
SPAIN	0519	es
SWITZERLAND	0308	ch
SWEDEN	1905	se
TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	2023	tw
THAILAND	2008	th
UNITED KINGDOM	0702	gb
UNITED STATES OF AMERICA	2119	us

Verzeichnis der Landescodes/Elenco dei Codici paese

Land /Paese	Zifferncode/Codice numerico	Landescode/Codice paese
ARGENTINA	0118	ar
AUSTRALIA	0121	au
AUSTRIA	0120	at
BELGIUM	0205	be
BRAZIL	0218	br
CANADA	0301	ca
CHILE	0312	cl
CHINA	0314	cn
DENMARK	0411	dk
FINLAND	0609	fi
FRANCE	0618	fr
GERMANY	0405	de
HONG KONG	0811	hk
INDIA	0914	in
INDONESIA	0904	id
ITALY	0920	it
JAPAN	1016	jp
KOREA, REPUBLIC OF	1118	kr
MALAYSIA	1325	my
MEXICO	1324	mx
NETHERLANDS	1412	nl
NEW ZEALAND	1426	nz
NORWAY	1415	no
PAKISTAN	1611	pk
PHILIPPINES	1608	ph
PORTUGAL	1620	pt
RUSSIAN FEDERATION	1821	ru
SINGAPORE	1907	sg
SPAIN	0519	es
SWEDEN	1905	se
SWITZERLAND	0308	ch
TAIWAN, PROVINCE OF CHINA	2023	tw
THAILAND	2008	th
UNITED KINGDOM	0702	gb
UNITED STATES OF AMERICA	2119	us

Language code list/Liste des codes de langue/Liste der Sprachcodes/List a codici di lingue

Language/Langue/ Sprache/Lingua	Code/Code Code/Codice	Language/Langue Sprache/Lingua	Code/Code Code/Codice	Language/Langue Sprache/Lingua	Code/Code Code/Codice
Japanese/japonais (ja)	1001	Hausa (ha)	0801	Quechua (qu)	1721
English/anglais (en)	0514	Hindi (hi)	0809	Rhaeto-Romance (rm)	1813
French (fr)	0618	Croatian (hr)	0818	Kirundi (rn)	1814
German (de)	0405	Hungarian (hu)	0821	Romanian (ro)	1815
Italian (it)	0920	Armenian (hy)	0825	Kinyarwanda (rw)	1823
Spanish (es)	0519	Interlingua (ia)	0901	Sanskrit (sa)	1901
Dutch (nl)	1412	Interlingue (ie)	0905	Sindhi (sd)	1904
Russian (ru)	1821	Inupiak (ik)	0911	Sangho (sg)	1907
Chinese (zh)	2608	Indonesian (in)	0914	Serbo-Croatian (sh)	1908
Korean (ko)	1115	Icelandic (is)	0919	Singhalese (si)	1909
Greek (el)	0512	Hebrew (iw)	0923	Slovak (sk)	1911
Afar (aa)	0101	Yiddish (ji)	1009	Slovenian (sl)	1912
Abkhazian (ab)	0102	Javanese (jw)	1023	Samoa (sm)	1913
Afrikaans (af)	0106	Georgian (ka)	1101	Shona (sn)	1914
Amharic (am)	0113	Kazakh (kk)	1111	Somali (so)	1915
Arabic (ar)	0118	Greenlandic (kl)	1112	Albanian (sq)	1917
Assamese (as)	0119	Cambodian (km)	1113	Serbian (sr)	1918
Aymara (ay)	0125	Kannada (kn)	1114	Siswati (ss)	1919
Azerbaijani (az)	0126	Kashmiri (ks)	1119	Sesotho (st)	1920
Bashkir (ba)	0201	Kurdish (ku)	1121	Sundanese (su)	1921
Byelorussian (be)	0205	Kirghiz (ky)	1125	Swedish (sv)	1922
Bulgarian (bg)	0207	Latin (la)	1201	Swahili (sw)	1923
Bihari (bh)	0208	Lingala (ln)	1214	Tamil (ta)	2001
Bislama (bi)	0209	Laothian (lo)	1215	Telugu (te)	2005
Bengali (bn)	0214	Lithuanian (lt)	1220	Tajik (tg)	2007
Tibetan (bo)	0215	Latvian (lv)	1222	Thai (th)	2008
Breton (br)	0218	Malagasy (mg)	1307	Tigrinya (ti)	2009
Catalan (ca)	0301	Maori (mi)	1309	Turkmen (tk)	2011
Corsican (co)	0315	Macedonian (mk)	1311	Tagalog (tl)	2012
Czech (cs)	0319	Malayalam (ml)	1312	Setswana (tn)	2014
Welsh (cy)	0325	Mongolian (mn)	1314	Tonga (to)	2015
Danish (da)	0401	Moldavian (mo)	1315	Turkish (tr)	2018
Bhutani (dz)	0426	Marathi (mr)	1318	Tsonga (ts)	2019
Esperanto (eo)	0515	Malay (ms)	1319	Tatar (tt)	2020
Estonian (et)	0520	Maltese (mt)	1320	Twi (tw)	2023
Basque (eu)	0521	Burmese (my)	1325	Ukrainian (uk)	2111
Persian (fa)	0601	Nauru (na)	1401	Urdu (ur)	2118
Finnish (fi)	0609	Nepali (ne)	1405	Uzbek (uz)	2126
Fiji (fj)	0610	Norwegian (no)	1415	Vietnamese (vi)	2209
Faroese (fo)	0615	Occitan (oc)	1503	Volapük (vo)	2215
Frisian (fy)	0625	Oromo (om)	1513	Wolof (wo)	2315
Irish (ga)	0701	Oriya (or)	1518	Xhosa (xh)	2408
Scots-Gaelic (gd)	0704	Panjabi (pa)	1601	Yoruba (yo)	2515
Galician (gl)	0712	Polish (pl)	1612	Zulu (zu)	2621
Guarani (gn)	0714	Pashto, Pushto (ps)	1619		
Gujarati (gu)	0721	Portuguese (pt)	1620		

English

Français

Deutsch

Italiano

Specifications

General

System

..... DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R/RW, Video-CD, SACD, CD and MP3 files

Power requirements 220-240 V, 50/60 Hz

Power consumption 15 W

Power consumption in standby mode 0.5 W

Weight 4.6 kg

Dimensions 420 (W) x 97.5 (H) x 278 (D) mm

Operating temperature +5°C to +35°C

Operating humidity 5% to 85% (no condensation)

S-Video output (2 individual outputs)

Y (luminance) - Output level 1 Vp-p (75 Ω)

C (color) - Output level 286 mVp-p (75 Ω)

Jacks S-VIDEO jack

Video output (2 individual outputs)

Output level 1 Vp-p (75 Ω)

Jacks RCA jack

Component video output (Y, P_B, P_R)

Output level Y: 1.0 Vp-p (75 Ω)

..... P_B, P_R: 0.7 Vp-p (75 Ω)

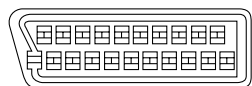
Jacks RCA jacks

21-pin connector assignment

AV connector input/output 21-pin connector

This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible color TV or monitor.

20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

PIN no.

1 Audio 2/R out

3 Audio 1/L out

4 GND

7 B* out

8 Status

11 G* out

15 R* or C* out

17 GND

19 Video out or Y* out

21 GND

* AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV is output

AV CONNECTOR 2 is not output

Audio output (2 pairs)

Output level

During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Number of channels 2

Jacks RCA jack

Audio output (multi-channel / L, R, C, SW, LS, RS)

Output level

During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Number of channels 6

Jacks RCA jack

Digital audio characteristics

Frequency response 4 Hz to 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)

..... 4 Hz to 88 kHz (DVD-Audio fs: 192 kHz)

S/N ratio 118 dB

Dynamic range 108 dB

Total harmonic distortion 0.001 %

Wow and flutter

..... Limit of measurement (±0.001% W. PEAK) or lower

Digital output

Optical digital output Optical digital jack

Coaxial digital output RCA jack

Other terminals

Control in Minijack (3.5 ø)

Control out Minijack (3.5 ø)

Accessories

Audio cable 1

Video cable 1

Remote control unit 1

"AA" size (R6P) batteries 2

Power cord 1

Operating Instructions 1

Warranty card 1

Note: The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2001 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Spécifications

Caractéristiques générales

Système	DVD vidéo, DVD audio, DVD-R/RW, Vidéo-CD, CD et fichiers MP3
Puissance de raccordement	220-240 V CA, 50/60 Hz
Consommation	15 W
Consommation en mode de veille	0,5 W
Poids	4,6 kg
Dimensions	420 (L) x 278 (P) x 97,5 (H) mm
Température de service	+5 à +35 °C
Humidité de service	5 à 85 % (sans condensation)

Sortie S-Vidéo (2 sorties individuelles)

Niveau de sortie Y (luminance)	1 V _{c-c} (75 Ω)
Niveau de sortie C (chrominance)	286 mV _{c-c} (75 Ω)
Prises	Prise S-VIDEO

Sortie vidéo (2 sorties individuelles)

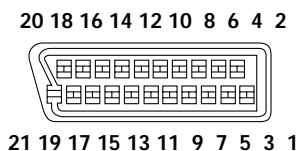
Niveau de sortie	1 V _{c-c} (75 Ω)
Prises	Prise RCA

Sortie Component Video (Y, P_B, P_R)

Niveau de sortie	Y: 1,0 V _{p-p} (75 Ω)
.....	P _B , P _R : 0,7 V _{p-p} (75 Ω)
Prises	Prises RCA

Assignation du connecteur à 21 broches

Connecteur d'entrée/sortie AV Connecteur à 21 broches
Ce connecteur fournit les signaux audio et vidéo pour la connexion à un téléviseur ou à un moniteur couleur compatible.



Broche n°

1	Sortie 2/R audio	11	Sortie G*
3	Sortie 1/L audio	15	Sortie R* ou C*
4	Masse	17	Masse
7	Sortie B*	19	Sortie vidéo ou Y*
8	Statut	21	Masse

* AV1 (RGB)-TV est sorti
AV2 n'est pas sorti

Sortie audio (2 paires)

Niveau de sortie	
Durant la sortie audio	200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Nombre de canaux	2
Prises	Prise RCA

Sortie audio (multicanaux / L, R, C, SW, LS, RS)

Niveau de sortie	
Durant la sortie audio	200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Nombre de canaux	6
Prises	Prise RCA

Caractéristiques audio numériques

Réponse en fréquence	4 Hz à 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)
.....	4 Hz à 88 kHz (DVD audio fs: 192 kHz)
Rapport S/B	118 dB
Plage dynamique	108 dB
Distorsion harmonique totale	0,001 %
Pléurage et scintillement	Limite de mesure (±0,001 % W. PEAK) ou moins

Sortie numérique

Sortie numérique optique	Prise numérique optique
Prise numérique coaxiale	Prise RCA

Autres bornes

Entrée de commande	Miniprise (3,5 ø)
Sortie de commande	Miniprise (3,5 ø)

Accessoires

Câble audio	1
Câble vidéo	1
Télécommande	1
Piles R6P ("AA")	2
Câble d'alimentation	1
Mode d'emploi	1
Carte de garantie	1

Remarque: La conception et les spécifications de ce produit peuvent être modifiées sans préavis en vue de son amélioration.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2001 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Technische Daten

Allgemeines

System

..... DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R/RW, Video-CD, CD und MP3-Datei

Stromversorgung 220-240 V Wechselspannung, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme 15 W

Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus 0,5 W

Gewicht 4,6 kg

Abmessungen 420 (B) x 278 (T) x 97,5 (H) mm

Betriebstemperatur +5°C bis +35°C

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb 5 bis 85 % (keine Kondensation)

S-Video-Ausgang (2 individuelle Ausgänge)

Y (Leuchtdichte) - Ausgangspegel 1 Vs-s (75 Ω)

C (Farbsignal) - Ausgangspegel 286 mVs-s (75 Ω)

Buchsen S-VIDEO-Buchse

Video-Ausgang (2 individuelle Ausgänge)

Ausgangspegel 1 Vs-s (75 Ω)

Buchsen Cinchbuchse

Komponentensignal-Videoausgang (Y, P_B, P_R)

Ausgangspegel Y: 1,0 Vp-p (75 Ω)

..... P_B, P_R: 0,7 Vp-p (75 Ω)

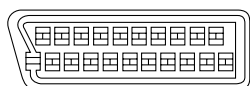
Buchsen Cinchbuchsen

Stiftbelegung der 21-poligen Anschlussleiste

AV-Ein-/Ausgang 21-polige Anschlussleiste

An diesem Anschluss liegen Video- und Audiosignale für die Zuführung zu einem kompatiblen Farbfernsehgerät oder Farbmonitor an.

20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

Stift-Nr.

1 Audio 2/R Ausgang

3 Audio 1/L Ausgang

4 GND (Erdung)

7 B* Ausgang

8 Status

11 G* Ausgang

15 R* oder C* Ausgang

17 GND (Erdung)

19 Video oder Y*-Ausgang

21 GND (Erdung)

* Über AV1 (RGB)-TV ausgegeben
Über AV2 nicht ausgegeben

Audio-Ausgang (2 Paare)

Ausgangspegel

Bei Audiosignalausgabe 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Anzahl der Kanäle 2

Buchsen Cinchbuchse

Audioausgang (Mehrkanal / L, R, C, SW, LS, RS)

Ausgangspegel

Bei Audiosignalausgabe 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)

Anzahl der Kanäle 6

Buchsen Cinchbuchse

Kenndaten für Digital-Audiosignale

Frequenzgang 4 Hz bis 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)

..... 4 Hz bis 88 kHz (Audio-DVD fs: 192 kHz)

Rauschabstand 118 dB

Dynamikbereich 108 dB

Gesamtklirrfaktor 0,001 %

Gleichlaufschwankungen

..... An der Meßgrenze (±0,001 % W. PEAK) oder niedriger

Digitalausgang

Optischer Digitalausgang Optische Digital-Ausgangsbuchse

Koaxiale Digital-Ausgangsbuchse Cinchbuchse

Andere Anschlüsse

Control in Mini-Klinkenbuchse (ø 3,5)

Control out Mini-Klinkenbuchse (ø 3,5)

Zubehör

Audiokabel 1

Videokabel 1

Fernbedienung 1

Mignonzellen (Größe AA, R6P) 2

Netzkabel 1

Bedienungsanleitung 1

Garantiekarte 1

Hinweis: Das Recht zu Änderungen an Daten und Design dieses Produkts ohne Vorankündigung bleibt vorbehalten.

Veröffentlicht von Pioneer Corporation.
Urheberrechtlich geschützt © 2001 Pioneer Corporation.
Alle Rechte vorbehalten.

Dati tecnici

Informazioni generali

Impianto DVD-Video, DVD-Audio, DVD-R/RW, Video-CD, CD e file MP3
 Alimentazione A c.a. a 220-240 V, 50/60 Hz
 Consumo 15 W
 Consumo nel modo di attesa 0,5 W
 Peso 4,6 kg
 Dimensioni 420 x 278 x 97,5 (L x P x A) mm
 Temperatura operativa da +5°C a +35°C
 Umidità da 5% a 85% (senza condensa)

Uscite S-Video (due uscite separate)

Y (luminanza) - Livello di uscita 1 Vp-p (75 Ω)
 C (colore) - Livello di uscita 286 mVp-p (75 Ω)
 Jack jack S-VIDEO

Uscite video (due uscite separate)

Livello di uscita 1 Vp-p (75 Ω)
 Jack Jack RCA

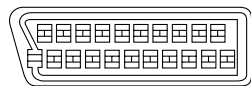
Uscita Component video (Y, P_B, P_R)

Livello uscita Y: 1,0 Vp-p (75 Ω)
 P_B, P_R: 0,7 Vp-p (75 Ω)
 Jack Jack RCA

Assegnazione piedini connettore a 21 piedini

Ingressi/uscite AV Connettore a 21 piedini
 Questo connettore fornisce i segnali audio e video ad un televisore o monitor a colori compatibile.

20 18 16 14 12 10 8 6 4 2



21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

PIEDINO n.

1	Audio 2/uscita audio destra	11	G* uscita
3	Audio 1/uscita audio sinistra	15	R* o C* uscita
4	Massa	17	Massa
7	B* uscita	19	Uscita video o uscita Y*
8	Stato	21	Massa

* AV1 (RGB)-emissione di segnale TV
 Assenza di emissione del segnale AV2

Uscita audio (due coppie)

Livello di uscita
 Durante l'emissione audio 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
 Numero di canali 2
 Jack Jack RCA

Uscita audio (multicanale / L, R, C, SW, LS, RS)

Livello di uscita
 Durante l'emissione audio 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
 Numero di canali 6
 Jack Jack RCA

Caratteristiche audio digitale

Risposta in frequenza
 da 4 Hz a 44 kHz (freq. campionamento DVD: 96 kHz)
 da 4 Hz a 88 kHz (freq. campionamento DVD-Audio: 192 kHz)
 Rapporto S/R 118 dB
 Gamma dinamica 108 dB
 Distorsione armonica complessiva 0,001 %
 Wow & flutter Valore massimo misurabile
 (±0,001% a vantaggio di picco) o inferiore

Uscita digitale

Uscita digitale ottica Jack digitale ottico
 Uscita digitale coassiale Jack RCA

Altri terminali

Ingresso comandi Mini jack (3,5 di diam.)
 Uscita comandi Mini jack (3,5 di diam.)

Accessori

Cavo audio 1
 Cavo video 1
 Telecomando 1
 Batterie a secco "AA" (R6P) 2
 Cavo di alimentazione 1
 Istruzioni per l'uso 1
 Foglio di garanzia 1

Nota: Il design e i dati tecnici di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso originate da ulteriori sviluppi del prodotto.

Publicato da Pioneer Corporation.
 Copyright © 2001 Pioneer Corporation.
 Tutti i diritti riservati.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2001 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS [USA] INC. P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC. 300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
PIONEER EUROPE NV Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100 TEL: 5-688-52-90